

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

बर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

रा० पु० / N. L. 38.

U
891.433
GU532j

MGIPC—84—9 LNL/66—13-12-66—1,50,000.

جوشِ انتقام

یعنی

ایک ہینڈ تارخی ناول جس میں اور جوہنا کا عشق جیسا ایک
مظالم زبطہ کی تباہی خلیفہ معظمہ شاہ عباسی کا جوشِ انتقام
اور فوج کشی سرحد شام و روم پر کھسان کی لڑائی
مصنف

جناب مولوی سید غضنفر علی صاحب تائب است پرانیان

جو

۱۹۰۲ء میں پیام یار کے ہمراہ شائع ہوا

قومی پریس پوک میں چھپا

آپ کا کتب خانہ کیا اس کتابوں سے خالی ہو؟

اگر خالی ہو تو بہت جلد منگوائیے ملک کی تعلیم اور ترقی کا ثبوت ہیں انہیں کتابت آپ کو ملے گی
 ملک کے شاعر و ادیبوں کی کتابیں ہیں جن پر طلبہ کی رائے حاصل کی گئی ہے اور ڈسٹرکٹ ڈپٹی کمشنر
 الفاروق حضرت حفصہ قادری کی تفصیل سے سوچیں گے کارنامہ اور حرج اسلام کی شان
 الفخرانی امام محمد بن مغزی کی سوانحی علم کلام اور فن حدیث پر تفصیلی بحث اور فقہ پر
 محاربات طرابلس رومی ترکمان ترویجی مکتبہ شریعت کا اردو ترجمہ قیمت -

شباب لکھنؤ مملکت لکھنؤ کے حرج کے زمانہ کے چشم دید حالات ایک نگار سیاح کے قلم سے
 مشاطہ سخن سخن مستند اور شاعرانہ شعلہ صنی محال کو شاگرد کی غزلوں پر حلاصین -

پیام یار	ماہی بندول
(اردو شاعری اور نظم کا اکیلا نمونہ)	پیشی چھری
محبوب کر بلا	کلیا پٹ
عجلی بن یوسف	مارا شتین
جذبات کا دریا یا نیلا لٹ کا پتھر عشاق کا مقلد مینو قافا انقلاب سیاسی	آواز
اردو کا کلام معنی وہ لکھنؤ کا لکھنؤ سچا سا جھک سکر ملک زبان	آواز
اردو کے حسن خوبی بچا تو کا حکمی یا جلیلم کرنا جو کچھ	بیگانی وطن
اردو کے حسن خوبی بچا تو کا حکمی یا جلیلم کرنا جو کچھ	خوبی قسمت
اردو کے حسن خوبی بچا تو کا حکمی یا جلیلم کرنا جو کچھ	جوش خون
اردو کے حسن خوبی بچا تو کا حکمی یا جلیلم کرنا جو کچھ	حرکت و زلزلہ
اردو کے حسن خوبی بچا تو کا حکمی یا جلیلم کرنا جو کچھ	میدان جنگ

گوراء رند کے کوثر و شریعت خاندان کی جہاں ہی ہے تقدیر اس طرح شریعت و تقدیر کے پڑا لٹل
 حسن سحر نہایت دلچسپ و محبوب تامل ترانہ و الا سحر اور بے غلطی تین خصوصیتیں
 نسل کا سانپ بکری پیر اور انڈیا کی حسرت بھری داستان دلچسپ یعنی تامل
 احسن پرست اصول معاشرت کا نیند جذبات انسانی کا دھڑلہ اور اس کا دلہن -

المشتر فیچر پیام یار بکسٹین



زبطو سے پورے پنج میل کے فاصلے پر گزشتہ شمال و شرقی میں جو وسیع و امن کرد
 واقع ہو چکا اسکی ہوا اس طرح برکٹیں جیسے جکر لگاتے ہوئے گزرتے ہیں اسلئے نہایت مسرت
 و شاداب ہو۔ یہاں اکثر ہرنوں کے گھٹے جا بجا پھرتے نظر پڑتے ہیں۔ گل تک یہ ہر نماز
 انھیں وحشی جانوروں کا رہنہ تھا لیکن آج ایک بڑے لشکر کی چھاؤنی ہے۔ یہ سب زار
 مختلف رنگ کے خیمے مسلسل نصب ہیں وسط میں جو دو قطاریں خیموں کی ہیں انھیں چھو
 خوشنادر سجی ہو۔ آفتاب طلوع ہو کر بلند ہوتا جاتا ہوا اور اسکی روشنی کریمین نازین
 کلسون پر برق آفرینان کر رہی ہیں۔ ابھی تک اس لشکر میں بالکل سکون کی حالت تھی
 پھر عربی موزون کا قول ہو کہ زبطو جو سرحد شام و روم پر واقع ہو قریب الامامین ایک رومی غلبہ تھا
 جسے حبیب بن مسلمہ الضمری نے اول اول میں فتح کیا لیکن غلبہ لیبیہ نے اسکی مدد کی اور اسکی مدد
 نے اسے تباہ و برباد کر دیا اور سلاطین نے ایک غیر حکم طریقے پر اسکی مرمت کر کے پھر آباد کیا۔ بعد ازیں جب
 بنی امیہ کے آخری خلیفہ مروان بن محمد کے صدر میں اسلامی بنیامین ایک قیامت خیز فتنہ اور تزلزل
 قائم تھا اسوقت میں رومیہ کو آسانی سے فتح ہوا اور انھوں نے پھر زبطو پر حکم کے اسے مسکند و بادشاہی
 منصور عباسی نے فتح کیا اور اسکی مدد میں رومیہ کے وزیر پھر ڈالا اور بارون رشید نے قسری بار
 اسے تھم کر لیا اور اسکی حفاظت کا مقول استقام کیا چنانچہ ایک صفحہ دار آخری امور رشید کے
 زائد خلافت میں چھتہ اور غربی دوست زبطو پھر رومیہ کے ہاتھ سے ویران ہوا اور رومیہ شہد
 خزانہ بھی اسکی تعمیر کی گئی نیز شہر کے اندر ہی امور کے بچھڑے ہوا کا حد شروع ہوا تو رومیہ نے یہ
 قوی جگہ مسکند کریم کہتے ہیں زبطو اور دیگر ملک اسلامیہ پر تاج و تاجی الامان بلا فوری مطبوعہ سن ۱۲۰۰

اور سولے ملا جسکے سواروں کے چوہ دستہ و ستہ پٹاؤں کے گرد پیشیں ٹہل رہے تھے۔ تمام
 لشکر میں اور کوئی حرکت محسوس نہ ہوتی تھی مگر ایک ایک بلند قاصد جو ان جنگا پیشیوں
 پر سوار تھا اٹھ کر کوفی سوز افسر پر ہواؤسی ٹھٹھکے رسالے کے پرے سے اپنے تئیں سند
 گھوڑے کو ایڑہ دیکر ٹھٹھکیا اور پس کے بائیں جانب سے دس سوار اپنے گھوڑے پر بٹھا کر
 اس کے قریب پہنچے افسر نے نہایت شہر لشکروں میں ان سواروں سے رومی زبان میں
 کہا کہ لاؤ فوراً سوار آئی جگہ سے منتشر ہو کر اور ہر تیزی کے ساتھ بچھٹے ہیں سواروں
 کو منتشر ہونے پر اور ادھ گھٹنے بھی نہیں ہوا تھا کہ نام لشکر میں ایک غیر معمولی حرکت پیدا
 ہوئی ہر طرف سے ہتھیاروں کی جھلک سٹائی دینے لگی اور نشانوں کو جنبش ہوئی۔ راس و
 چپ سے سواروں کے غول آکر وسط میدان میں جمع ہونے لگے اور جب تک ایک
 قہار کثیر سواروں کی جو تقریباً دس ہزار سے کم تھے اس جگہ پر سے نہیں ہولی بدستور
 آمد کا سلسلہ کامل دو گھنٹے تک قائم رہا یہ سب سوار یہاں پہنچ کر بھی دم بھی نہ لینے پڑے
 تھے کہ لشکر کے مغربی حصے کی طرف سے ایک بلند نشان کا پیر ہر گھل کر ہوا میں اترنے لگا
 اور شہم دونوں میں یہ سب سوار نشان قریب پہنچا۔ اب معلوم ہوا کہ پرنس میکائل اس
 نشان کے ساتھ ہیں چند سواروں کے جنگی درویشان خصوصیت کے تقو فیہ پرست
 ہیں تاکہ بے جہت پرش فون کے برابر ہو جائیں اس ہزار رومی سواروں کے
 نشان پر قدس صلیب کی زکارت کی پیر سب نے ایک ساتھ پر جوش فونے پسند کئے
 اور اپنے نشانوں کو جھکا کر جو دکا شکر کیا۔

میکائل یہاں پہنچ کر فہر کیا اور اپنے قریب کے ایک افسر کے لئے ہاری رسلے
 قہی کہ کھرات سے فوج تیار ہو رہی ہو۔ کیا آؤر دیو گئی اور آقا کی نماز محسوس
 ہونے لگی۔

افسر حضور کی تجویز نہایت مناسب تھی اور یہی ہوتا چاہیے تھا۔ لیکن ان دلسلو کو
 کی طرف اشارہ کر کے اڈیٹوار گزار اور جنگ گھاتیوں سے گذرے گئے تھے رات کو قریب
 نو بجے کے قریب ڈال دی ہوئی سوار نہایت خستہ تھی اس خیال سے کو نظام ہرجا ہوا کہ
 انفاقہ تیاری میں تاخیر ہو گئی۔

میکائل یہاں نہیں آئے بلکہ ہر شام یہاں پہنچے ہیں اور جسے پیلیٹ سب سے فوج

اگر از بجای نمی باشد یعنی تمام نصاب کے چاہئے تھے۔
 افسر نے ایک ہی میں بھی اپنے کے قریب بیان ہو چکا تھا۔ مگر جس نے تیز روی کی
 وجہ سے میرے سامنے کے صرف ۱۰ حصار میرا ساتھ دے سکے باقی آٹھ بے ہوش ہو گئے تھے
 جازائے تھے اچھلے تھے اور اس وقت تک معلوم ہوتا تھا کہ آمد فرج کا سلسلہ
 جاری ہے۔

میکائل نے غیر کچھ مذاقہ نہیں کیا۔ اس نے زبطہ سے اب انکے شائبے ہوئے ہوئے ہیں
 اور یہ معلوم ہی ہے کہ وہ ان کوئی مقابلہ کرنے والا نہیں ہے۔ پہلے تھا کہ اس نے رشید
 کے عہد میں بیان کیا ہو یا یہ سلاطین کی زبان میں چیدہ چیدہ پاروں کی مختصر فہم
 رہتی تھی۔ اب سنا ہے کہ بغداد کے بادشاہ حال نے جو مقسم کے نام سے مشہور ہے سرحدی
 قلعوں کی طرف سے اب کے مقابلہ میں بھی ہیں۔ اب زبطہ دیکھو۔ وہ وہی مقسم ہے۔
 سرحدی مقامات خالی ہیں۔

افسر نے کیا خبر صحیح ذہن سے معلوم ہو چکی ہے کہ یہ سرحدی مقامات خالی ہیں؟
 میکائل نے صحیح ذہن سے معلوم ہوا کیا معنی ہے خطہ سے جہش ہی نہیں کی
 جب تک یہ معلوم نہیں ہو گیا کہ ایک کا لٹی ہو یا آقا تھے ظاہر کیا کہ انہوں نے بھی کس آقا
 کے سرحدی فوجیں ایک طرف مقسم لے اپنے درمیان اور دوسری ایک کی ہم پر
 مجبور یا ہے۔ اب خود بغداد میں بھی مولیٰ فوج نہیں ہے۔

یہ ایک نئی ایک چال اور کھادی تھا۔ سرحد میں اپنے اپنے کام اور اس کو نظر کیا۔ وہ یہ
 آفریقا اور سیلوان وغیرہ میں اس کے سب سے قتلہ عظیم پر پانچویں جو کہ دینی اور مذہبی سیاست کی
 اپنے باطل قتلہ تھا۔ وہی اپنے ہزار ہا عیال و عیش پسند لوگوں کے ساتھ ہوئے۔ اس کی تیر
 انکی سرکوں کیلئے زمینیں ہیں لیکن ہر طرف ناگہانی اور شکست نصیب ہوئی۔ سرحد میں مقسم نے
 حیدر بن کاؤس سپہ سالار کو جب تک آتشیں تھا ایک کی گزشتہ اپنی زمینیں کاؤس
 کی خستہ جنگ و جدل کے بعد شکل شکل میں ایک گزشتہ کیا۔ اور بغداد میں مقسم کے حکم کے
 پر ہی دست سے قتل کیا گیا۔ سلاطین کیلئے تھے کہ تقریباً بیس سال تک ان کے قتلہ و فساد قلم
 اس مدت میں (۱۷۵۵ء) آرمیو کو اس نے قتل کیا اور دار الخلافہ کے پڑے پڑے پہلوؤں کو
 مغلوب کیا۔ ایک کی گرفتاری پر (۱۷۵۵ء) مسلمان محمد تین اور ایک جو انکی قید میں تھے ان کو

افسر اس صورت میں تو ظاہر مقابلہ بہت ہی آسان معلوم ہوتا ہے اگر بیشد گلیں و بطرونے
 کھوار نہ اٹھائی تو فتح میں کچھ دیر ہی نہ ہوگی۔ مگر سب مجھے یہ سراسر موقع مسلمانوں سے مقابلے
 کا ہے جہاں تک میرا تجربہ ہے میں کہہ سکتا ہوں کہ بجائے خود ہر سلطان ایک بڑا و سب سے
 بڑا ہوا عام اس سے کہ فوجی ہو یا رعایا۔ و خلیفہ خوار شاہی ہو یا مہاجر کا شکار۔ ان کے غلام
 اسی جوش محبت کے ساتھ اپنے آقا کی حمایت کرتے ہیں جس طرح سعادتمند بیابا کے آٹے
 آٹا ہے اور آقا غلاموں کی اسی صورت سے حفاظت کرتے ہیں جیسے اپنے پیادے بیٹے
 کی پاب نگہبانی کرتے ہیں۔

میکال میں سب کچھ صحیح ہے اور اگر ایسا نہ تو توقع اسلام تمام ممالک مذہب پر غالب
 ہی ہوں ہوتا۔ لیکن تم بھگتے ہو کہ بے سرو سامان رہا یا ایک عظیم الشان شاہی فوج
 کے ناگہانی حملے کو کہاں تک روک سکتی ہے اول تو یقین ہے کہ زبطہ واسے ہمدانی فوج
 کی کثرت و یکجہ دم اسی نہ ہا رہے۔ اور انہی جان و مال کو ہمارے سپرد کر دیں گے اور بعض
 اگر انھوں نے کچھ حرکت بطلان کی بھی تو پہلی ہی پورسش میں ان کے ہمہ جان کا
 فیصلہ ہو جائے گا۔

افسر درجہ اب ویر کا موقع نہیں ہوں گا ایک برحقانی حصہ ختم ہو چکا ہے۔
 سیکال کے اس تقریر کے ختم ہونے پر اپنے گھوڑے کو اڑتائی اور اس کے ساتھ ہی
 سہانے آئین بنی مال میں۔ مقدس نشان جبر ہوئی کہ اس قصب چلی آگے بڑھایا گیا
 اور فوج آہستہ آہستہ بڑھ چلی چونکہ افسران فوج ابھی طرح سے واقف ہو گئے تھے
 کہ زبطہ کا فتح کر لیا کوئی بڑی بات نہیں اسلئے خیمائی کے دوسرے نے بتدریج انکی
 رفتار کو تیز کر دیا تھا۔ راستہ نہایت ہموار اور کھلی تھا اس سے فوج کی گرم روی نے
 صلہ کے سلسلے میں کوئی فرق نہیں ڈالا۔ افسوس ہے کہ زبطہ دانوں کو اسلئے فتنہ انگیزی
 سے افسرین معتمد نے فوج اور غلام و کچھ جن و چار غلام اور ایتاخ ایک ترکی افسر کو مقابلہ ایک
 دشمن کی مدد کیلئے بھیجا تھا۔ سو فی ایک کی قوت ضیعت ہو چلی تھی اور چلے ڈھوڑھا تھا
 اسلئے انھوں نے افسر کی نسبت نصیر رام کو یہ لکھا کہ بادشاہ چکا پنا بادشاہی و درہزی ملک سیر مقابلہ میں
 میرا جو سپاہی افسرین کوئی باقی نہیں جو اگر تم سو فی چوٹے تو کسی میرا سراسر موقع دیکھا، ایک
 پابنگہ نصیر کو ہاتھ پاؤں لٹکے تو شاید میری جان بچ جائے مگر معتمد کے قتل کے دونوں کو ہلاک کیا۔

کی اس وقت خبر ہوئی جبکہ وہی فوج کی نصب ہاک نگاہیں زبطہ کی شکستہ اور
 ہوسیدہ دیواروں تک پہنچ چکی تھیں اس وقت قلعے کا دروازہ اسی گرجہ جیسا گیا مصلح
 فوج کے وقت کسی اجل گرفتہ کی آنکھوں پر پانی بہہ رہا تھا۔ اور اہل قلعہ کے چہرے کا
 رنگ نشانوں کے پیر یوں کی طرح اڑنے لگا اور دھڑکنے والی نشان قلعہ کے عادی
 نصب کیا گیا۔ اور چشم دون میں ہر جہت سے قلعہ محاصرے میں آگیا۔ رومیوں نے یہاں
 ہر جگہ محاصرے کے بعد سب سے پہلے جو کام کیا وہ یہ تھا کہ زراعت پیشہ مسلمان جو قلعہ
 سے باہر ہونے کی وجہ سے بے گاد شمش و کوشش گرفتار ہوئے تھے صفوں سے
 باہر کھینچ کر بی بی دمی سے فوج کے گئے گریزوں کی یہ بڑی غلطی تھی کیونکہ طاعت
 توجیب تھا کہ اس مصیبت ہاک سین کے دیکھنے والے قلعے کے ہر جہت پر
 موجود ہوتے اور اس جہت غیر منظر کو دیکھ کر مقتولوں کے مہموم کی طرح ان کے دل
 قہر تھا جاتے وہاں تو یہ کیفیت بھی کہ قلعہ فوج شاہی سے بالکل غالی تھا صرف
 ایک سردار اسحق بطور شہنشاہ کو قوال کے جو رعایا کی معمولی پاساچی کے لیے متعین تھا
 سے دو سو سو اور قلعے میں موجود تھا۔ اگر یہ ہوتا تو غالباً وہ ہوتا ہوا دروازہ بند کر دیتا
 بھی کوئی نہ ہوتا اسلئے نے یہ حال دیکھ کر اول نے ہوش و دماغ اس کی حفاظت کی
 اور بعد میں لہجے میں اپنے سپاہیوں سے مخاطب ہو کر کہا تم خوب جانتے ہو کہ
 خلیفہ المسلمین نے لکھا اپنے قابل قدر رعایا کی حفاظت کا ذمہ دار قرار دیا جو گویوں میں
 بجائے خود ہمارے عرض تھا کہ اپنے مسلمان بھائیوں کو اپنی جان کی طرح عزیز رکھو۔ گراں
 دوسرے فرض بھی لکھا ہوا ہے کہ میں اپنے فرائض منصبی کی بجا آوری کیلئے اس وقت
 بھی اپنی طرح ثابت قدم اور مستعد ہوں کہ شیعہ خلیفہ المسلمین کے دشمنان و فتنہ ساز
 ہو کر دشمنوں کے مقابلے کے لیے تیار ہوتا۔ میں زہی آنکھوں سے یہ ہرگز نہیں دیکھ سکتا کہ ایک
 مسلمان غلام قتل ہو اگرچہ وہ خاص قیصر روم ہی کے ہاتھ سے کیونکہ دشمن کیا جائے
 یا کسی ایک پاکدامن مسلمان بی بی کی کینز قید کی جائے۔ میں تیر ہر زمین کرتا کہ میرے
 ساتھ تم بھی موت کے سوجھن عند میں کو ڈرو۔ بلکہ میرا مقصود یہ ہے کہ شاید اس
 ہرگز اور مر و یا زما وقت کی ہول اور وحشت نے اگر کوئی وہ باتیں بھلا دی ہوں ہنگام
 یاد رکھنا ایک سلطان کے لیے ضروری ہے تو تمہیں یاد دلاؤں۔ یہ ولیر بھی چاہتا تھا کہ

تقریر کو اور دل و جھج لفظوں میں ادا کرے لیکن اس قدر کہ ایک پرورش نعت نے اس کو
 تنگ کیا سکوت کی ہر ایک کی۔ یہ سکوت اس بہادر کے لیے غضب کا سا شاہکار۔ غاموش
 ہوتے ہی رومی غریزہ فوج کی طرح حبیب خیالات نے اس کے دل و دماغ پر یورش کی
 اور وہ اپنے دل ہی و زمین کچھ خود کرنے لگا وہ خیال کرتا تھا کہ ان دس ہزار سواروں
 مقابلے میں وہ اور اس کے دو سو ہمراہی کہاں تک جی بہمت اور شجاعت کے جوہر دکھائے
 کا موقع پاسکتے ہیں وہ اپنے غیر قند جوانوں کے بکاش چہرہ وین کو حسرت کی نظرت
 دیکھ کر کہتا تھا کیوں اسحق یہ قوم کے فدائی خیر و امان کی تیرے نزدیک اس حد تک
 ضائع کر کے اسحق ہیں کہ ان کے ہاگ جسم دس ہزار نہیں تو اور دن کی نہ بکے جائیں
 اور بارہ بارہ ہو کر خاک میں ملین۔ زمین نہیں جیتے اس غرہ شہر قمع کا شیرازہ توڑ کر ان
 میں جو تک دینے سے ڈرنا تامل کرنا چاہیے۔ اسحق نے اس خیال سے ذہن میں لے لیا
 ہی اپنے دل میں ایک مستقل رائے قائم کر لی۔ اور ایک کار آزمودہ سو کو آواز
 سے اپنے قریب بلا کر آہستہ آہستہ اس کو کچھ سمجھایا۔ سوار بغور شہنشاہ اور تھری تہام
 ہونے پر اسحق سے مصافحہ کر کے قلعے کے دروازے سے باہر نکل گیا رومی فوج
 نے اسے تنہا گئے دیکھ کر خیال کیا کہ ضرور کچھ پیام لایا ہے۔ اس لیے کسی نے اس پر
 حملے کا قصد نہیں کیا۔ سوار نے قریب ہو چکر رومی زبان میں باوازی بند کہا کہ تمہارے
 افسر کے پاس میں اپنے سردار کا ایک پیام لایا ہوں۔ تھوڑی دیر تک اس کو کچھ جواب
 نہ ملا مگر بالآخر پانچ سوار صفیں حیر کر اس کے پاس آئے اور اپنے ساتھ لیکر میکانیکل کے حضور
 میں پیش کیا۔

میکانیکل (مسلمان سوار سے) تم مجھے کس ضرورت نے مجبور کیا کہ سب سے پہلے اپنے غم و غصہ
 سے زمین کو ہاگ کرنے پر آمادہ ہوا؟
مسلمان سوار نے ہمارے سردار اسحق نے آپ سے درخواست کی ہے کہ اگر آپ اس شرط
 پر کہ ہم قلعہ مع اس نقد و جنس کے جو ہمیں ہے آپ کے حوالے کر دیں ہمیں صلح کر لیں
 اور باج و زکوٰۃ دین کہ ہم سب مسلمان بن جائیں تو اس کے بدلے عراق کی طرف چلے جائیں۔ تو
 غالباً قانون یا سنت کے خلاف نہ ہو گا اور اگر یہ منظور نہ ہو تو ہم رضا مند ہیں کہ
 جہتہ و نہیہ غرہ شاہی قلعے میں ہیں سب پنا جان مال آپ کے سامنے پیش کریں اور پھر

آپ کو اختیار حاصل ہو کہ جو چاہئے وہ ہمارے حق میں جو دیکھئے۔ مگر سلطان رعایا کی جائیں ملت نہ کیا میں اور آبرو قائم رکھنے کا حکم کیا جائے۔ چونکہ اکثر طلبہ کی حالتیں آپ کی جانب سے باہر تھیں ایسی دہشتیں منظور کر لی ہیں۔ لیکن یہ کمال تو آپ کو ان دونوں شہنشاہوں کے قبول کرنے میں قابل ہو گا۔ اور نہیں تو دوسری شق تو ہر طرح قابل پذیرائی ہے۔

میکھائی دیکھنا ہمارے درخواست اور اہتمام منظوری کے لائق علی گڑھی حالتیں جبکہ ہم بھی تہائی طرح غار اور زر پرست ہوتے۔ لیکن جبکہ ہمارا اہل مقصود یہ ہے کہ سرزمین کو موحّد بنے دینوں کے وجود سے پاک کریں۔ تو ہمارے پاس تہمدی درخواست کا جواب بجز تکرار کے اور کچھ نہیں ہے۔

مسلمان سوار یہ صاف جواب شکر رخصت ہوا اور دمی فوج کے سوار دیکے پر دو گلو ترجیحی نظر سے دیکھتا ہو قلعے کی طرف بڑھا۔ قریب تھا کہ یہ سوار دو دالے پر پہونچا نہی آمد کی اطلاع دے یا یکسار دمی صفوں سے پیادے تیر چلنا شروع ہو گئے۔ اور گلی تیر اس جوان کے شانوں میں تراز ہو کر رہ گئے۔ گراہے اپنے ٹھوڑے کو نہایت تیزی کے ساتھ در قلعہ پر پہونچایا۔ فوراً وہ وزہ کھولا گیا اور اس نے اندر پہونچکر اول اسحق سے پورا واقعہ بیان کیا پھر زخموں سے تیروں کو کھینچ کر پھینک دیا۔ اسوقت اسحق صوبہ مصیبت میں گھرا تھا۔ اہل زبطہ اس کے گرد جمع تھے اور ان کی دردناک صدائیں اور ایسا نہ کلمات دل و جگر پر نوک نشتر کا کام کر رہے تھے عصمت و عفت کی مجسم تصویریں سینے مسلمان یہ بیان اپنے پیارے بچوں کو لمبی لمبی چادر وں میں پھیلائے ہوئے اسحق کو بیقرار ہو کر چار چار تھیں۔ اسحق اگر اس وقت ان لڑکی طاقت ضیاع سے کام لیتا تھا پھر بھی ان کی یہ عواصی اور بفراری دیکھ کر ہلکی آگہو نہیں آسو بھر بھر آتے تھے اسحق پر سکوت کا عالم طاری تھا اور وہ غالباً محض اسی نظر سے کہ کہیں اس کے آنسو نہ پڑ جائیں ہوئی آنکھیں دیکھ کر مصیبت سے روگردانہ بالکل بے حال ہو جائے کسی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھتا تھا۔ اسی حالت میں چونکہ سے خیال آیا کہ ایسا انور دمی فوج پر ہلکا پورش کر دے۔ اور یہاں گلی مار کو چون میں قتل ہونا میری شجاعت کے دہن پر دغا دھبا لگائے۔ اسے یا ایک نظر اٹھا کر بار و نظر نہ دیکھا اور نہایت متین اور پراسید

لقتول میں سب کو اپنے اپنے گروہ میں جا کر بیٹھنے کا حکم دیا اور پادشاہ کی کہ
 اگر ایسے رومی فوج کا مقابلہ ہو تو کوئی شخص تلوار نہ اٹھائے اور ہی وقت سے ہر شخص
 کو اپنے مال و زر کی حفاظت سے دست بردار ہو جا جائیے پھر اسحاق نے ہاتھ سے
 تھکے گام واز کھولنے کا اشارہ کیا اور سینا اللہ کھڑے ہوئے ہر آگیا اس کے ساتھ
 اب ۲۵۰ سوار جو تھکے سے عمل کر رہے تھے ہزار رومی فوج کو حیرت اور شجاعت کا سبق
 دینے آئے ہیں یہیں ۵۰۰ اہل ہرہ کے معزز باشندے اور باقی اسحق کے ہمراہی ہیں سخت
 ہنوز و ساسیدان ہی میں ہو چکے ہیں تاکہ رومی سوار و کئی صفوں میں تلواروں کے
 پس بٹگانے لگے اور نیزوں کی نشانیں جو سواروں کے سروں سے گئی ہاتھ بلند ہو کر آفتاب
 کی شعاعوں کے جال میں سیجگون پھیلنے کی طرح تڑپ رہی تھیں کھڑو و کئی پیشانیوں کے
 مقابل پٹنے لگیں انداز معلوم ہوتا تھا کہ رومی فوج کو انہماک میں دجلال کی فکر ہے
 لیکن اسحق اپنے سرفروش ہناد و کولیکر و سلاشکر پر یون بھلی کی طرح گرا کر ناش
 رعب و ادب کا موقع رومی فوج کے ہاتھ سے جاتا رہا اور اب انکو نہایت غیر منضبط طریقہ
 سے اس پر جوش ملی کا مقابلہ کرنا پڑا سلطان سواروں کے نیزے اپنا کام کرتے اور
 اس دار میں جواب ترکی جری دیتے رومی سپاہی قاصر رہے اب بجز تلوار کے اور
 کوئی چیز کار آمد نہ تھی رومی فوج بڑی سرگرمی کے ساتھ صفوں میں درگاہ سے
 سلطان سواروں کو روک رہی تھی لیکن ہر وار میں دو قدم آگے بڑھ جاتے تھے
 رومیوں سے چڑی غلطی ہوئی کہ انھوں نے اس مختصر جمیت کے ہر چار سمت گھیرنے
 کی فکر کو مقدم رکھا اور جو کسان کو ششوں کی پیش قدمی کے روکنے میں کجا رہی تھی
 سست پڑی مسلمانوں کو اول تو اسکی کچھ پروا نہ تھی کہ وہ بیچ میں گھرنے جانیں اور
 اس کارروائی سے انکو آگاہ ہونے کا موقع بھی نہیں ملا وہ ہر بار اپنے آگے بڑھ جاتے
 کی کوشش میں چونکہ کامیاب ہو جاتے تھے اس لیے انکے دل بڑھ گئے تھے۔
 اور ان کی خون میں ڈوبی ہوئی تلوار میں بہت جلد جلد بلند ہو کر گر رہی تھیں
 مسلمان جس جوش اور اطمینان کے ساتھ اور سے تھے اس سے معلوم ہوتا تھا کہ گویا
 انکو اپنی نجاتی پرور راہرو سے یہ اور یہ وہ شکستہ دل نہیں جن جو تھکے سے پھر یہیں
 واپس جانے کی امید کو قطع کر کے تھے جن پر تک یہ کوشش اور کاوش مسلمانوں کی طرف سے

کامیابی کے ساتھ قالم جو اور خان رسید ہوئی کی طرح زخمی سوار گھوڑوں سے گرتے
 رہے سکر اور غور کی دیکھ یہی حالت قالم رہی تو یقین تھا کہ ردیوں کا مقدس شان
 ضرور مسلمانوں کے ہاتھ میں ہو گا تو اس کے بعد فوراً پھینک دیا جاتا۔ گراب رومی فرج نے
 چاروں طرف سے ان کو گھیر لیا تھا۔ کم و بیش نصف سے زیادہ مسلمان کام آچکے
 تھے باقی زخمی ہونے کی وجہ سے اپنے دلی ہوش کے موافق قوت کو کام میں لے کر
 سے بیرون ہو گئے تھے۔ ان کے فرج دست باز و تازہ دم ردیوں کے ہر چار سمت کے
 حملہ کا جواب نہ دے سکے، اور بہت جلد ان کے زخمی ہو کر گرنے سے اس پر چش
 لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ رومی فرج مقتول سپاہیوں کو سرسے میں پڑتا ہوا پھونک کر زبطہ پر
 صاف بار بادلوں کی طرح چڑھ آئی۔ دروازہ بہت آسانی سے توڑ ڈالا گیا اور ردیوں کی
 دن پر دھوپ میں تھی ہوئی گواروں نے بیگناہ مسلمانوں کے خون میں نہانا شروع
 کیا یہ نصیب عورتیں گرفتار کی جاتی تھیں۔ انہوں نے کہ وہ مرنا چاہتی تھیں اور ان کی
 دلی خواہش تھی کہ قتل ہو کر اس بدتر از مرگ زندگی سے نجات پائیں لیکن رومی فرج
 چونکہ ان غمزدہ قیدیوں کو نشانات فہمندی سمجھ کر قالم رکھنا چاہتی تھی اس لیے ان کے قتل
 سے دشمنش بھی ایک طرف مقتول کے سر و گردن سے طرف کے فوارے اڑ رہے تھے اور
 دوسری طرف شمشیر قیدیوں کے آنکھوں سے مسلسل آنسوؤں کی نہریں جاری تھیں
 باوجودیکہ اس وقت ردیوں کے مقابلے میں مرحوم ان کی ہدایت کے موافق کسی مسلمان
 نے تلوار نہیں کھینچی اور نہ مال و متاع کے لوٹنے میں کچھ غرض کیا مگر خدا جانے رومی
 سپاہیوں کے سر پر کیا جن سوار تھا کہ دوائے کتوں کی طرح دھڑکے ہر گلی کو بے چین کر
 دیتے تھے اور حجام کے سامنے پڑا تھا انکو پھاڑ کھاتے تھے خون خدا تو انہیں دلوں میں
 اپنا قابل تحسین اثر پیدا کرتا ہو جو قانون انہی کی پابندی کے عادی بنے ہیں۔ مگر ہفت
 انہوں نے مسلمانوں کے اس تمام کشی کے ہولناک واقعات کو اپنی دل سے بھلا دیا
 تھا جو چند مرتبہ سرزمین روم کو ہلا چکے تھے۔ شام تک علی لالصال قتل ہوتے ہوئے
 اب کوئی ایک بھی باشندگان زبطہ میں سے باقی نہیں رہا تھا کہ رومی تلوار میں اس
 کا خون جا کر سرخ روی حاصل کرین اس لیے یہ بھوری سفاک سپاہیوں نے
 قتل و غارت سے اٹھ اٹھایا اور قیدیوں کو نشان کشان لاکر مقدس نشان کے

قریب جنگی سپہ سالاروں میں تھا اور ان فریقوں کے پہلے سے یہاں جمع ہو گئے تھے۔ ان کے
 کے قریب چھٹے ہوئے فریق کا ایک پڑا حصہ بھی پہنچ گیا۔ چھٹا جدا، دلت جنگ
 میں اس وقت تک تیز و سواروں کے قریب سے لڑائی اور قتل و غارت کی خبریں
 پہنچانی میں برابر پہنچ رہی تھیں۔ اور تھوڑے ہی عرصے میں ان کے قریب سے
 کہ آج تمام شب فریق زبیر میں قیام کرے اور صبح بصریات میں اس کو
 ہو چکر کہ دشمن کے آثار ملاحظہ کریں گے۔ اسلئے دن بھر کے تھکے اندر سے سوار
 جان بھاگے اور کشادہ استون پر گھوڑوں پر سے کود پڑے۔ کچھ حصہ رات کا قلعہ فریق
 کو کھانے پینے کے انتظام میں مصروف کرنا پڑا اور اسکے بعد قلعہ کی طرف اور زبیر کے
 دہانے ان کی غور و آسکھوں پر قبضہ کرنا چاہیے۔ فریق کا مقصد یہ ایک گراڑا تھا
 اس میں سے انفران قلعہ کے اگرچہ اب اسکی ضرورت نہ تھی مگر سموقا پرے اور غلا کا انتظام
 کیا اور یہاں تک ان سواروں کے ساتھ اس کے قریب ایک سنگین اور مٹی کے مکان میں جمع کر دیا
 سے معلوم ہوتا تھا کہ مرموعہ کی جو دو باش کا مقام ہے جا کر فروکش ہوا اور اس
 تار و فاتح کے متعلق باہم گفتگو ہونے لگی۔
 میکانیکل اعمار میں سے مخاطب ہو کر آج کا واقعہ بھی اپنے عجیب غریب حالات کے اعتبار
 سے بہت یاد رہے گا۔ مسلمانوں کا اس مختصر محبت پر یون جان پر کھیل جانا اور پھر اس
 شہر دلی سے لڑنا عجیب چیز ہی نہیں بلکہ عجیب و بھروسہ کی کج کی کارروائی سے نہیں
 سیکھ لیتا جانتے کہ اس قوم کو جسے ملک گیری اور قومی ہمدردی کا دعویٰ ہوتا ہے وہ سے زیادہ
 وہی کرنا چاہیے جسے مسلمانوں نے کیا۔
 ایک فتنہ نہیں ملک نہیں کہ مسلمانوں نے آج ہماری فتح کی خوشی کو کد کر دیا۔ ہم
 نیل کرتے تھے کہ بھارت موجودہ ذبطہ کو سر کرنا کوئی قابلِ اعتبارات نہ ہوگی لیکن انوس
 ہے کہ یہاں تک تیرہ و جاغروش رومی سواروں کا خون نہیں بہایا جا چکا اس وقت
 تک ہنگوڑ بظہر کے نہ دانے تک ہو چکا نہیں نصیب ہوا۔
 میکانیکل کیا تیرہ سو پہاڑی اس امر کے ہیں مسلمانوں کے قتل ہوئے۔
 وہی کا فتنہ یہاں پہاڑی فریق نے ایک فہم گھوڑے اٹھا کر قلعہ پر پورے کر دی تو
 جن شخص اپنے بڑی سپاہیوں کے خیال میں ہندو سواروں کے میدان میں ٹھہر گیا

اور اطمینان کے ساتھ چاروں طرف گشت کر کے معذورین کے حج سے نمایاں ہونے کی کوشش کیا
جسکو بین سہارہ کی ٹکٹ میں چھوڑ کر آیا ہوں اور ان کے لیے باقی باقی کی مشکین اور کچھ
غذا بخوادی گئی ہے۔ یہی جہلکہ بین نے شمار کیا تھا۔ تو معلوم ہوا کہ علاوہ ان
بیموں کے تیرہ سو سیارہ کا کام تمام ہوا ہے۔

میکائیلؑ، تہارے خیر خواہی اور قوم کے ساتھ بھی۔ فاقہ قابلِ تحسین ہو لیکن مجھے
اس وقت تک ایک تازہ فکر پیدا ہوئی اور وہ یہ ہے کہ بادشاہ کیر کے ضروریہ عرض
ہو گا کہ معدودے چند بے سروسامان مسلمانوں کے مقابلہ میں ہم اس قدر ناکامیاب ہیں
وہی افسر کچھ نہیں آپ کو اسکی فکر کرنا چاہئے۔ بارہا مجھے اور مسلمانوں سے جنگ
آزمائی ہوئی ہے اور ہر دفعہ قریب قریب اسی کے نتیجہ جنگ ظاہر ہوتا ہے۔ علاوہ اس کے
ذبطہ کے باشندوں میں سے تین سو دو ہزار مسلمانوں کو ہتھے قتل کیا اور ایک ہزار جید
کئے گئے۔ ہمارا ہی بلہ بھاری ہے۔

ایک دوسرا افسر یہ سب صبح سے لیکن ہمیں مجھے کبھی قدرِ تامل تھا کہ ذبطہ
کی کل سیلان، عیاں ہے قصور قتل کر ڈالی جائے۔
وہی افسر کیا آپ کے نزدیک یہ لوگ واجبِ قتل نہ تھے؟
دوسرا افسر تھے اور کیوں نہ ہوتے جبکہ ہمارے ملک اور قوم اور مذہب کے دشمن تھے
اور ہمیشہ ان کی جانب سے ہمیں کھٹکا لگتا رہتا تھا۔

وہی افسر پھر کس صفت سے ان کے قتل سے دگنہ کرنا آپ پسند کرتے تھے؟
دوسرا افسر خیر اب اس سے کیا جو بوجھا ہوا اگر ضرور ہے کہ ہماری فوج کی
کارروائی، سلامتی و یامین بغیر ایک غیر معمولی جوش پیدا کئے درہنگی اور مقصدات
احتیاط یہ ہے کہ ہمیں ابھی سے بڑی سے بڑی دشواریوں کے چھیلنے کے لیے مستعد
ہو جانا چاہیے۔

ایک تیسرا افسر نے حقیقت اس نود و نعت قوم میں قومی حیثیت اور حمایت کا ادا
نظر تھا اس قوت اور کثرت سے پایا جاتا ہے جسکی نظیر آج دوسے زمین پر نفع ادا مان کی کسی
جماعت میں نہیں ملتی۔ اور کچھ عجیب نہیں جیسا کہ خیال ہے ہمیں اس بے خبری کی
دفعہ میں ان سے سخت مشکوکوں کا مقابلہ کرنا ہو۔

میکال تینین کچھ ہی نہیں شاید تم لوگوں ابھی طرح معلوم نہیں کہ اس وقت اسلامی
سلطنت کی جنگی قوت پر سے ہی انتشار اور پراگندگی کی حالت میں ہے ہیکو ایسے وزراء
کا رواجوں اور خیالات میں نہ پڑنا چاہیے !
پرنس میکال کی اس تقریر پر اس سبیلے میں جھٹگو ہو رہی تھی اس کا خاتمہ
ہو گیا اور چھ گھنٹہ کی زیادہ آگئی تھی جلسہ بر قیامت کیا گیا۔

دوسرا باب

تھیو فلس کا دربار

یہ رات بسکی صبح کے ۲۲ ظاہر ہو رہے ہیں بلکہ ایک مقدار بارہ گھنٹے سے
کسی صورت میں زیادہ نہ تھی لیکن عجیب معاملہ ہے اسے متفاد اثر ہے۔ روی فوج لگی
کو تاجی کی اور غریب ایران لشکر کے طول اور دمازی کے جدا جدا شاکی ہیں۔ ایک
طرف رات میں خواب وحشت میں غم سونے والے تیرے بچپن سے اٹھے اور رات قشع
کو بلند کیا آگھین و غصن ہو گئیں۔ دوسری طرف وہ مصیبت زدہ جنگی مصیبت
پر تارون کی آگھین ڈبڈباتی رہیں۔ صبح کی دیکھو۔ ونشی میں اپنے ویران عروں پر
اداسی بھائی ہوئی دیکھ کر دل و جگر ختام کر رہے۔ عشق کی شرمی میں چھوٹے چھوٹے
ہر کے گلے ایک غیر محسوس انداز سے حرکت کر رہے ہیں۔ بیخود تہانے یہ
دروائیز ہیں دکھا کر شکشون کو اور بھی چین کر دیا ہے۔ کل کا واقعہ یعنی زبطہ کے
کشاوہ داستان پر بیگناہ مقتولوں کا خون میں لوٹنا سوقت تازہ ہو گیا ہے اور شیراز
پر درو سینوں سے فتنہ ڈی آہن بھل کر نسیم سحری کا ساتھ دے رہی ہیں۔ افق مشرق
پر تبدیلیج روشنی کی جھلک بڑھتی جاتی ہے اور روی فوج بڑی سرگرمی کے ساتھ
پناہ ہو رہی ہے۔

چونکہ تھیو فلس قیصر روم نے کھلا پیرھا تھا کہ کل صبح کو ہم زبطہ میں غل ہو گئے
اسے افغان فوج نے اول وقت سے استقبال کی تیاریاں کر دیں۔ اور طلوع آفتاب
سے پہلے فوج کا ایک حصہ نسیم بوز قلعے سے باہر آگیا فوج کا عجلت کے ساتھ تیار ہو
جاتا بڑے کام آیا اور دبے موقع دھوکا ہوتا۔ تھیو فلس نے فوج کی خوشی و شوق

قلم کے اشتیاق دیدین کچھ رات ہی سے کچھ تو لیا تھا اور اس وقت وہ فتح اپنے
 ہادی گارڈ کے سامنے کے حسین روم کے امور غاند انون کے قوی پہل نوجوان تھے
 بہت قریب آ رہا تھا۔ آفتاب طلوع ہو رہا تھا کہ شاہی نشان کا پرچم دکھائی دیا اور
 شاہی جوس کے سوار ہو اور لڑتے پر گھوڑے اٹھتے ہوئے قریب آ گئے۔ فوج کے ہر سے
 فرط خوشی سے دھکنے لگے اور افسروں نے آگے بڑھ کر شاہی نشان کے سامنے گردنیں خم
 کر دیں۔ قیصر میدان جنگ کی طرف دور سے نظر ڈالتا ہوا دیکھتا تھا کہ فوج کی جہازیں
 جو کچھ آٹھ پہنچا رہی تھیں ان کے آگے ہر سمت فائر کیے اسلئے جا بجا رک رک کر
 تھراٹھاٹھا فوج کی جانفشانی اور افسران فوج کی اخلاص نہی کی تعریف
 کی یہی سلسلے میں مرتفع اور استوار عارتوں کے گرد ایسے چلنے کی نسبت حکم دیا گیا
 جسکی تعمیل و راسخہ کی گئی۔ تحقیقین نصب ہو گئیں اور مکان کڑے جانے لگے
 فاتح افسروں نے جان اپنی من کار گنداری کے نشانات مختلف مقامات پر قیصر کو ملانے
 کر لئے وہ ان ایکہ در قید ہو گئی حالت میں ملائے کیلئے پیش کی ایک مغز انصرانی عالم
 جو بحیثیت اس وقت روم کے نائب تھے شاہی بین موجود تھا قیصر نے ان قی۔ یو کی تفریق
 اس کے سپرد کی اور پھر خود بہت جلد چھاؤنی میں آدیں گیا تاہم ایک تارہ فوج نے بھی بطور
 کہ خالی کر دیا۔ کیمپ میں آج چکر قید می بطریق کے حوالے کر دے گئے اور اس وقت
 یہ لوگ بطریق کی فوج خاصہ کی نگرانی میں آ گئے۔

اگرچہ اس فتح نے قیصر کی امیدوں کو قوی کر دیا تھا اور اس نے یہاں کا جنگ و کھنکر
 سمجھ لیا تھا کہ اس وقت فرصت میں سرحدی مقامات پر بہت آسانی سے مقررہ قیصر کے
 ہوں لیکن ساتھ ہی اسکو یہ بھی خیال تھا کہ میرے حکون کی خبر بہت جلد فٹہ ہو جائیگی
 اور کچھ عجب نتیجہ کہ اسلامی سلطنت کی آمدرونی شورشیں چند روز کے اندر ہی
 ہو جائیں اور خاص قوت و استحکام کے ساتھ وارا سلطنت سے سرحد کی طرف
 فوجیں بڑھنا شروع ہوں اور آخر میں جبکہ رومی فوج ان مقامات پر گشت کرتے
 گھومتے اور جتے لڑتے سست پڑ گئی ہو اسکا وہ جوش و اسساں کا ہر ہونی جو ان
 خون میں صرف ہو گیا ہو تو اس کو مسئلہ انون کی پرچوں فوج کا مقررہ ہونے میں
 سخت مشکل پیش آئے گی۔ نہ بطور مست و امین کر تھیں وہ ہمیں خیالات میں مستغرق رہا

کھڑا ہوئے اسنے اپنے مین سر پر آدردہ افسروں اور بطریق کو طلب کیا جب یہ سب لوگ جمع ہوئے اسنے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔

تھیو فاس تیر بظہر رختیاب ہونا اگرچہ فکون نیک ضرور ہو لیکن میرے نزدیک یہ فتح قابلِ تسدہ اور شکست کے لائق نہیں جو آورد مسلمانوں کے کسی ایک طے اور دست برد و کاجواب ہو سکتی ہو۔ اگر یہ ممکن الوقوع نہیں ہو کہ وہ جلد کے بل پر ہمارا مقدمہ نشانِ نصب ہو تو کم از کم تناظر و چاہیے کہ سرحدی قطع اسطرح قبضے میں آجائیں کہ پھر تھاتی بادشاہت کے طور پر ایک قندار تیر عرب اور ہر قدم بڑھا سکیں۔

پرس میکا علیؑ۔ جلد کے بل روز و شوق کے آسمان فرسارہ فائنے پر پرچم اڑانے کے کینچر وینے اچھٹے جاچکے اور سلطنتِ روم کے چھوٹے جانِ ثارون نے خطِ طینہ کی تفصیل پر سے چھانک کر بھی نہ دیکھا۔ افسوس! بددائی دولتِ اسلام ہی میں جبکہ مسلمانوں نے گورز شام نے اپنے خلیفہ سے سرکشی کی آورد تون سرحد عراق و شام پر زنجین میں محکمہ قتال گرم رہا کیا اسوقت میں تازہ وارد مسلمانوں کو سر زمینِ سلیہ سے نکال دینے کا کم ہوش تھا یا جبکہ عراق میں ایک مجازی شاہزادے کے انتقام خون نے قیامت برپا کر رکھی تھی اور مجازی سلطنت ہی اسیر کے مخالفت ایک پر زور حکومت قائم ہو گئی تھی بلکہ سلاوی

عہ سلطنتِ سری میں تھلہ بن ابی صیدہ و ثقی نے کوٹ میں سلطنت بنی اسیر کے مقابلے میں خراج کیا تھا اور اسکا قول تھا کہ حسین بن علی علیہ السلام کا انتقام لینا میرا اہل مقصود جو جنگا لہیست کے دوست اسکے سوا کچھ نہ دیکھ سکتے۔ اور اسی طرح ہزار ہا عرب جو میری اسیر کے انداز حکمرانی سے نافستے حساب کے رفیق بن گئے۔ مختار نے اول تو قاتلانِ امام شہید کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر انکار کیا مگر آخر میں یہ بڑی غلطی کی کہ جلد شد بن الزبیر سے جو اسوقت میں مجاز کے مستقل و شاہ تسلیم کر دیے گئے تھے مجبور کر لیا اور خلیفہ شام و خلیفہ مجاز و وہ خاندان تو تون کے بیچ میں بڑھ کر پس گیا۔ مصعب بنی ابی بکر اسے فلسطین دی اور اسے ساجدوں کو غاص کرنے میں بڑی جرات کے ساتھ تیرنگ کیا بعض قتلوان امام حسین مختار کے خون سے بھال کر مصعب کے قتل حمایت میں پناہ گزین ہو گئے تھے اور مختار نے بدلہ میں بقاء بد مختار مصعب کے شریکِ حال تھے۔ تاہم ابنِ ماجہ لا خطہ طلب

عہ سلطنتِ سری سے لیکر سلطنتِ سری تک مجاز اور عراق میں عہدِ امان سلطنت کا جو شرف و شہرت نے زور و قدار تھا وہ سلاوی دنیا کی بڑی حالت تھی۔ اسلئے باہمی خورج دیوں میں ہزار ہا مسلمان

سلطنت کو زیرِ مہر کر دیا اور شہنشاہ اس وقت میں مہر و منش کا آخری تاجدار
 باہمی طاقتوں کے جہل میں چھٹا تھا اور بغداد کے موجودہ خزانہ و خاندان کی
 باطنی اور خفیہ سازشوں نے سلطنت اسلامی کو مہر و منش کے خزانہ و خاندان کی
 کے ہوا خواہ اس وقت میں بھی جیت کہ کام میں لائے تو اپنے از دستِ رخِ ملک کو
 واپس لینا کچھ مشکل تھا۔

دورِ کربلا میں بھی کل کا معاملہ ہو چکا تھا بغداد کے دو دارِ ثبات سلطنت میں
 باہمی شاد ویرا ہو یعنی امین اور امون نے ایک دوسرے سے بڑے بڑے صف آرہائیاں
 کیں اور عرصے تک تمام اسلامی فرج ہی خانہ جنگی میں گرفتار رہی ایسے وقتِ سخت
 میں سرحدی قلعوں کا فتح کرنا کوئی بڑی بات ہی نہ تھی بلکہ میرا خیال ہے کہ وہ
 کے غریب ساحل تک بھی اگر ہمارے سرِ فروش سپاہی چکر لگاتے تو کعبہ خرامہ تھا۔
 تھیں فلس کے چہرے پر اس وقت اپنے ہونہار بننے کے تیور دیکھ کر فحاشت پھاٹکی
 اوڑھ کر ہمت و وقار بھری ہوئی تقریریں کیا اس کی جگہ امیدیں پیدا ہو گئیں تھیں
 سرکار اپنے غیر متدلی عہد کو پیار کی نظروں سے دیکھا اور تھوڑی دیر سکوت کے
 بعد اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

تھیں فلس کی سبکدلی تاج بچے معلوم ہوا کہ رومی کی قیمت میں ذات اور نقصان
 تھا اس کا سلسلہ ختم ہو گیا اور روح القدس کی برکت جسے ستاری جہت کو بند اور دل و دماغ
 کو روشن کیا پھر مسیح کے عاجز بندوں پر بر تو فتن ہوئی۔ میں اول تھا اور پھر اپنے
 اور تمہارے خلیفہ اراکین سلطنت کو مبارکباد دیتا ہوں کہ روم کے تاج کی روشنی
 آفتاب کی طرح پھر زمین کو روشن کر گئی۔ وہ دن بہت جلد آنے والا ہے کہ تم اپنے دلوں
 مقبوضات کو غاصبوں سے بزورِ تیغ واپس لو گے اور اپنے مبارک نام کو سلاطین و اہل
 کی فرست کا عنوان بناؤ گے جس کو مسیح تم اسعادت سند بنا عطا کرے وہ بابِ جہنم

ہا اور صد ہا تھا کا خون چا پالیا اور خدا جانے کیا کیا ہوا میرے ہونے لگا کہ یہ جہنم میں جسے میں اس
 دہائی کی تاریخ بتا رہی ہو کہ وہ سخت جان قوم عرب ہی تھی جو یہ بات سنا کر بے عمل کسی ورنہ یہ
 سلسلے کو قائم کرتے ہی ان حوالے اور طرزِ رمان واقعات کا پیش آگاہ نہ ہوتا کہ
 کے لیے کافی تھا۔

اپنی قسمت پر ناز کر رہے تھے لیکن ہناری پر چش تقرر کے متعلق مجھے ایک باغی ظاہر
 کرنا ضروری ہے اور میں اس موقع پر انکو بیان کر دینا مناسب سمجھتا ہوں وہ یہ ہے کہ
 جسے ملک و ملت کے چش حمایت میں ایک پسا کاغذ اعتراض اپنے گزشتہ ورثوں اور تادمہ نشان
 سلطنت پر یہ کیا ہو کہ انھوں نے ہست سے ہستے ہاتھ سے دیئے اور اسلامی سلطنت کو تہذیب و حکما
 ایک حد تک تھارایہ خیال بہت ہی دلنشین اور باوقفت ہو لیکن فرق اتنا ہو کہ
 مسلمانوں کے مقابلے میں خشک نہیں۔ اس گردن زدنی قوم کی تالیف پر جب غائر نظر
 ڈالو گے اور موجودہ وضع کی تھریوں کو تامل کی نگاہ سے دیکھو گے تو سہم ہو گا کہ اس قوم
 کی حالت کو دنیا کی اور قوموں کے حالات پر قیاس کرنا بڑا احمق کھا تا ہو۔ مسلمانوں کے تمام
 اختلاف و عداوت کا ذکر تو مناسب مقام نہیں جو امر زیر بحث ہو اس کے متعلق میں ایک گزشتہ
 واقعہ تم سے بیان کرتا ہوں اس سے تم کو یک بڑا تجربہ حاصل کر سکتے ہو۔ پہلی صدی ہجری کے
 وسط میں جیسا کہ ابھی بتئے ذکر کیا مسلمانوں میں خانہ جنگی کی آگ غضب کی بھڑکی ہوئی تھی اور
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ وحشی قوم غریب آپس میں دھجھک رہے تھے جو حالت میں ہمارے
 ملک حلال اور محبت وطن سرداروں کے بیگناہ سلطنت میں تحریک کی کہ اس موسم پر
 مسلمانوں کے ملک پر اگر چڑھائی کی جائے تو باسانی ہم کامیاب ہو سکتے ہیں لیکن تجربہ کار
 اور جو غمخیز جی نہیں دو م فیض روم نے انکی تجویز کے خلاف رائے ظاہر کی جبکہ انھوں نے
 وہاب شاہی کی رعایت سے ان کو دیا لیکن دستور اُسید فتح کے لئے ان کے دلوں کو
 دھپن کرتے رہے۔ فیض نے قرینے سے ان کی بیانی دریافت کر کے ایک روز سب کو پوچھ
 کر جمع کیا اور دو سو نوادہ لشکر اسی گئے شکار کر ان کے گلوں سے زخمی ہوئے تھو اور جن
 نے میدان میں جب کسی دوسرے شکار اور حرکت کو نہ پایا آپس میں لڑنے لگے
 اور ایک دوسرے پر جانسان سٹے کرنے لگا۔ اس کے بعد فیض کے حکم سے اسی میدان
 میں ایک نوٹری چھوڑ دی گئی۔ کتوں نے اُسے دیکھتے ہی آپس میں لڑنا چھوڑ دیا
 اور وہ دونوں اُس اہل گرفتہ نوٹری پر لپکے اور چشم زدن میں اُسکو تیکہ بونی کر کے چبا گئے
 پھر جی نہیں نے اپنے اُنک میں بھرے ہوئے سرداروں سے مخاطب ہو کر کہا جو تاشا
 تم نے اس وقت کیا مجھے یہی مسلمانوں کا حال ہو جب دوسرا ان کے مقابل
 میں نہیں ہوتا تو آپس میں کتنے مرنے لگتے ہیں۔ اور غیبر کی صورت دیکھتے ہی باہی

جنگ و جہل چھوڑ کر اسپر ٹھہرتے ہیں علاوہ ازیں جیسی زمین نے اس خصوص میں
 بہت سے غماہ پیش کئے اسوقت رومی سرداروں کو اپنی رستے کی غلطی ثابت ہوتی
 اور غور سے اسے تنگ ہیں و اماں قلم رہا۔ مگر شکہ اس سرکش قوم کے مقابلے میں
 ہمارے اسلاف نے جس دلپذیر پالیسی سے کام لیا ہے یہ اُسی کا نتیجہ ہے کہ جنگ غلطیہ
 ان کے بچہ عظم سے محفوظ رہا و نہ سلطنت ایران کو ان کے ہاتھوں جو زبرد و کینا پڑا اس سے
 بچنے کی روک تھام میں کوئی تھقیہ بھی حالت موجود نہ تھی۔
 میکائیل یہ سب کچھ صحیح ہے لیکن اتنی میرادل کو ابھی دیتا ہے کہ اگر سلطانی فوج کا ایک
 حصہ بھی ویدیا جائے تو مسلمانوں سے گزشتہ ظلموں کا انتقام لے سکتا ہوں مگر کچھ
 اب ٹوٹ گیا ہے اور جہانگیر میر خیال ہے انہیں مشکل فیلنگ نہایت کمزوری کی حالت
 میں جو بھی رنگ روٹ سیاہی بھرتی کئے گئے ہیں اور ترکی غلام انہیں حکمران ہیں۔ قییم
 مسلمان فاتحوں کی نسلیں قازقشیں ہیں اور سلطنت کی کمزوری نے انہیں شکستہ
 خاطر ہی نہیں کر دیا بلکہ ان کے اتحادیوں میں اب دم نہیں رہا جو جی سلطنت کی
 موجودہ حالت کو قدیم سطوت پر قیاس کرنا خلافت واقع اور صریح غلطی ہے۔
 بطریق میر ابھی ہی شمال ہے کہ کامل دوسری کی ان عیش مند یونین جو دولت اور
 سلطنت کے لوازمات میں سے ہیں مگر جی سلطنت کے اصلی اور قابض حلقہ کو بہت
 کچھ بدلدیا ہے اور انکی بدوی شجاعت کے جوہر تمدن کی جھوٹی ملمع کاری سے مائل ہو گئے
 ہیں۔ وہ خون آشام تلواریں جگے بگے مجبور و انکی پھال کی رسی پائے پر تھکے ہتھیل
 کیجاتی تھی اب تقریباً اور ملاتی زنجیر کے جال میں آگئی ہیں ابھی ہوئی پاسو کی گرو تین ملی
 رہتی ہیں اور انکی وہ ہیسبل و مرگ ماصو تین و کش اور خوشامیستوں سے بدل گئی ہیں
 مسلمانوں کی جن فوجوں نے سو۔ یہ کو ہر قل سے چھین لیا اور رومی فوجوں کو ہر
 مقابلے میں شکست پر شکست دی انکی حالت یہ بھی کہ غائر نظر ڈالنے والا بھی سردار و سردی
 میں تیز کہیں کر سکتا تھا۔ جنگ میں ہر مسلمان سپاہی اسی طرح کوشش کرتا تھا کہ گویا
 بدر فتح دیا انکا کوئی وارث مقوم مالک کا تاجدار ہو گا۔ یہ سادہ و قومی فوج دن بھر
 جھوک دو رہاں کی برداشت کر کے اپنے آسودہ او شتم حریف کا مقابلہ کرتی تھی۔
 اس فتح کے سرداروں کو بھی فتح نے مغرور اور شکست نے میدل نہیں کیا۔

اور انکی کسی حالت نے انکے حریف کو کامیابی کی امید نہیں دلائی مگر ان خوفناک آثار کا اسلامی فوج میں اپنا نام و نشان تک باقی نہیں رہا۔ فاتح اعظم یعنی مسلمانوں کے خلیفہ دوم کی موت کے زمانے سے جو رنگ بدلنا شروع ہوا تو بعد اچانک یہ نوبت پہنچی کہ عربی سلطنت جمعی بادشاہت کا خاکہ نظر آتی ہے۔

تھیوفلس یہ ایک یہ قابل تسلیم ہے کہ عرب وہ عرب نہیں رہا اور انہیں منسل فلنگ اور قومی حمایت کی قوت ضعیف ہو گئی ہے۔ لیکن فوس کہ اسلام نے جو رقبہ اس قوم میں چھوڑ دیا ہے اسکا لازوال اثر بہتر تغیر یہ نہیں ہے۔ وہ اپنے خدا کی راہ میں مرجانے کو جیسا اس سے پہلے حیات ابدی تھے اب بھی سمجھتے ہیں۔ وہ یہ کہتا اور یہ کہتا ہے خدا کی رضا میں شقیان اور عینین بھیجنے کو جیسا یہ قریب نجات کا ذریعہ جانتے تھے اب میں جانتے ہیں مسلمانوں کی قلبی قوت اور روحانی ذخائر اس سب سے بھی کبھی بڑے، احیاء طلب جمہور سے وہ حیرت انگیز کام لیتی ہے کہ دیکھنے والوں کی زمین کھلی کی کھلی رجائی ہیں اور یہی طرح افواج اسلامی کا جو ش انکی باجمعی مفاہمت کو اتحادت بدل دینے میں بہترین کامیاب ہو جاتا ہے۔

میر کاہل یہ برکت اب کچھ کرنا چاہیے۔ طیبہ یرمان سے جو میں میل کے قافلے پر سے میر قصد ہے کہ حج نفع خب سے اپنے سات ہزار سوار لیکر۔ دانہ ہون اور شادک طیبہ کے تہان میں بدوؤں کے شب بھر یہ انتظام کیا جائے کہ ہر چار سمت گذرگا ہوں اور گھایوں توڑوں۔ بچاس بچاس سواروں کو مقرر کر دیا جائے اور میں خود آفتاب نکلنے سے پیشتر۔ قافلے پر حملہ کروں۔ جو لوگ میری آواز سے جبکہ بیدار گین وہ گھایوں سے نکلے ہی گر قرار ہو جائیں۔

تھیوفلس کا کاراز سودہ افسون پناہ کی بھی ہیں جو یہ ہے کہ قلعہ طیبہ کو فتح کر کے ایک کو صد مقام بنایا جائے اور وہیں سے افواج سلطانی آگے بڑھ کر خطہ اور ہوں کیونکہ طیبہ میرے کو اثر بنانے کے قابل ہے۔ ہر طرف سے مسلسل کو ہستانی سلسلے سے گھرا ہوا ہے اور وسطی میدان میں قطعہ نہایت سرسبز و شاداب ہے۔ کئی ایک خوشگوار تہریں سلسلہ کوہ سے ٹھکرا اس میدان کے میوہ دار درختوں کو شاداب کرنی ہوئی قطعہ میں ہو کر گذر جاتی ہیں مگر میری طیبہ بن طیبہ کو فتح کرنا تو ایک ضروری امر ہے لیکن میں

اس کے خلاف ہوں کہ وہ اپنی فوجی کمپ مقرر کیا جائے۔ عام اس سے کہ ملطیہ مسلسل بہارون
سے گھرا ہوا ہے اور اس اعتبار سے وہ ایک قدرتی قلعہ ہے لیکن پھر بھی ملطیہ سلطنت
کے حدود میں داخل ہوا اور اس کے سرگوشے اور پہلو سے مسلمان اہل حق ہیں۔ سر دست
ملطیہ کو قبضے میں لانے کی فکر کی جائے فوجی کمپ کے لیے یہ عین خود کوئی محفوظ مقام تو ہونا
کروں گا۔

رات کے نو بجے تھے اور علاوہ افسران فوج خود تھکے نفس آج زیادہ فستہ تھا اس وقت
اسے دیر پر ناست کیا اور پرس میکیل کو ملطیہ پر چڑھ کر سنے کے متعلق ضروری باتیں
کے کہ انہی نے ملطیہ میں پہلے پہل سے افسران فوج اپنے فیسے میں آیا جان پور چکر
اسے اپنی زبان ہی کے لیے اپنی افسروں کو انتخاب کیا اور انہیں ہدایت کر دی کہ وہ
نصف شب سے فوج کو تیار کر کے حاضر ہوں میکیل کے مزاج میں نہایت
شیل پسند تھی اس کے ساتھ تجربہ کاری اور ولولہ شباب میں وہ اکثر ایسے کاموں کے
کرنے کی جرأت کرتا تھا جس کے نتائج خلاف مقصد پیدا ہوتے تھے۔ وہ کبھی ہی نہ بڑھ
کو تہ و بالا کر کے وہاں آیا تھا جس کی خوشی گو خود اس کو اپنے کسل اور خشکی
کا مزہ نہ پاتا مگر ان کی ہر ای فوج اور افسران اصل تھے جوئے تھے ممکن تھا کہ اس
پس وقت ان افسروں میں سے اپنی ہر ای کے لئے کسی نہ انتخاب کرنا کرتے
غالباً شخص ہی خیال سے کہ یہ میرے ہدم اور رفیق ہیں پھر انہیں کو اپنے ساتھ پہننے
کے لیے حکم دیا اگرچہ پرس کی ولولہ ناک طبیعت کے پاس وہ عادت سے اس وقت
کسی افسر نے دم نہیں مارا۔ لیکن وہ لوگ افسرہ خاطر اس کے خیمے سے نکلے اور قمر
اور شمس بجان درویش کہہ کر اندرون نے فوج کو حکم سے مطلع کیا اس حکم کے سننے
ہی سپاہیوں کی پڑا انہیں چڑھ گئیں لیکن مجبور تھے کیا کرتے۔ سپر بھی بغیر دیدہ
وہنوں سے کہ وہ کہہ ہی سکتے تھے تو مسلمانوں پر غیابی معلوم۔ زیادہ تر ایسے خراب
خستہ قلعے کو فتح کر کے پرس نے مسلمانوں کا مقابلہ نفعہ تر سمجھ کیا خدا نخواستہ کبھی پور
مگر کہ ان سفاکوں سے پورا تو حقیقت معلوم ہوگی۔

تیسرا باب

بالیہ پر حملہ

میکائل افسردہ کو رخصت کر کے اپنے گھر میں تنہا بچا ہوا دیکھ کر اس کے دل کے متعلق خیالی واقعات پر غور کرتا رہا اور اس غور و فکر میں کچھ ایسا سوچا کہ وہ کھٹکتے تک سر اٹھا کر کسی طرف نہ دیکھا۔ شکر میں رات کے زیادہ گزرنے سے جو سنا ہوتا جاتا تھا، وہی تبدیلی میکائل پر محبت کا عالم طاری ہوتا جاتا تھا۔ خیالات کا تسلسل بڑھتے بڑھتے تباہ و برباد اور آخر کار دھند بھرا ایک آئینے میں اپنے دل و دماغ کو اس سلسلہ طبع دنیائے باہر کھٹکتے کی کوشش کی اور یہ انداز کہ وہ کل جو کچھ دیکھا جائے گا ایک پت پر ریت رہا اور ٹپکتے ہی سویا کر اسکی ہرابت کے موافق ہو رہے ہیں۔ خستہ دل فوج تیار ہو کر حاضر ہوئی اور افسر کھڑے چھا کر دیکھے۔ پت پر آج کی تھکاوٹ اور کھڑوں کے ہاتھوں کی آواز سے کھسک کر میکائل نے آنکھیں کھول دیں۔ "ریاست جنرل جو اس کے کونے کے قریب پہنچ رہا تھا اس نے افسردہ کی حاضری"۔ فوج نی تیار کی اطلاع دی۔

میکائل "ہاں" یہ لوگ ابھی سے کون تیار ہوئے؟

جنرل "حضور نے حکم دیا تھا کہ نصف شب سے فوج تیار ہو کر حاضر ہو اب وہی وقت ہے۔ میکائل کی آنکھوں میں ہند بھائی ہوئی تھی۔ اور کوچ سے اٹھنا اسے سخت شافی تھا۔ لیکن خود کردہ راجا ہے ریت، مجبوراً ہی وقت اٹھنا پڑا۔ جلدی جلدی سفری مائیں پہنکر جیسے سے محل آیا۔ پاؤسی گاڑا۔ مارا۔ سوچ دھکا میکائل کھڑے پر سوار ہوا اور اندھیری رات کے آخری حصے میں یہ فوج بہرہ دون کے عقب میں آئی۔ بلبلا کوہ کے نیچے پہلے جہان یقین بھی شمال کی جانب ٹھوکر بن کھائی ہوئی بڑھ چلی۔ چونکہ راستہ ہوا نہ تھا اور تھوڑی تھوڑی دور پر چھوٹی چھوٹی پانیان سردہ ہو جاتی تھیں جنہر ایک طرف سے بشت چھڑ کر دو سرے طرف بھل بھلکھڑا ترنا چڑھا تھا۔ اس لیے اس فوج نے نصف آخری حصہ شب میں کل تقریباً چھ میل راستہ طے کیا۔ اب طلوع آفتاب میں تھوڑا عرصہ باقی تھا اور آسمان پر روشنی بھیل چلی تھی۔ خشک ہوا تیزی کے ساتھ چل رہی تھی اور رات جہ کے چائے ہوئے سوار کھلے ہوئے کھڑوں پر نیند میں بھوم رہے تھے کہ اسی حالت میں وہ ایک میل اور آگے بڑھ گئے جہان سے کھڑوں کی



رفتار حکمائے کر دی گئی۔

اس وقت کچھ تو بوجہ تیر دی اور کچھ اسکے سبب کہ ہر سوار بقدر اپنی قوت کے مکان اور فٹنگی کو برداشت کرتا تھا اور قہراً جارا تھا۔ صفوں کا سلسلہ نہایت ہی بے ترتیب تھا اور اسی بدولی کے سبب جیسا کہ فاتح فوج کو ہشاش بشاش ہونا چاہیے۔ اسکا بوجی اڑنا ہر وقت ہر کیفیت جو حالت تھی وہ بھی گریٹا کی رضا جوئی میں سوار نہایت سرگرمی کے ساتھ راہ طے کر رہے تھے کہ یکایک سستے سستے ایک سوار اپنے اپنے گھوڑے کی ایک پیچھے لی اور وہ اپنی طرف غور سے دیکھنے لگا۔ اُس کے رُک جانے اور ایک طرف جات سے آنکھیں پھاڑا جواز کر دیکھنے سے اسکی صفوں کے سوار بھی ٹھہر گئے اب بقدر رہے سوار اپنے پیچھے تھے انکو بھی رُک جانا پڑا اور یہ بے موقع رُک کاٹ دیکھ کر پہلی صفوں سے ایک ایک رُک گیا اور نہایت کیا کہ کہلے جو تم لوگ رُک گئے۔

ایک سوار یہ حضور وہ دیکھتے کچھ سوار ہیں جنہوں نے غائباً ہیں دیکھ لیا ہر خون زدہ ہو کر رہے پاتا جاتے جا رہے ہیں
اگر دشمن غور سے اوجھڑے گا تو شک ہے۔ یہ دشمنوں کے سوار ہیں۔ ان کو بہت جلد رُکنا پڑا ہے۔

یہ انکو وہ ذہن کچھ سوار ساتھ لیکر آئے تھے کبھی اسطرح چلا اور کچھ عجب اتفاق ہوا کہ اُسکے اوجھڑے ہی سب سوار اسی طرف پھرتے بلکہ خود دیکھا ہی رہا ہوا انکو اسی جانب چل کر ہوا اور چونکہ اسکے باڈی گاڑنے کے واسطے اُسکے گھوڑے نہایت تندرست اور تیز رفتور تھے۔ اسلئے سب سے آگے بڑھ کر پہلے ہی اُن خون گرفتار سواروں کے قریب ہو چکا۔ غریب ہو چکر معلوم ہوا کہ جیتر تمام رومی فوج آندی چلی آئی ہے وہ کل پچیس سوار ہیں اور فٹ ساتھ دس چندرہوچر ہیں کہ جیتر کا سارو سامان بار سے وضع اور قطع سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں جیتر سمان ترک ہیں جنکا عروج نہایت مضبوط شروع ہو چلا ہے۔ انکے ہاتھوں میں بے بیے نیزے اور شافون سے گمان کی ہوئی ہیں یہ سوار بھی ابھی نہایت قانع اور ترسان معلوم ہوتے تھے لیکن رومیوں کو پوڑا سکتے ہوتے آئے دیکھ کر مگر کھڑے ہو گئے اور بالکل غیر مضطربانہ آواز سے کہتا ہوں کہ یہ جیتر کا ایک ہی ساتھ سب نے رومیوں پر تیر برسانا شروع کے اگر جیتر ہم اُس جیتر کا

تیراڑہ تھے اور ہزار دس ہالچ۔ دمی زلمی جو جانتے تھے لیکن است جلاوی سواروں
نے پھیل کر ان کو گھیر لیا اور بہت قریب پہنچ گئے مسلمانوں نے چند لڑاکو بھالے بھالے
اور دانت پیکر آخوی حملہ کیا لیکن دشمنوں سے کچھ بھی کامیابی نہ ہوئی ایک ایک مسلمان
پر پس پس دمی جان ٹوٹ پڑے۔ نو مسلمان کاری زخم کھا کر کھوڑو بنے گرت اور
باقی گرفتار کر لیے گئے۔

میکال کے خاص رسالے کے سوار زمین سے چونک کر کسی ایک مسلمان کے تیرہویں
نذر ہو گئے تھے اس لیے وہ حصے میں بھرا تھا اور چاہتا تھا کہ گرفتار شدہ مسلمانوں کو خوار
میدان میں قتل کر کے اپنا دل خوش کرے لیکن اتنے حصے ہی دیر سے کشا یہ آئے تھے
مسلمانوں کے خیالات کے متعلق کوئی بجا راہبات معلوم ہو چکا۔ سردار دستار کا
کڑا فتویٰ کیا اور انکو ساتھ میکر ملیدہ کی طرف روانہ ہوا۔

اطلاق ملیدہ میں جو ہزار بیان ہیں چونکہ انہیں شکر و شہر رکبت ہیں اور سادہ دلیط
جیسے انہماک کا کوئی خاص ملک نہیں سلیم کی لانا اور تہ پھر روک ٹوک نہ جاتی ہے اس لئے
غریب غریب اگر رہا ہے پھل پھول توڑ مہاتے ہیں اور بقدر رحمت اجرت کا اندازہ کر کے
آبادی میں سستے دامن کو بیچ لاکرتے ہیں اور معمول اکثر بیان سوچا سہانی
موجود ہے ہیں چنانچہ آج بھی ہیں عصر کے وقت ان لوگوں نے دیکھا کہ جنوب کی
طرف سے ہزار ہا سوار چلے آ رہے ہیں یہ دیکھ کر بہت سے لوگ ایک جگہ جمع ہو گئے۔ اور
اگرچہ کوئی قریب بظاہر اسکے باور کرنے کا تھا لیکن گذشتہ واقعات کے لحاظ سے کئی
کچھ میں ہی آیا کہ رومی فوج چھوڑ کر ان سوزیوں نے اپنا ملک چھوڑ کر بیان
قتل و غارت کا حکم دیا کیا چنانچہ بھی اسی بدبختی سے آ رہے ہیں۔ اس خیال
کے آئے ہی لوگ افتان و خیزان بیان سے بھاگے و ملیدہ میں پہنچے ہی ہر گلی
کو پے میں بجا روک دیا کہ بظہر کی طرف سے پیشا رومی فوج مسلمانوں کو نشانہ بنوں کر رہی
ہے اور چونکہ دشمن بہت ہی قریب ہے مال و اسباب ساتھ لینے کا موقع نہیں ہے۔
میں سے ہوسکے اپنی جان کی خیر منانے اور بھائی جان یہ شور مچاتے ہی ایک
پھل چلی گئی جس طرح میٹھا تھا اٹھ کھڑا ہوا، مائیں چون کے ہاتھ پکڑ کر مردوں سے مل
پڑیں ہر شخص دشمنوں کے لیے گھریا بھوڑ کر چل نکلا چونکہ چند عہدہ دمیوں کی

قادیان اور غازی کا یہ لوگ تاشاد کھپکے تھے اور انہیں بہت سے ایسے بھی تھے جو
 اس آغا ترس قوم کے ہاتھوں قید ہو کر مدتوں رومی جیسوں میں سخت سے سخت
 مصیبتیں اٹھا اٹھا کر اور فدا دے دیکر بچھڑے تھے اسلئے ان سے جلد راجہ ہو سکا
 اپنے آباؤ گھروں کو واپس جاتی کے حملے کر کے نکل کر شہر ہوئے اور سب طرحوں کو باج
 بھانگے۔ عطیہ کے اطراف کے گنجان درختوں اور چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں نے اس وقت
 اس آوارہ وطن اور ایسے گروہ کے ساتھ بڑی رفاقت کی اور خوف نہ وہ جانعت کا
 جو حصہ ٹھوکرین کہا جا چکا ہے اس کو اپنے دامن میں چھپایا ہنوز سلسلہ
 کریم قائم تھا کہ نائے کی گھاٹیوں سے رومی سواروں کی صفیں نمودار ہوئیں اہل کشت
 میں بھاگا۔ رومی خون آشام تلواریں کھینچے ہوئے ٹوٹ پڑے۔ کشت و خون کا
 ہنگامہ گرم ہو گیا یہاں پر حالت بیکسی میں قتل ہوئے اور ان کے کوئی مقابلہ کر نہ سکا
 روہیوں نے پٹ پٹ ہی دار میں ہزار ہائے تصور جانوں کو تلف کیا اور جو سامنے پڑا گیا
 وہ قتل یا قید ہو گیا لوٹنے کے بعد گھروں میں آگ لگادی جاتی تھی اور قتل و غارت
 کے ساتھ ساتھ ہمیشہ کے لیے مسلمانوں کے آثار مٹا دینے کی بھی کوشش جاری تھی۔
 حسن اتفاق سے رومی کئی روز کے تھکے ہوئے تھے ان کے سوا شاید ان سیکسویں
 ترس کہا۔ انہیں نہ وہاں ہوئے اور تاریکی شب پھیلنے میں بھی جلد کی درخشش
 جوش و خروش کے ساتھ یہاں قتل عام شروع کیا گیا تھا اگر یہ موانع پیش نہ آتے
 تو یقین ہے کہ عطیہ بھی زیرِ غلط بالکل صاف ہو جاتا۔ رات ہو جائیے رومی سست
 رہنے اور گرفتار رہنے کی نظر پڑا بچا کر بھاگنے کا موقع ملتا ایک طرف سے رومی فرج عطیہ میں
 قتل کرتی چلی اور وہ سب طرف سے اہل عطیہ جو کھلے تھے بچھڑ گئے۔ رومی افسروں کو
 جب اہلینان ہوئے کہ یہاں کوئی مخالفت قوت اب نہیں ہے اور قلعہ ہر طرح بچھے ہیں
 آیا تو انھوں نے اب زیادہ کہہ دکاوش نہ کی۔ یکایک بھی آسائش اور راحت
 ڈھونڈ رہا تھا۔ اسلئے تلواریں میان میں کر لی گئیں اور سوار ٹھوڑے کو دھڑے
 جو مسلمان راستے میں گرفتار کئے گئے تھے جو تکرار کی نسبت یکایک کا یہ خیال
 تھا کہ وہ شاہی فوج کے منتخب سپاہیوں میں سے ہیں جو کسی خاص ضرورت کو جو ہے
 عطیہ اور کسی طرف جارہے تھے اور ان کے بعض ضروری حالات معلوم ہو سکیں اسلئے

اُسے اتنے ہی اُسکے حاضر ہونے کا حکم دیا جو فوراً حاضر کئے گئے۔
 میکائل نے اس وقت بخور ان لوگوں کو دیکھا وہ چاہتا تھا کہ فراسٹک نہیں
 افسر کو دریافت کر کے جو منظور ہو اس سے پرسش کی جائے اسلئے وہ بار بار غیر نظر ڈال کر
 چپ رہتا تھا کیونکہ نچلیان سود قیدیوں کے ہیکے چپ رہی نظر جتنی تھی اور جسکو
 غیر نظر میں یہ متنب کرتا تھا وہ ان سب مسلمانوں میں کس نہر تو مقرر تھا اسلئے میکائل کو
 اپنے انتخاب پر اطمینان نہ ہوتا تھا میکائل نے ایک مذاکرہ کیا اور آخر اسی نوجوان
 کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیا تم شاہی فوج میں سے ہو۔

نوجوان نے یوں تو سب مسلمان شاہی فوج میں ہیں مگر مجھے یا میرے ہمراہیوں کو وہ
 تعلق شاہی فوج سے نہیں ہے جیسا غائب آپ کو خیال ہے نا۔
 میکائل نے ہم جسے دریافت کریں اگر اس کا جواب سچا ہے اس کے ساتھ دو گئے تو حکم دیا
 کہ پورے طور اطمینان دلا یا جاتا ہے۔

نوجوان نے ہم لوگ نہ بچا رہا استبازی اور صداقت کے پابند ہیں قید کے خوف اور
 آزادی کی امید کو ہمیں کچھ دخل نہیں۔

میکائل نے معلوم ہوتا ہے کہ تم اس گروہ کے افسر اور سرور ہو۔
 نوجوان نے یوں تو یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں اٹھا افسر اور ہوں لیکن اگر میری عمر اسی
 پیری نسبت ایسا خیال کریں تو ضرور میرے بے باعث افتخار چکر میں بگھتا ہوں کہ
 حالت موجودہ اس قسم کے سوالات غیر ضروری اور بے موقع ہیں۔

میکائل نے اچھا جانے دو باب میں ضروری باتیں پوچھتا ہوں ان میں نے سنا ہے کہ
 بابک نے مسہم کی فوج کو متوثر کیا کیا یہ واقعہ کہاں تک صحیح اور یہ جیسا ہے کہ
 دارالسلطنہ کی تمام فوج کو مقابلے کو بھیج دی گئی۔

نوجوان نے تو کیا قیود نفس نے امیر المومنین سے اختلاف ہی بھلا دے پر یہ بے سوچ
 کو ششہ کی ہے۔

میکائل نے بابک قید مسلمان کی زبان سے یوں بے ادبہ قیود کا نام سننے سے
 اٹھ گھبرا گیا مگر ساتھ ہی اُسے خیال آیا کہ ابھی میں نے بھی اشارت کیا تھا امیر المومنین
 کا نام یہاں اسلئے خود خود بیچ و باب نکلا کر رکھا گیا اور باہر کوٹھال کر پھر یہاں کلام شروع کیا

میکائیل قسم اپنی قوم میں کس نام سے پکارتے جاتے ہو؟
 تو محمدان یہ کہیں؟

میکائیل یہ حسن نہیں دیکھتا ہوں تمہاری گفتگو سے غرور ریاست اور حمایت سلطنت کے بہت سے پہلو نکلتے ہیں لگو سچ بتانے میں کیا ناسل ہے کہ لگو سلطنت اسلامیہ سے کوئی خاص تعلق ہو اور فلسفہ کی جانب سے کس خدمت پر مہمور ہو اگر میرا خیال غلط نہیں ہے تو دنیا تک تم کسی نامور اور مقتدر باب کے ہو نہا رہے ہو مجھے تو ابھی ایمان بھی پس رہ چس ہے کہ تم نے جو اپنا نام بتایا جو وہ دراصل تمہارا نام جو یا مصلحتاً یہ نام اپنے لیے اس وقت تک کے لیے حبیب تک قید ہو نیا رکھ لیا ہے راجہ نگہ بین طبعین جو کہ اس وقت مسلمان نے اپنا نام فی الحقیقت صحیح بتایا ہو اسلئے ہم اسکا ہی نام سے ذکر کریں گے حسن یہ نہیں آپ صحیح یاد کریں میں نے آپ سے اپنا نام چھپایا نہیں اور وہ اسکی ضرورت تھی یہ یاد یہ کہ آپ نے مجھے ایک مقتدر خاندان کا رکن خیال کیا آپ کا یہ غنشاہ خیال اور حسن ظن جو میں اسکی جرأت نہیں کر سکتا کہ وارفا تخت پر دم جسکے خیال کی غلط کہہ سکوں؟

میکائیل میں خاص تمہارے اور تمہارے ساتھیوں کے حق میں تمہاری خواہش کے موافق آزادی کا حکم دیکھتا ہوں بشرطیکہ تم اپنی بھی سرگشت بیان کر دو؟

حسن اب مجھے یہی رہائی سے بالکل مایوس ہو جاتا ہے کیونکہ میرے امکان میں جو کہ اپنے حالات را ستبازی کے ساتھ بیان کر دوں مگر میرے اختیار سے باہر ہو کہ وہ واقعات و یہود کے حضور میں بھی صحیح یاد رکھ سکے جائیں مگر اوہ مجھے اسکی پروا نہیں ہے اگر سچ پوچھتے تو اس دولت کی اسیری اور رہائی دونوں پر تفتہ ہے؟

میکائیل یہ نہیں نہیں میں بالکل یقین ہوں کہ اگر تم وقاداری کا جہد کرو تو جیتنے جاؤ حسن یہ میں نہیں خیال کر سکتا کہ حبیب میری سمولی باوقیر اعتبار نہیں کیا جاتا تو میرے اس جہد پر جسکے شرائط کی تعمیل عموماً مشکل سمجھی جاتی ہے کیونکہ اختیار کیا جاسکتا ہے؟

میکائیل اچھا سچ بتاؤ اگر تم چھوڑنے جاؤ تو کیا کروا حسن مجھے حبیب یہ نہیں ہو کہ میں رہائی پا کر پھر اپنی پہلی آنکھ کی طرف خود کو دنگا تو وپنا پر وگرم تیار کروں اور تبا سکوں کہ یہ کرونگا وہ نہ کرونگا اور پھر بھی کہاں تک تبا سکے گا؟

اور بعض اس وقت اگر میں یہ بھی باور کروں کہ ہرچہ بھلا بناؤنگا اور اس بنا پر بعد
میں فرضی رہائی کے میں اپنے ان مقاصد اور ارادوں کو جو میرے ذہن میں آئیں
ان کے سامنے بیان کروں تو مجھے اب تک انہیں معلوم کہ میرے اس بیان کے صحیح خیال
کے لیے کسی کو جسی جلد یہ وجہ چھپا دیا جائے گی۔

میکالیل نے غیر تنہا ہی فرضی یہ ذکر کیا ہے۔ اگر شاہی افواج سے بائیکے مقابلے
کا پھر ملل معلوم ہو تو بیان کر دیا۔

حسن وہ دیکھتے ہیں نہ لہتا تھا کہ میں اسلئے تقریر میں آپ سرفروں ہیں لگا کوئی قہر
انہیں سننے بائیک کے متعلق مجھے اس قدر معلوم ہو کہ وہ ایک لمحہ شخص جو اعداد باغوں کا
ایک مجمع اس کے ساتھ ہوا کرتا تھا تا وقت اندیشی سے اسیر المومنین سے سرتابی کی سے
اسکی تنبیہ کے لیے فوجیں متعین کی گئی ہیں دو چار مرتبہ مقابلہ بھی ہوا اور کچھ پتور کوئی
آخری فیصلہ نہیں ہوا۔ میں نے یہ بھی سن ہے کہ بائیک آپ کو یہ دھوکا دیا ہو کہ بارگاہ
خلافت کی تمام فوجی قوت اب اس کے مقابلے میں موجود ہو اور آپ باسانی اسلامی بائیک
پر قبضہ کر سکتے ہیں حالانکہ بائیک کی جالا کی ہو وہ شاہی فوج کے مقابلے سے تنگ
آ گیا ہو اور قریب ہے کہ تباہ و برباد کر با جائے یہ حالت دیکھ کر آئیں آپ کو درحالت
اور بیان آنے کی ترغیب ہی تاکہ ہماری فوجی قوت و دھوت بٹ جائے اور اس کا بھر
ہلکا ہو جائے مگر میرے نزدیک بائیک کا یہ خیال خام ہو بہت قریب ہے کہ اسکی جھوٹی
حالت حال میں ملاحظہ کیے اور وہ اہلداد کے بازار میں باغیخورد کھا پی دے گا
میکالیل ہمیں تنہا ہی محض چرب زبانی اور فوری جوش جو درد جہانگشاں کیا گیا
ہے بائیک انہی کو ششخون میں کامیابی حاصل کرنے والا معلوم ہوتا ہے۔
عسری اس بائیک میں زیادہ غرور و فکر کی ضرورت نہیں جو جو ہونا ہوگا ہو رہے گا
آپ کے اصرار سے میں نے تذکرہ اس مسئلے کو بیان کر دیا ورنہ ایسے قہر با نشان
مخالفات میں جھک کر لے زنی سے کیا مطلب۔

اس قدر تقریر کے بعد پرنس کے اٹھانے سے قیدی اس کے سامنے سے ہٹا دیا گیا
گئے اور جو جگہ ان کے لیے جوڑی کی گئی تھی وہاں جو نچا دیا گیا۔

چوتھا باب

راہی

تاریک شب کا پہلا نصف حصہ ختم ہونے کو جو ایسے وقت میں عموماً تمام دن جت
و عیش میں بسر کر نیوالے بھی بہتر خواب پر چا در تان کر آنگھین بند کر لیتے ہیں اور اُنکے
اواس ظہری اپنی ڈیوٹی پوری کر کے جسمانی انتظام کا چارج تولے باطنی کو دیر سے
میں بچر بھلا وہ لوگ جنکو کئی دن اور کئی راتیں ایسی گد ری ہون کہ کسی وقت کمر
کھول کر آرام سے بیٹھنا تک نہ نصیب ہوا ہو ایسے وقت میں بھی نہ پڑ رہن تو کیا کرنا
زندگی اپنی ضرورتوں کو ہٹا کرنے میں اکثر انسانی ارادوں کے خلاف کوشش میں کامیاب
ہو جایا کرتی جو چنانچہ نوج بھی رسا ہی ہوا۔ رومی فوج نے بیت چاہا کہ کج کی رات بھی
وہ بدستور اپنے نہ رات پر مستعدی کیساتھ قائم رہے۔ مگر نہ ہو سکا۔ عادت کے خلاف کوشش
میں کامیابی نہوئی۔ پرسوں زبطہ کے معرکے میں تمام فوجی شل ہو گئی تھی پھر طرہ یہ ہوا
کہ کل کیسب میں واپس آئے ہی ادا کج ہو لیا گیا۔ تمام راہ ہاڑو زمین ٹھوکر بن گئے
گذری دن سفر میں کٹانم ٹھہر میں ہو چکر دیر تک لوٹ مار دوڑ دھوپ قائم رہی بے سمن
کی طرف سے ایمنان نصیب ہوا اور عادت کے موافق راحت و آرام کا وقت آگیا بہت
کچھ روک تھام کی لیکن کچھ اثر نہ ہوا فوج نے ہتھیار کھول کر پھینک دیے۔ اور جو جان تھا
وہیں گیا۔ جبراً قہراً سوار طلا یہ اور پیرس کے لیے مقرر کئے گئے تھے۔ ان غریبوں کو اس
وقت بھی چین اور آرام کا موقع نہ ملا۔ زمین پر بیٹھے جھومتے رہے۔

حسن کج سر شام سے پانچیت دن کے بہت زیادہ متفکر نظر آتا تھا اور وہ رو کر گرد
و پیش کے بلبلس کو، کو بار بار دیکھتا اور کچھ سوچ کر ہچاٹا تھا۔ جو جو راہ گذر رہی جاتی تھی
اُسکا تردد اور حلقان پر عطا جاتا تھا۔ ہی حالت میں وہ طلب کیا گیا اور تھوڑی دیر
پرس سے گفتگو کر کے رومی فوج کے باکن دریا میں ہر ۲ ہوا اپنے مقام پر واپس آیا
اور اس وقت اس کے چہرے سے پندارن ترنڈ اور اضطراب کے آثار نہیں ظاہر ہوتے تھے
اور معلوم ہوتا تھا کہ جس معاملے میں یہ متفکر تھا اُسکی کوئی صورت حل آئی یا امید
ہو کہ محل آئے جس کئی مرتبہ لٹا کر پھر اٹھ اٹھ کے کبھی بیٹھ جاتا اور کبھی کھڑا ہوتا تھا

پورے ایک بجے جب روم کے سوار اسکے قریب سے ہو کر جس کے نیچے کی طرف بڑھ گئے تو سن چکے سے اٹھا اور اپنے ایک ساتھی کے سر ہاتھ بیٹھ کر اس کے کان میں آہستہ آہستہ کچھ کہا وہ فوراً گھبرا کر اٹھ بیٹھا اسی طرح اسے اپنے تمام ساتھیوں کو بوشیا کر دیا حسن و زنا بیت دینی آواز سے جعفر کو وہ ہمارے ہتھیار رکھے ہوئے ہیں میں نے علم ہی سے اس جگہ کو زیر نظر رکھا ہے تم بے خدشہ و بان جاؤ سب مراد اوسے غافل ہو رہے ہیں انکی روزگاریں تھکے اندر ہیں ایک بھی نہ بٹیا رہا ہو گا چپکے تہ اور فریخ جا کر کمانین اور ترکش اٹھا لے دو تو پھر میں تدبیر تلافی نہ جعفر بہت خوب اکتا اشد میں ابھی لانا ہوں گا

یہ سن کر جعفر فریخ کو ساتھ لے ہوئے وہ پاؤں اس جگہ پر ہونچا اگر یہ ان دونوں کو اس جگہ پر پہنچتے ہو پتے ہون کو بھانڈا پڑا اگر حسن کا کٹنا بیچ ہو گا ایک سے بھی کروٹ نہ لی یہ دونوں کمانین اور ترکش لیکر تھیں اپنی بگڑے جھڑت پھر اشارے سے سب کو قریب بلایا اور حسن کے پیچھے پیچھے بیان سے یہ سب قلعے کی خسیل کی طرف غر مشورتن آواز سے رو رو ہوئے تقریباً چالیس چاس قدم تک گئے ہوں گے کہ خسیل کے گرد و خندق بھی اُس کے نقیب میں آئے اور توڑی و دور تک چلا بھرا ویر کنا سے پانچھ آئے اب یہ سب رومی فریخ سے و ترکش فاصلے پر پہنچ گئے۔ قریب قریب فوت دہرا س باطل جاتا رہا تھا قدم بھی تیز اٹھتے تھے اور ایک دوسرے سے باتیں بھی کر لیتا تھا یہ لوگ بیان سے جلد جلد تقریباً ایک میل آگے بڑھے ہوئے کہ کوہستانی بلبلہ شروع ہوا۔

حسن اور اسکے ساتھیوں کو چونکہ بار بار اس نواح میں آنے جانے کا اتفاق ہوا تھا روہ ان پناہوں کے قریب و فراز اور تنگ اور پیچیدہ گھاٹیوں سے خوب واقف تھے اس لئے باوجود اندھیری رات کے وہ اپنی منزل مقصود کی سمت برابر بڑھے پہلے جاتے تھے قریب صبح جبکہ نیلگون آسمانی سطح پر روشنی پھیلنی شروع ہوئی اور طائرین صبح پھانے لگے جن پہلے چلتے رک گیا اور اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا یہ ضروری خدنی بات ہے کہ رومی خواب غفلت سے چپکے ہی ہمارا جس کرین گے اور چونکہ میل کویر کی نسبت یہ خیال پیدا ہو گیا ہے کہ میں ایک معمولی آدمی نہیں ہوں اس لئے تعجب نہیں کہ

بڑی سرگرمی سے ہمارا نقاب کیا جائے اس حالت میں مناسب ہے کہ انتخاب نکلنے سے
بچے ہم اپنی حفاظت کا کوئی انتظام کر لیں جو قلم بناسکتے جو نہ اب ہم طبعیت کو تہی دور
آگئے اور جس راستے پر کھڑے ہیں یہ کس کس طرف گیا ہے۔

جعفر یہاں سے طیفہ نوکیل سے کم نہیں ہے اس راستے سے بھی میں اچھی طرح واقف
ہوں۔ اگر یہاں سے ہم سید سے شمال کی سمت چلیں تو نہر لاس پر پہنچیں گے جو ہمارے
اور دم کے درمیان حد فاصل ہے اور اگر اس راستے کو چھوڑ کر شرق کی طرف پھر لیں
تو طرسوس میں داخل ہونگے۔ اگرچہ نیک طیفہ سے طرسوس کا معمولی راستہ ہم نقاب کے
خیال سے چھوڑ کر ادھر چلے آئے ہوتے دور پڑ گئے اور اب یہاں سے طرسوس کا مل
ایک منزل ہے۔

حسن یہاں رہا ہو یا نہیں کسی طرف آگے نہ بڑھنا چاہیے۔ یہی سامنے ہٹے
رہا ہے پر یہ یہیں اور آج کا دن یہیں بسر کریں۔ جلدی پر سے ہم دشمن کو بھی بغرض
اگر اسے سیدھا ہی سمت ہمارا نقاب کیا تو درست آتے ہوئے دیکھ سکتے ہیں اور
بچنے کا کوئی موقع نکال سکتے ہیں۔ پھر سرشام سے طرسوس کی طرف روانہ ہو جائیں گے
تا کہ رات ہی رات وہاں پہنچ جائیں۔ آؤ میں بے دیر ذکر ناچاہئے۔ اسی پناہ پر
گوشہ عافیت تلاش کر کے بیٹھ رہیں۔

حسن کی اس تجویز کو سب نے پسند کیا اور نہانین ٹپکتے ہوئے بات کی بات میں
سب قلعہ کوہ پر پہنچے اور ایک محفوظ جگہ تجویز کر کے پناہ گزین ہو گئے۔

یا سحران یا

گویدم کہ مشتری ماٹو دھسی

یہاں نشمنہ اہم کہ پیدا شو کسی

آئی خط نصف النہار سے تجاوز کر کے افق مغربی کی طرف جھکنا جاتا ہے وہ راہ ہد

جو دو پہر کی جھریور گرمی سے اکتا کر سایہ دار درختوں کے نیچے پناہ کریں ہوئے ٹپکتے آٹھ

کھڑے ہوئے اور فاسن سمیٹ کر جل نکلے۔ چونکہ آئو ملا تیرہ دن ایک وقت قریب ہزارہ نور

آجی پوری کو شمش آہین صرف کر رہا ہے کہ دن کی روشنی میں نئی منزل مقصد پہنچی

شاید ہی خیال نے من بعد وہ چند سواروں کی رفتار کو بھی مدد شمال سے بڑھا دیا ہے جو وقت اس کو ہستان میں کام فرمائی کر رہے ہیں جہاں بلبلا کوہ کے کسی گوشے میں حسن دور کے ساتھی غروب آفتاب کے انتظار میں بیٹھے ہیں جس چہرہ و سورت شب کی طرح زیادہ متروک نظر آتا ہے۔ ابھی تک ایسی یہ حالت تھی کہ غور خود کسی کبھی کہ اٹھتا تھا میں نے بڑی غلطی کی مجھے ہرگز ایسا نہ چاہیے تھا میں نے طبیعت کی سفالت رعایا کو اپنی آنکھوں سے نہ متوجہ ہونے دیکھا اور یہ بھی سنا کہ زبطہ میں کئی ہزار مسلمان سخت بید روی کے ساتھ فوج کے گئے اور حفت، آب سیلابی سیر کی گئیں۔ لیکن میں طرح اپنی جان چاکر جاں کلاڑا کہ گویا ان مظالم مقبول اور مایوس میری وقت اور مجھ سے کوئی واسطہ ہی نہ تھا اور ان خدائے واحد کے بندوں کا مجھ پر خدا۔ افسوس انسان فطرۃً بڑا جلد باز پیدا کیا گیا ہو۔ اسے کم از کم مجھے یہ چاہئے تھا کہ جو وقت رات کو میری کمان اور میز پر کش کر سیرت قبضے میں آگیا تھا اس وقت سفاک رومیوں پر حملہ کرتا اور گویا کافراں کا تہمتی ہوتا کہ میں خروج اور مقول ہوتا کر یہ ضرور تھا کہ مسلمانوں کا حق رفاقت ادا ہو جاتا۔

غرض کہ اسی جوش و خروش میں حسن کو متادون گذرا تھا اور جعفر مر قیہ اس نو نرم گفتاری اور مقول تقریر سے بھلا دینا تھا۔ لیکن دن ڈھلنے کے ساتھ ہی حسن بالکل تیار ہو گیا اب طرسوں کی طرف روانہ ہوا اور اسے معلوم کر کے اگر وہی فن اسکا ہی سمت میں نقیب کرتی تو اب کا معلوم ہو جاتا۔ جہیز چند و کنارہ کہ جہاں انکوں گذرا وہاں تھوڑی دیر اور صبر کرنا چاہئے۔ آفتاب غروب ہوئے تو چلیں۔ مگر دہکے اضطراب کے سامنے ایک پیش نہ گئی اور آخر ہی وقت چل کھڑے ہوئے جو ہوتا ہوا چلا کہ مایے مگر ہو کر رہتا ہے۔ ابھی یہ مختصر جماعت بھاڑتے آ رہی رہی تھی کہ ساتھی سے کچھ سوار دکھائی دئے جو آٹا ٹانیاں میں بہاؤ پر چوٹی گئے اور ان کو ہار سے اترتے ہوئے دیکھ کر ان میں سے سولے ایک سوار کے جو اپنی جگہ قائم رہے سب کے سب دیوانوں کی طرح برجے تانے ہوئے مسلمانوں پر پکے حسن نے یہ دیکھ کر بیشہ بجا مانے لگے سے اپنے ساتھیوں کو لگا را اور کہا۔ مقام شکر ہے کہ انتقام کش کا بلبلا شروع ہو گیا اور میری تسکین خاطر کا ذریعہ عمل آیا یہ سننے ہی مسلمانوں کے

ہاتھوں میں گمانیں گھمیں اور تیروں کی پوجا ہونے لگی، دھڑکی سواروں کو بکریں
 پہنچانے کا جب تک چوٹیں اٹنے لگیں عار و شگفتہ تیروں نے ان کے دل و دھڑکی
 میں گھر کر لیا۔ سواروں کے ہاتھوں سے زور سے اور گھوڑوں کی پشت سے سوار گھڑی
 ہوئے اور قبل اسکے کہ زور سے کی زد پہنچے کہ پچائیں انھیں تیروں نے پیام اجل
 پہنچا کر اس ناگہانی جنگ و جدال کا خاتمہ کر دیا۔ ہر وقت جعفر نے بڑی جرات سے
 بڑھ کر ایک گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور اسکے اشارے سے ایسا نہ گھوڑا بکریوں سے
 نے اپنے پیچھے ہٹ کر لیا۔ سب سے بعد جو سوار چلا کر گھوڑے سے گرا ان کے پیچھے جو
 در و خیز انقلاب کا وہ چمکنا آواز جو انقلاب مسیح شری مدد کرنے اور میری مریم کے پیچھے
 پاک دامن میں چھپا لیا۔ کاش تو بھی دلیری کے ساتھ جیسا کہ شری طیف کا اقصا
 تھا ہمارے ساتھ بڑھ آجی اور اپنی مصالحت و صلح ان جو گھڑی تیروں کی نظر کے خود
 کو اور نبی مبارک قوم کو کینہ کی ذلت اور خواری سے بچا جی یا جعفر نے قہر سے
 ان الفاظ کو پورا پورا سنا اور وہ ایک دفعہ جو تک کر بار دن طوف دیکھنے لگا اُسے
 دیکھا کہ شمال کی جانب ایک سوار بیکر تیزی سے باگ اٹھانے جا رہا ہے جعفر فوراً
 ہی رکاب پر پاؤں رکھ کر گھوڑے کی پشت پر چوچا اور کمان میں کیے ہوئے تیشا
 اس سوار کے نقب میں چڑیا کی بات میں اس شہسوار کے گریزا سوار کو لیلیا
 اور اڑکین شافون پر سیاہ ریشم کے پھون کی طرح کھرے ہوئے کیسو جھڑ کو تو ہم
 میں نہ ڈال دین تو خیر نہ تھی۔ لب سوار کمان کے طے تک پہنچ چکا تھا۔ جعفر نے
 بڑھ کر برابر چوچا اور گھوڑے کمان سے سوار کے ہاتھ سے باگ نکلیں کہا جیسا کہ
 اس موقع پر سحر کی فراست قابلِ اہم ہے کیونکہ جعفر نے جسکی نجات کے لیے دعا
 کی تھی وہ یہی لڑکی تھی اور یہی کام جو تھا باگ کھینچنے ہی گھوڑا رک گیا اور اس
 جو روش اور ملائکہ قریب لڑکی نے ٹھنڈی سانس دیکر نگاہ اس بیکہ خد آسمان
 کیا ان دیکھا اور نہ گھمیں آنکھیں بھی کر لیں۔ گھائی رخسار چھوٹی کی "ج" شاداب
 تھے پھر زردی چھائی مسلسل سر نہ ہوا آسوزِ ادا سب تک عارض پر رہے کہ
 آئینہ صباحت کو جو ہر ملاحت نے آب و تاب دی جعفر نے اگر ابرو سے دیکھے ہر
 کو دیکھا اور خدا جانے کس خیال سے اسے اس پر ہر گنا کہ بہت تکین نشن نماز سے

اپنا گھوار شہر و دیار پیش کیے لیے جھپٹے: سخت ہاتھ کی بدولت ساری عمر کھیری مین
سیر ہو کر آئے۔ اس نے ہی بر نصیبی کا بھی ٹکڑا بھی ہوتا تھا۔

حسن: یہ تم جانتی نہیں بات یہ ہے کہ جب تک دل میں کسی شے کی محبت رہی ہے
اس وقت تک اس چیز کی مفارقت اور جدائی ناگوار ہوتی ہو۔ تم کو کون کون کی طرح
ہمیشہ سبز مین روم کی الفت بدستور رہا ہے دل میں قائم رہے گی جو ہمیشہ تمہاری
زندگی کو تلخ و مسکے کی رہا کینیزی کا معاملہ ضرور نہیں کہ اسٹس کا اثر سب پر
کیا نہ ہو؟

جو کتا بڑا آگے اب ہمیشہ کے لیے غریب وطن اور قیدی ہو کر رہنا ہو گا۔
حسن: کہہ کر بد نصیب مسلمان کیوں کی طرح چہرہ قید ہو کر وہ مصیبت پر تھی ہے جس کا
بدداشت کرنا تو انسانیت سے باہر ہے اور جس کے دیکھنے سے شاید ہمارا متعصبیل
بھی درمند ہو جائے گا تو کچھ عجیب نہیں؟

جو کتا بڑا ہے تو کیا محبت ان مزاروں قیدوں کا انتقام لیا جائے گا؟
حسن: یہ تم نے کیا انشا اللہ تبارک و تعالیٰ اور ظالم سے کمال سے ایک دن ان مظالم کا
انتقام لیتا ہے؟

جو کتا بڑا ہے تو کچھ معاف رکھنے کی وجہ سے؟

حسن: یہی کہ عورت ہو؟

اس قسم کے جو کتا بڑا کے خوف زدہ اور ناخوش دل پر جو اثر ڈالے اور جن خیالات
کو اس کے ذہن میں پیدا کیا اگرچہ ان خیالات کو اس جگہ سے غلط مفہوم سے کوئی تعلق
نہ تھا لیکن یہ ضرور ہے کہ وہ جو کچھ سمجھی بہت بے ہمت اچھا بھی اس کی کیفیتیں جو جام
نشہ کی طرح جھپٹ رہی تھیں شریکین شریکین کے غم سے بھر گئیں۔ دل میں ہفت کی
جگہ خود بخود ایک خوش آئند کیفیت پیدا ہو چلی۔ اس نے آنسوؤں کا سلسلہ ختم
ہونے کے بعد ایک غلط انداز نگاہ سے حسن کے حسین چہرے کو دیکھا اور اس پر غور
یہ ہوا کہ اسی سلسلے میں مسرت والے لگے لگے حسن کا دلغریب ہو کر بیکر اپنے
ایم میں ایک ممتاز خصوصیت کے ساتھ لگا لگا اور ساتھ ہی ذوق طبیعت سے
اس میں رنگ آمیز زبان شروع کر دیں چشم زدن میں ساری روح و جان بلی گئی

آرزوؤں کے رخ اور سناویدہ چو گئے حسوں کی بھین اور جو گئیں۔ حسن کو اس
باطنی تفسیر کیا خبر نہ جو نا کو چھکا اور کہا کیا تم اپنی اصلی سرگذشت قبل اس کے کہ کسی
دوسرے ذریعے سے معلوم ہو جائے بتا سکتی ہو۔

جوئنا (جو کہ کر) میں اپنی سرگذشت

حسن بیان میں تھے (میں صرف تھا وہی حال پوچھا ہوں)

جوئنا (جو کہ کر) میں کیا تو کوئی کہیں نہیں

حسن یہ نہیں اب جوئنا کہیں نا

جوئنا (جو کہ کر) میں نام سے مجھے پکارے میں اس کو اپنا نام بھول گئی

حسن یہ نہیں۔ آخر یہی تھا را نام جو کہ نہیں

جعفر یہ اب رہنے نہ پوچھے۔ میں جانتا ہوں جوئنا یہ میں

حسن یہ قیاس معلوم ہی ہو جائیگا (جوئنا کی طرف دیکھ کر) کیا تم نے غلط سے آتی نہیں؟

جوئنا ان میں وہ میں سے آخر یہی تھی

حسن وہ ملطیہ جا بیٹھا قصد تھا کیا کہیں اور

جوئنا یہ نہیں میں آج دریا سے لا میں کو سور کر کے اپنے حدود میں جا بیٹھتی لیکن

اب معلوم نہیں کہ تم کہاں رہنا۔ اے کل میں بھی شاہی طوج کے ساتھ جوتی توکا ہر

بروز بد بختیاف یہ ہوتا۔ مفرد

حسن شاید کل یہی واس میں تھی اسی راہ میں واسے واس کو بھرا کر گیا۔

جوئنا یہ غرض یہی تھی آئندہ جو ہو۔

عمر فرغانی خطاب زیادہ بیان پھر نام سب نہیں۔ راستہ نکلا ہے۔ صبا و کوئی

یہی ہی بلا پھر نازل ہو

حسن وہ خدا کرے نہیں یہی ہی بلا اور بھی نازل ہو

جوئنا اس فقرے پر جبنا حشر ہنس بڑی اور عمر فرغانی کی طرف دیکھ کر کہنے

گئی وہ بظہن رہے اب ایسی کوئی بلا نازل نہ ہوگی جو تا تھا ہر ایک کا

عمر فرغانی یہ نہیں جتنا شہر طہر

حسن یہ کچھ نہیں واقعی یہ ہے۔ رومی فوجین کل جلیں گی۔ اس وقت اس کا

احتمال نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ خیر پر گیا آخر فوج کی منزل مقام کا کوئی ٹھکانا ہونا چاہیے۔
لیکن یہ ضرور ہے کہ اب یہاں سے چلنا ہی مناسب ہے۔ آفتاب بھی غروب ہو چکا
ہے۔ احمد شہزاد شاقب کا بھی اندیشہ نہیں باقی رہا ہے۔

جوں تھا آج سے ہمارے پرسن میکانل کی فوج کا مقابلہ ہوا تھا۔ اگر مقابلہ ہوتا
تو آپ کو نگر چکے۔

حسنؔ ان میکانل کی فوج سے اتفاقہ مقابلہ ہو گیا تھا مگر خدا نے اس
ظالم کے شر سے بچا ہے۔

جوں تھا کیا ڈرائی تھی ہر رات ہے۔

میں نے مقابلہ ہو اور لڑائی ہو۔ ہمارے جسموں پر جو زخم دیکھنی ہو یہ ہمارے ہی
لوہاروں کے ہیں۔

جوں تھا (پانچ گنت گتے ساتھ ساتھ چھکاتے آتے ساتھ کتے جا تھروں سپاہی تھے۔)

ان میں ایک میں دو اور جو ہیں۔ میں میں اب بند رہ باقی ہیں اور شہید ہو گئے
اور میں اسے دیکھتا ہوں ظالم کا دل پر چکے غصہ کرتے۔

جوں تھا اب اور یہ ہے ہر رات کی فوج کے آگے سے کو نگر جا رہے ہو۔

میں نے تجھ کی بات اور خدا کے کہنے کی شہادت اسی کی شہادت تھی جوں کی کہ ہو رہا
ہلاکت میں ہیں اور پھر بھارت میں یہ جسم خوردہ کی طرح ہمارا غلط و غصب
مستورین دم کو دیا گیا ہے۔ کیا ہم ان کے لیے تھے۔ منسوب ہوئے تھے۔ آج
ہو کو وہ غائب نصیب ہو کر بے بسی ایک زندہ نشانی نہ موجود ہو اور اسے نشانہ اندہ اسی
طرح فتح و ظفر ہماری دین حل رہے گی۔

جوں تھا آپ سچ کہتے ہیں۔ اہل یہ ہے کہ قیصر نے ناحق فتنہ خوابیدہ کو بیدار کیا اور
عوام کے جو شش و خروش نے اسے معزور کر دیا اب قیصر خود سرودہ ہے۔

کل بھارتی اعظم کی تقریر سنی وہ فرماتے تھے کہ یہ جو قیصر پر ہراس بھا گیا ہے اور
دو ہستہ کرتا ہے کہ لاس کو عبور کرنے دم بخود مٹھا رہے اور قیصر کی فوج کشی کا
انتظار کرے۔ حالانکہ یہ بالکل جھوٹا ہے اور جب اسے قیصر نے قتل کیا

ہے اس خبر کا کوئی اثر نہ تھا۔

جعفر (حسن سے) غمگین تھے۔ رومیوں کی اس جلی حادثہ میں کبھی فرق نہیں پڑا کہ یہ
 تاجاقت ازلیں ہمیشہ فتنہ و فساد برپا کر کے رو پوشش ہو جاتے ہیں۔ یا یہ ہوتا ہے کہ
 مغلوب ہو کر عاجزی کے ساتھ خوشامدین کرنے لگتے ہیں اور ہمیشہ کے لیے اس و
 ایمان کے عہد و بیان کر لیتے ہیں۔ لیکن چند روز کے بعد عہد و بیان پر ثابت قدمی کو
 خیر باد کہہ کر پھر اپنی بد قسمتی کو ظاہر کرنے ہیں۔ اور اچانک ہو چکر ہزاروں سبے گزاد
 جان میں لغت اور صدمہ پھریا کر دیتے ہیں۔ کاش ایک دفعہ یہ اپنی قسمت کا فیصلہ
 کر لیتے۔

امیر المومنین یاروں زشتیہ نے کیا کیا۔ عایت اور موت پر تباہ و آئینے کا
 نہیں کیا۔ سچ و سچے تو تاج بخشی کیا بلکہ حال بخشی کی۔ عہد و بیان ہوئے کہ ہمیشہ
 بارگاہ خلافت کے ہوا خواہ اور باجگزار رہیں گے۔ مگر چند روز بعد ہی اپنے خود و پادشاہ
 پر قائم نہ رہے۔ عہد شکنی کی۔ امیر المومنین پھر وہ بخشی کر کے زیر کیا۔ قیصر نے پھر خوشامد
 در آمد سے صلح کر لی اور پھر اپنی عادت کے موافق معاہدہ نوڈالا۔ اس نے مانے کے
 علاوہ بھی ہوش رومیوں کا یہی حال رہا ہے خدا ان ظالموں سے مجھے مخلوق خدا
 کے لیے برکت بخودی دیا ہے؟

حسن بوجہائی اڑا ست کہ برما ست۔ یہ ہیں نے انھیں دیر کیا ہے۔ قسطنطنیہ کا
 فتح کر لیا کوئی اہم امر نہ تھا۔ ابتدا سے اس طرف خاص طور پر کسی نے توجہ نہ کی۔ آج
 تک یہی ہوتا ہے کہ جب انھوں نے کوئی ظالمانہ کارروائی کی سرسری طور پر چشم پائی
 کر دی گئی بس۔ اول لعل پر ہا کہ روم کی سرد سیرا قلم میں ہماری فوجیں جو گرم نک
 میں رہنے کی عادی تھیں مسلسل جنگ و جدال میں قائم نہ رہ سکیں اور سرد موسم
 شروع ہونے ہی میں تمام چھوڑ کر اپنی جھاڑیوں میں واپس چلی آئی رہیں پھر
 اسلامی سلطنت کا دائرہ وسیع ہو جانے سے بیشتر خلفاء اسلام کی توجہ ممالک
 مفتوحہ کے نظم و نسق کی طرف مبذول رہی۔ خانہ جنگیوں میں بھی وقت زیادہ صرف
 ہونے لگا سو جد سے روی ہمت سموئے بے اعتنائی کے ساتھ بطور دفع الوقتی کے
 انجام پاتی رہیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو بائی زن میں حکومت کا نام و نشان بکنے غیبت و
 نامود ہو گیا ہوتا۔ لیکن اسکو بھی یاد رکھو کہ اگر یہی لیل علیہ السلام کی اسلامی جھنڈا

فصل فی خبر اہل ہندوستان

یہ لکھو حسن نے لکھوڑے کا رخ طرہ سوس کی جانب پھیر دیا اور یہاں سے وہ سوس کی طرف روانہ ہوئے۔ جو سنانے جعفر اور حسن کی تقریر بنور سستی تھی اور اس وقت وہ عجب امید و بیم کی حالت میں تھی کبھی اس نے دل میں کہتی تھی جیسا کہ میرا خیال تھا اور جیسا کہ میں نے قیدیوں کے ساتھ اپنی قوم کو برتاؤ کرنے دیکھا تھا میرے ساتھ کوئی کارروائی دلی آزاری اور درشت خوئی کے ساتھ نہیں کی گئی بلکہ نہایت شکنجہ اور شفقت کے ساتھ مجھے یقین دلایا گیا کہ مجھے کوئی بدسلوکی اور کچھ پر کوئی سختی نہ کی جائے گی۔ اور گویا صاف لغظوں میں مجھ سے یہ وعدہ کیا گیا ہے کہ بجز اس کے کہ میں اپنی قوم اور اپنے ملک سے دور رہوں اس حد بد جانے کا اور کوئی تا کو اور اثر مجھ پر نہ ہوگا۔ اسی کے ساتھ یہ بھی ہوا کہ خدا جانے کیوں میرے دل میں وہ خیالات نہ کیا کہ خود بخود پیدا ہو گئے جن کو ہر شاک ہو گا میں چھپانے کی کوشش کروں گی۔ اگر یہ امید نہیں کہ اس کوشش میں جیسا کہ چاہیے میں کامیاب بھی ہوں لیکن با اہتمام میں دیکھنی ہوں کہ وہ بیوں کے مظاہر بر نظر کو کے مسلمانوں کے سینے ان کے کہنے سے ملو ہو گئے ہیں اور ان میں سے ہر ایک کی دلی آرزو یہی معلوم ہوتی ہے کہ اگر اُسے قدرت حاصل ہو تو سرزمین روم کو بوریے کی طرح پست کر سمندر میں پھینک دے۔ آخر ابھی ابھی جعفر اور حسن کی تقریر سے معلوم ہی ہو گیا پھر بھلا جس کے دل میں رومیوں کی طرف سے یہ کدورت اور کینہ ہو وہ ایک رومی قیدی کے ساتھ کیا خاک رعایت کریں گے۔ انکو میری حالت پر رحم آیا ہو یہ تو ہرگز زمین قیاس نہیں۔ میں سمجھتی ہوں کہ مجھے قتل کر کے اس جگہ میں ڈال دیا شاید ان کی تسلیں خاطر کے لیے کافی نہ تھا اور مجھے طرح طرح کی اذیتیں ہو چکا کہ بادل ٹھنڈا کرنا مقصود ہو گا یا اپنی قوم کو میری بدنامی کی حالت دکھا کر خوش کرنا چاہتے ہوں گے اس لیے مجھے دم دلاسا دیکر لیے جانے دیں۔ آہ جو ناچھہ سی بد قسمت لڑکی سرزمین روم میں آج تک نہ پیدا ہوئی ہے نہ ہو گی۔ آہ میری ناچھہ سی کاری نے مجھ پر اور ستم کیا کہ میرے بعض حرکات اور سناں ست انداز نگاہ۔ اور طرز گفتگو۔ بیکام حالت خوف زدگی کے رنج ہو جانے اور رونے

دو تے قسم زہری کے ساتھ بائین شروع کر دینے سے میری شوخ چٹنی اور میری قوم کی
 بے وقاری اکھاڑا نہ کھل گیا ہر گاہ جس کا داغ مرنے مرنے میرے دل پر رہے گا
 ہی نہیں کہ حسن ایک خوش وضع اور شکل نوجوان ہے۔ اس کا دھڑکیب چہرہ۔ روش
 اور بلند چہیلی۔ بھادمانہ طور۔ ستانت آگین حرکت شاہد ہیں کہ وہ اس کے درجے کا
 عقیل اور جلیل انسان ہو مگر نہیں کہ وہ میری از خود رنگی کو تاثر نہ گیا ہو۔ اور میرے
 دل کے ابتدائی جذبات سے وقت نہ جو گیا ہو۔ جب میری نگاہیں ہجھکے ہجھکے کر
 اسکے آفتاب سے روش ہر پر بڑی تھیں میں دیکھتی تھی کہ وہ مثال کر اپنے ہمراہیوں
 کی طرف دیکھنے لگا تھا اور وہ سر نہ طرف متوجہ ہو جاتا تھا یہ اس کی شریفانہ تربیت اور
 عالی خیال کا اثر تھا اس میں نہ کہ اس میں کہ یہ شخص بہ طبع اس بلند دینے کے قابل ہے۔
 کاش اس کا دل میرے ہلور میں اور میرا دل اسکے بند میں جوتا۔ جھڑکی ذہانت بھی
 اس شخص کی ہے کہ خدا کی بناء۔ ان ذات شریف سے ان سے اور سے پیشتر
 ان دشمنی واقعات کو معلوم کر لیا تھا۔ شے نہ ہو اور نہ وہ میرے دل کا حال پہنچا
 بلکہ اپنے دلی جذبات کی حالت شاید میں نہ تھا اس میں وہ ہوا کہ ساتھ میں نہ تھے
 تھانے کی بھی ضرورت نہ ہوئی وہ جان لے گئے کہ جو نہ ہیں ہوں۔ وجود اس
 کہ حسن رو۔ میوں کو قتل کر رہے تھے اور اسکے خون کے پیاسے بھے مران پر روار
 نے سمجھ لیا کہ بھے معاف کریں گے۔ مجھ سے آکر میرے حق میں حسن نے جو الفاظ کہے
 وہ جھڑنے پہلے ہی سے بھے مٹا دے تھے۔ یہاں تک ہو چکا جو تھانے سلسلہ خیال
 کا پھر رنگ بدل گیا۔ وہ سوچے لگی کہ آخر جعفر کو میری نسبت واقعی یہ خوب ل
 کیوں ہوا کہ حسن مجھ کو اذہ اور ذلت دینے سے معاف رکھیں تھے اور پھر حسن
 نے جعفر کے اس خیال کے موافق کیوں عمل کیا۔ اگرچہ اس لطیف سوال کا
 جواب خود اس کا بچپن دل تفصیل کے ساتھ نہ دیکھا مگر کتابا اسکے دل کی طرف سے
 جو اسے جواب ملا صرف اسی قدر اس کا پتہ ملتا ہے کہ جو نہ تھے خود بخود شریفانہ اور اسے
 کئی بار اپنی عرق آلود پیشانی پر دامن رکھ رکھ کر اٹھایا۔ حسرت اور یاس کا تیرہ و
 تار منظر جو اسکے پیش نظر تھا اس میں اس کی روشنی کی جھلک دکھائی دیتے تھی۔
 اور وہ ایک خیالی آئینہ سامنے رکھ کر اپنے عکس کو شگوبہ جمال کے شاہدوں میں

موجود گئی اور اپنے ہر عضو سے حسن ۔ اور دفعہ ہی کا جائزہ لینے لگی۔ جو ٹنا اس وقت
جن رئیس خیالوں میں مچھلتی تھیں ہے کہ اُس کے اظہار کے لیے خود اسے الفاظ نہ ملے
پھر بھلا فریٹے سے دریافت کر کے واقعی کیفیت بیان کرنے لگی کیا گناہشخص قصص
یہ ہے کہ جو ٹنا کا بیقرار دل ظلم و جبر کے عجائبات میں بونہی موتا تھارہا اور نہ کرم و
کاغذ طرسوس کے نواح میں داخل ہوا۔

چھٹا باب

بزم انس

طرسوس میں طبیب کی ضرورت حاحہ کل پوچھ چکی تھی اس سبب سے یہاں
ایک عجیب و غریب مچی ہوئی تھی ہر خاص و عام سخت تشویش میں مبتلا تھا شاہی فوج
سنگ ہو کر قلعہ کی حفاظت پر تلی ہوئی تھی۔ دروازے بند کر دیے گئے تھے نصیبوں
اور برجان پر کان و لادوں کی صفیں ترتیب وار قائم ہو گئی تھیں۔ صرف طبیب
کی سمت کا ایک دروازہ اس غرض سے کھلا ہوا تھا کہ شاید اس طرف سے کچھ اور
ستم زدہ مسلمان آجائیں۔

رات کا کچھ عرصہ باقی تھا کہ حسن مع اپنے رفیقوں کے اسی نیم باز دروازے کے
قریب پہنچا۔ ایک دستہ سواروں کا جو نکلے لے باہر بطور طلبہ کے موجود تھا جعفر
سے ورنہ ہی سے باہر اندر بلند ایک خاص نوعی اصطلاح میں ان سواروں کو اپنے
پوچھنے سے مطلع کیا۔ سواروں کے غل سے جویم غشی کے قریب بلند ہوتا شروع ہوا۔
قلعہ والوں کو اطلاع دی گئی اور اس وقت جن افسران فوجی ڈیوٹی تھے انھوں نے قلعہ
سے نکل کر ڈیڑی کر جو غشی کے ساتھ حسن کا استقبال کیا۔ حسن نے ان کی مستحضر
اور قلعہ داری کے بند و بست پر مسرت ظاہر کی اور مع اپنے رفیقوں کے قلعہ میں
داخل ہوا۔ یہاں سے کئی سو سوار اسلی جلو میں ہو گئے۔ حسن افسروں سے باتیں کرتا
ہوا خرابان خرابان اپنے فرد گاہ پر پہنچا۔ ایک خوش طبع سنگین نصر تھا جو قلعہ
طرسوس کے مشرقی گوشے میں واقع تھا اور اُس کے اسلوب عمارت سے ظاہر ہوتا
تھا کہ مختلفہ زندگی بسر کرنے والوں کی بود و باش کا مقام ہے۔ حسن نے گھوڑے سے

اُترنے ہی جھاک کر جعفر سے شاہ جوئے نا کے بارے میں کچھ کیا تو نہ اس کے بعد جعفر جوئے نا کو
 مع بعض عہدہ ہون کے ساتھ لیکر قصر میں جلا گیا۔ اس وقت حسن کی آمد کی خبر قریب
 قریب نام غلطہ میں مشہور ہو گئی تھی اور طر سوسس میں صبح ہونے سے پہلے ایک
 چل پہل چلکئی تھی۔ افسران فرج تیار ہو کر پہنچتے جاتے تھے۔ حسن باوجود
 اسکے کہ کسلند تھا لیکن یہ امر بالکل مصلحت وقت اور اسکے اخلاق کے خلاف تھا
 کہ وہ ان افسروں اور بہادر سپاہیوں کی قدر نہ کرتا وہ جان گھر سے اتر کر
 کھڑا ہوا تھا کچھ دیر وہاں کھڑا رہا اور سب سے تسکین دینے والی اور ہمت بڑھانے
 والی باتیں کرتا رہا۔ سلسلہ تقریر میں اسنے ضحائیاں کسلندی کا ذکر کیا اور سرور ست
 بدستور انتظام قائم رکھے اور جاسوسوں کے ذریعے سے خبریں سنکے۔ لی ہدایت
 کر کے دارالامارہ میں جلا گیا۔ نماز صبح کا وقت گیا تھا حسن نے نماز پڑھی اور جعفر
 سے باتیں کرتے کرتے سہ گیا جعفر یہاں سے اٹھا جوئے نا کے کمرے میں گیا۔ جوئے نا جاگ
 رہی تھی جعفر کی آہٹ بالکراٹھ بیٹھی اوکھنے لگی کہ آپ کے سردار ابھی باہر سے نہیں آئے
 جعفر بے چین رہی وہ ابھی گئے اور ابھی ابھی نماز پڑھنے کے درانیئے تھے مگر چونکہ
 دورات کے جاگے ہوئے تھے اس سبب سے آنکھ لگ گئی۔

جوئے نا نکلیا آپ بھی اب سو رہیں گے۔

جعفر یہاں بندہ نوے طرح آنکھوں میں بھری ہوئی ہو۔

جوئے نا پھر جانے آپ بھی سو رہیے۔

جعفر یہ کہتا ہوا کہ دیکھو میں تمہارے دل پہلنے کی تدبیر کیے دیتا ہوں کمرے سے
 باہر چلا گیا اور تھوڑی دیر کے بعد ایک رومی عورت کو ساتھ لیے ہوئے آیا اور جوئے نا
 سے کہا کہ جینک جا ہو گی یہ تمہاری قومین عورت تمہاری خدمت میں حاضر رہے گی۔
 جعفر تو اتنا لکڑھٹ ہوا اور وہ عورت جوئے نا کے قریب آکر مودب بیٹھ گئی۔
 جوئے نا (عورت سے) کیا تم بھی سری طرح قید اور محبت میں مبتلا ہوؤ۔

عورت یہ۔ ان میں اپنی خوش قسمتی سے اسون رشدد کے عہد میں ہر قلب سے
 قید ہو کر بیانک آئی اور خدای پاک کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس قیدی بد دولت
 نے بڑی محبت اور عواری سے چھٹکارا ملا۔

جو نسا حیرت کے ساتھ خوب کہا کہ قید میں لوگوں کی طرح زندگی بسر کرنا اپنے
وطن میں عزت کے ساتھ آزاد رہنے سے زیادہ پسند ہے مجھے تو بڑا عجیب ہے
خدا جاسے تم اس وقت کیا کہہ رہی ہو؟

عورت میری بی بی میں یہ کہتی ہوں میں بھی جب بتادی طرح غی علی آئی ہونی
تھی مجھے زیادہ پریشان تھی اور دعا میں مانگتی تھی کہ کہیں جلد مر کے مسلمانوں کی
قید سے چھوڑاؤں مگر چند ہی روز میں میرا سب سچ و الم جاتا رہا اور مجھے معلوم ہوا
کہ یہ قوم برقی فوٹونگ طلبت ہو رہی تھی اس لیے کہ یہ قوم بڑے ہر ایک ملک
اور قوم میں جوئے میں مگر اس قوم میں جوئے کے کھانے ہیں وہ ہماری قوم کے
انچھون سے بڑا ہے ہر قوم میں۔ انہیں ان مسلمان قیدیوں کے دکھ درد کا حال جو
رومیہ کے محسوس میں بتا رہی تھی اس لیے کہ اس قوم کو اسیر یہ قتل اور ضبط قابل فریفت
ہے کہ اسکا اتنا یہ وہ ملک ہی میں اپنے دشمنوں سے لیتے ہیں
اور خرد سال پہلے کہ عورتیں جو گرفتار ہو کر آئے ہیں آجانی ہیں اور انکو اذیت
اور تکلیف نہیں دیتے بلکہ انکو خوش قسمتی پر خوش ہے کہ دین حق قبول کر گئے
اس قوم میں سنا مل ہوئی مگر میری بہن بعض کچھ فہم اور بعض عورتیں ایسی بھی
ہیں جو محض اس وجہ سے کہ اس بارے میں کبھی محسوس نہیں کی لیکن بدستور اپنی
جہالت پر قائم ہیں۔ لیکن اس دلچسپی میں کہ باعتبار راحت اور آسائش کے مجھ میں
اور انہیں ایک غیر محسوس فرق ہے۔

جو نسا انکو اور پتا نہ کہ جو غضب نہاتے اپنا پاک مذہب کو اسلام سے بدل لیا۔ فسوس
عورت یہ اس بارے میں ابھی میں کچھ نہ کہوں گی کیونکہ مختار سے دل میں اسلام
کی وہ جھوٹی اور بے اصل بڑائی بھری ہوئی گی جو بطریق ہر ایک سچی سے بیان
کر کے اسے مسلمانوں سے نفرت دلایا کرتے ہیں اور تم نادانی سے انہیں بتاؤں
اور اتنا مون کو سمجھ اور اور سمجھتی ہوئی؟

جو نسا (کاٹ کر) ڈیکھو ویکھو جس کے جلال سے دور تم مقدس بطریق کی شان
میں بدھ کر گیا کہہ رہی ہو؟

عورت جو خدا سے بکتا کے عزت و جلال کی قسم کہ مسیح علیہ السلام ہی سچی حضرت

اور جناب مریم کی خالص محبت جیسی اب پیسے دلیں قائم ہو اسوقت نہ تھی جبکہ
مسیح کا تعلق یعنی صلیب کو گلے میں لٹکاتے پھرتی تھی رہا ہشتاپ اور بطریق کا تقدس
یہ راز ہر نبیہ حشر میں افشاء اللہ نہر کھلیا بیگا۔

جو نسا۔ این تم ہمارے خداوند مسیح اور میری مریم کی عظمت کی قائل ہو۔ تو عجیب
بات معلوم ہوئی۔

عورت کا کچھ عجیب بات نہیں ہے ذرا اپنے مقدسوں کی صداقت پر غور کرتی جاؤ
مقدور سے نہ میں پر جتنے مسلمان اسوقت موجود ہیں تم ان میں سے جس سے
جا جو حضرت مسیح علیہ السلام کے بارے میں سوال کرو وہ یہی جواب دے گا کہ مسیح
ذو جہنم اللہ علیہ السلام خدا کے وحدہ لا شریک نے قبول مریم کے پاک اور طاہر
بطن سے مثل آدم بن باب کے انجین پیدا کیا اور آنکھوں پر پردہ نہی اور رسول
قرار دیا۔ انجیل مقدس۔ جو نور ہدایت سے لبریز ہے۔ روح القدس کے ذریعے
سے نازل کی۔ مسیح نے خدا سے واحد کا پیغام بنی اسرائیل کو پہنچایا اور انجین ابدی
نجات کی راہ میں بتائیں لیکن ناسپاس بندوں نے جہاں سے گرا تھا نہمت سے روگردانی
کی نسبت ابھی اسکی مقتضی ہوئی کہ اپنے پاک بنی کی ضرورت کو اس مآخذ روان قوم
سے اٹھائے اور ایسی نابکار قوم کو اس کے کردار کی سزا دے۔

جو نسا۔ یہ ہمارے مقدس بطریق نے بار بار فرمایا ہے کہ مسلمان بھی مثل یہود کے مسیح
اور مسیحوں کے دشمن ہیں۔ اگر تم مجھے دھوکا نہیں دیتی ہو تو ظاہر ہے کہ ان کا یہ خیال
شاید درحقیقت صحیح ہو۔ گناہاں میں کبھی مسلمان مسیح کی نبوت کے معترف ہیں مگر
ہمارے خداوند مسیح کی الوہیت کے قائل نہیں۔

عورت۔ اب خداوند ہمارے یہ تو تحقیق معلوم ہوا کہ حضرت مسیح کی نبوت پر ہمارا
ایمان ہے اور آنکھوں میں بھی برحق جانتے ہیں۔ تو وہاں جیسا کہ ہمارے مخصوص پیشوا کا
خیال ہے۔ مسلمان مسیح اور مسیحوں کے دشمن نہیں ہیں۔

جو نسا۔ اگر جب مسلمان مسیح کو نبی برحق جانتے ہیں تو پھر عری پستی کی باتی نہیں
شریعت اور دین پر کیوں قائم ہیں؟

عورت۔ میں نے پہلے ہی ہوں کہ عری اللہ فوراً مقدس کی نسبت مسیحوں کا

کیا احقاد ہے؟

جوتنا ہم سب بھی موسیٰ کو خدا کا پیارا بنی اور توراہ مقدس کو آسانی کتاب جانتے ہیں۔
عورت کی پھر سچ تا صری کی شریعت اور دین پر کیوں قائم ہو اور موسیٰ یوں کے
کالت کیوں ایک نیانہ صبا بنا رکھا ہے؟

جوتنا چونکہ ایک سمجھدار تھی یہ حصول جواب منکر خاموش ہو رہی اور تھوڑی
دیر سکوت کے بعد اسے بحث کو پھر ایک جدید صورت میں پیش کیا اور کہنے لگی میری
پیاری جو وطن میں خاندانوں سے نزدیک سے بڑی عقلی کی کہ اپنا قومی مذہب چھوڑ کر
یہ نیانہ صبا اختیار کر لیا اور غیر قوم میں شامل ہو گئیں؟

عورت نے بی بی دین الہی جس قوم میں موجود اہل حق کے لائق ہے۔ ابراہیم نے
جب دین الہی کا اثر اپنی قوم میں نہ پایا تو دیکھو کیسا قوم کو چھوڑ کر الگ ہو گئے
اسی طرح سچ نے نبی اسرائیل سے کنارہ کیا۔ اور جو ایول نے اٹھا سچا دین قبول
کرنے میں اپنی تمام قوم سے جدا ہوئی اختیار کی۔ بات یہ ہے کہ خدا کا دین اختیار کرنا
چاہیے اگر اسکا پتہ اپنی قوم میں جو فوق عقلی نواز ہے اور نہ پھر جو قوم کی رفاقت
میں ابدی نجات کو چھوڑنا اور جھوٹے قصب کی پیروی سے نام عمر گمراہی میں مبتلا
رہنا سراسر بے عقلی اور نادانی ہے۔

جوتنا ایم فوس تم مسلمانوں کے ذہب میں آکٹین اور باطل عقائد نے تمہارے
دل پر فحش پالی۔ خدا تمہارے حال پر رحم کرنے اور اپنے مقدس نور ہدایت سے
پھر تمہارے قلب کو روشن فرمائے۔ میں یہ منکر بہت خوش ہوئی تھی کہ تم میری
جو وطن اور ہمراز ہو سرج و مصیبت میں میری شکرگزار کرو گی لیکن بدقسمتی
کہان جائے۔ اب معلوم ہوا کہ تم بھی میرے زخم جگر کا نمک ہو۔

عورت نے میں بدل و جان تمہاری خدمت اور رفاقت کے لیے موجود ہوں
اور یقین ہے کہ بہت جلد تمہارے نزدیک ہمدرد اور جان نثار ثابت ہوں گی
اور جس اسلام کو آج تم ایسی بڑی نظر سے دیکھ رہی ہو کل معلوم ہو جائے گا کہ
انسانی ہمدردی کا سبق دینے اور براعلاقہ کی بیکاری سے وہی اسلام دنیا میں
کسے بد کامیابی حاصل کر چکا ہو۔ میں سمجھتی تھی کہ ان کروڑوں کا سے نہیں دیکھی ہے۔

اسی لیے جسے اس بارے میں کسی قدر زیادہ باتیں کیں اگر میرا یہ خیال خواہ تو شاید
مدتِ اقصیٰ میں ہمارے سامنے اس قسم کا ذکر نہ ہوتا۔

جو نسا نہیں بنیں مجھے تمہاری باتیں مطلقاً ناگوار نہیں ہوں۔ میں ہی تو خود پھیرتی
جاتی تھی۔ (ہنسکر مگر میں وہی افسوس باقی ہے۔)

عورت! اچھا اب جانے دو۔ اک ذرا سو رہو۔ تو راستے کی ٹھکن جاتی رہو اور طبیعت
بحال ہو جائے۔

جو نسا! بس مجھے نیند آگئی۔ شاید جعفر اور اس کے سردار دو توڑیں گے! یہ
عورت! ضرور سو رہے ہو گے لیکن بہت کم سوئیں گے کیونکہ تمام انسان فرج
اوں کے منتظر ہیں۔

جو نسا! کیا حسن شاہی خاندان میں سے ہیں؟
عورت! یہ شاہی خاندان سے تو نہیں مگر بڑے محترم اور معزز خاندان کے چشم و
چراغ ہیں۔ سپہ سالار جعفر بن کاؤس جو افسانوں کے قصب سے مشہور ہیں جس
افسوس کے ہونا ہر فرد میں اور سردی فطرت کی حفاظت اگلے سرد ہے۔ حسن
پرسون طلبہ گئے تھے۔ مگر یہاں کل یہ حال معلوم ہوا کہ یہ فطرت کی فوج نے
وہاں آکر قلعے پر قبضہ کر لیا۔ اسی لیے ہر شخص عجیب تشویش میں مبتلا تھا اور افسران
فوج نے گہرا کر دیوین کے مقابلے کی تیاریاں کر دی تھیں مگر خدائے فضل سے
آج بغیر وحالت آگئے۔ ابھی میرے آقا نے نامہ جعفر سے کہتے تھے کہ کل افشار اللہ
طلبہ دیوین سے خالی کرالوں گا۔ لیکن انھوں نے اس کے خلاف رائے دی
ان کی تجویز ہے کہ طرسوس کی قرار دہی حفاظت کی جائے اور جب تک کافی
فوج دستگالی جائے اس وقت تک دیوین سے سرسیدان جنگ نہ کھائے۔ مگر
ہم تو شاید کوئی احمق نہیں ہوا۔

جو نسا! جعفر کس خدمت پر مامور ہیں؟ کیا کون مجھ سے تو انھوں نے اس انسانیت
کا برتاؤ کیا کہ انکی الفت اور خلعت نے میرے دل پر بڑا اثر ڈالا۔

عورت! جعفر یہاں مالی خدمات پر مامور ہیں اور وہ بڑے شریف انسان اور
دانشور شخص ہیں۔ معتبر ذہنوں سے معلوم ہوا ہے کہ جعفر موجودہ خلیفہ وقت کے

خاندان میں سے ہیں لیکن چونکہ کسی مصلحت سے وہ خود اس امر کو چھپاتے ہیں اس لیے جو
 جاننے والے ہیں وہ بھی نہیں ظاہر کرتے۔ تم بھی اسکا ضرور خیال رکھنا میں تمہیں
 بتانے دیتی ہوں کہ جعفر نہایت کریم النفس۔ انصاف پسند۔ جنگ نہاد ہیں وہ مظلوم
 کے مقابلے میں رفیق۔ انصاف اور ظالم کے مقابلے میں سخت دل ہیں۔ راستبازی اور
 بھی خدا پرستی کو یا خیر کی طرح اٹلی رک اپے میں ساری ہے طرہوں میں جو اس وقت
 اہل علم و نجوم میں افرجہ آگے جعفر سے وہی نسبت ہو جو ستاروں کو انصاف سے ہے
 لیکن ان کے فطرتی انتہائی اس سلسلے میں شہرت حاصل کرنے پر انہیں متوجہ
 نہیں کیا اور مذہب یا مذہب کے لیے ہر عجیب و غریب حالت میں اپنی زندگی بسر کرتے
 ہیں اور یہ ہے کہ میرے خندہ داہی میں نسبت بھی علی کو قید ہو کر اٹھاسا یا
 ہا طفت نصیب ہوا۔ میں جسے کہیں زیادہ عیسائیت پر عاشق اور نصرا نیت
 پر فریفتہ تھی اور اپنے ابتدائی زمانہ کفر میں دل ہی دل میں کہا کرتی تھی کہ
 جاہل مسلمان تلواروں سے میرے جسم کو بیاہ و بارود کر ڈالیں مگر یہ ہو گا کہ میں اسلام
 قبول کروں اس ثابت قدمی پر یہ طرہ ہوا کہ کسی نے مجھ سے مذہب کے معاملے میں
 فرض نہ لیا اور نہ کبھی میں مذہب اسلام قبول کرنے پر مجبور کی تھی۔ چند روز مجھے
 یہاں اسی بیگانہ داری میں گذرے جب ذرا خطر دہی حالت میں سکون ہوا اور
 قدسے اطمینان کے ساتھ مجھے اسنے اور اپنے آقا (جعفر) کے حالات پر غور کرنے کا
 موقع ملا تو رہ نہ بروزمیر سے جا ہڑتے سے سب کی آگ خندہ ہوئی گئی اور میری عقل
 پر برتا جا کر مذہبی فتنے اور باطل تقلید کے پردے پر سے نکلے وہ سب اٹھائے
 اور مجھے بغیر مولا کہ اگر وہ سے نہ میں پر کر لی سچا مذہب ہے تو وہی ہے جس کے
 جعفر یا بعد میں سینے خانہ سے غائر نظر آئی اور بار بار تجسرب کیا مگر جعفر کو اپنے
 ہر قول اور ہر فعل میں خدا کی مرضی کا پوچھا یا۔ جس طرح خدا کی عبادت کے
 ساتھ خلوص کو وہ لازم و ملزوم سمجھتے ہیں اسی طرح بندوں کے ساتھ معاشرت
 میں انصاف اور عدالت کو مشروط خیال کرتے ہیں۔ سینے ایک روز جرات
 کے ان سے پوچھا کہ ان کی ذات اس قدر پیشاد نیکیوں کا سرچشمہ ہے کہ جس کا
 اندازہ مشکل ہی نہیں بلکہ ایک مرتبہ میں ڈالنے والی شے ہے اس پر جعفر نے

آبدیدہ ہو کر کھائے ہو اور کبھی ہر وقت یہ فکر اور اندیشہ ہے کہ جیسا چاہیے
اسلام کے قیود اور شرائط کی بجا آوری میں میرا قصور جتنا کبھی بگے مصیبت اور
خرابیت میں نہ ڈالے۔

انکی زبان سے یہ فقرہ شکر سیری آنکھیں کھل گئیں اور بیٹے خیال کیا کہ اشد
اکبر پر جب کہ اسلام ہی کا کرشمہ ہے اسکے بعد مجھ سے ضبط بنوسکا اور باوجود اسکے کہ
قلانی تقلید اور تفسیر نے بہت غیرت دلائی مگر بیٹے ان نادان دوستوں کی
ایک دہنی اور اسلام کے سامنے سر تسلیم جھکا دیا۔ اب میری عبادت اور میری زندگی
اور موت جو ہے سب اللہ و وحدہ لا شریک کے لیے ہے اور میں کسی کو خدا نبی ہوا
ولی خدا کا سامنے نہیں سمجھتی۔

جو کتنا جعفر در حقیقت نیک آدمی ہیں میں ابھی اُنکے پورے حالات سے واقف
نہیں مگر جیسا کہ تھے ابھی ابھی ذکر کیا اگر وہ سچ ہے تو اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ
ایک دنیا دار اور اہم بین جو بالکل ایک فحی اور عجیب اور مشکل بات پر اور اسکے
ساتھ یہ بھی کہ اگر یہ تعلیم اسلام کا اثر ہے تو اس میں نیک نہیں کہ اسلام عجائبات
قدرت میں ایک چیز ہے۔

عورت بدو فحی جو کچھ بیٹے تم سے بیان کیا اس میں ایک حرف بھی جھوٹ یا
غلط نہیں ہے اور کیا میں ایسی نادان ہوں کہ جب یہ جانتی ہوں کہ تجھیں بظاہر
مذہب پر ایمان رہنا ہو گا اور اس میں ضرور ہے کہ جعفر کے اوصاف اور
اطوار اور رشتہ کو دیکھو گی تو اس حالت میں میں اُنکی نسبت وہ حالات بیان
کرنی جو کل کو جھوٹ ثابت ہوں اور تمہارے نزدیک میں ایک ذلیل اور
دروغگو مست راہ پاؤں۔

جو تمہارا نہیں نہیں میرا یہ ہرگز خیال نہیں کہ تم مجھ سے اس بارے میں جھوٹی
باتیں بنائیں (منسک) میں اگرچہ مسلمان ہو گئی ہو لیکن پُرانے مذہب کی
راستبازی کا کچھ نہ کچھ اثر باقی ہو گا۔

عورت بدو بجا ہے۔ مگر اب مذہبی ذکر و تذکرہ رہنے ہی دیجیے۔ میں اپنے پُرانے
مذہب کی حقیقت سے کتنے زیادہ واقف ہوں اور کیفیت یہ ہے کہ بر خلاف

اسکے کہ تم اسلام کی خانیت اور صداقت سے بالکل سبے غریب ہو جاوے کوہن
کچھ نہ کہوں گی یہ

جوتنا۔ ابھی تک تو مجھے کچھ شبہ نہ تھا لیکن درحقیقت تم توہن کی مسلمان ہو گئیں
اب تو اپنے آبائی مذہب کے نام سے چڑھتی ہو۔ بڑا دانا نہیں انہی سبے اعتدالی
نہ چاہیے

عورت نہیں میں چڑھتی چڑھاتی تو کچھ بھی نہیں۔ مگر یہ کہتی ہوں کہ مذہبی معاملے
میں زیادہ خوش طبعی کو دخل نہ دینا چاہیے۔ چلو تمہارا مذہب تمہیں اور میرا
مذہب مجھے مبارک رہے۔ اسکا قصہ ہی کیا ہے۔ اچھا اب کچھ روم کے حالات
بیان کرو کہ گھر ہی بھڑول بیٹے

جوتنا۔ سکرانے لگے کیوں اب روم سے تمہیں کیا واسطہ۔ خداوند ایسا کرنا کہ
پرنس مکائل پہلے طرسوس ہی کو فتح کرتے ہو اور پھر قید ہو کر کھینک ہو پھینک
قوروم کے حالات سنکر تمہارا جی خوش ہوتا اب کیا خبریں ہو گئیں

عورت۔ تمہارا بھی عجیب طریقہ فرائض و ارفع ہوا ہے۔ کیفیت تو یہ ہے کہ اگر قناری
ہو یا کچھ غیری۔ مگر وہی زندہ دلی ہو جو آزادی میں ہوگی۔ بھلا یہ تو بتاؤ کہ خدا کا سہ
سیوہ دشمن اگر قید ہو کر دیوہان کے ہاتھ میں پڑے بھی توہن تم تک روم کے
حالات سنکر خوش ہونے کے لیے کاسہ کو جاتی۔ مجھ میں کوئی خصوصیت تھی جو
سب مسلمان قیدیوں کا حال ہوتا وہی میرا بھی ہوتا

جوتنا۔ نہیں تم تو پھر بھی مسلمان بنی رہیں۔ جس رہنمود دینی بھی ہو قوت نہیں
ہوں۔ آخر میں بھی تمہیں میں کی ہوں

عورت یہ ہے غضب۔ تمہیں یہ خیال ہے کہ ساواشد میں مر نہ جانی اور وہ
حق کو چھوڑ دیتی۔ اسکو تمہارا بچپنا سمجھو یا دیکھی کوہن۔ کسی تلوالی کی باتیں کرتی ہو
میں کسی کے ظلم سے مسلمان ہوتی ہوں یا اپنے قید ہو کر کسی طوٹ سے اسلام
اختیار کیا ہے۔

ارے بی بی اسلام کی خانیت نے میری دوح اور قلب پر قبضہ کر لیا ہے
لہذا میں خدا کی بھی اور پر جوش متابعت ظن کی طرح میری ہر گٹھ ہے میں ساری ہے

قید ہو کر وہ بین جا ملک طرف اگر دھوم کی بادشاہت بھی میری نظر کریں اور
جاہن کہ مغلزادہ من و بن اسلام کو ترک کر دین تو کبھی سلطنت نصراہت کو اس
کینتری اسلام پر ترجیح نہ دیں۔

یہ تو مسلم عورت بھی اپنی اس پر جو مثل قدر کہہ رہا بھی نہیں کرنے پائی تھی کہ
کمرے کے دروازہ پر آکر جعفر نے رعبہ رعبہ لنگ بھارا حوریت لبیک لنگر آئی
مگر جو نہ اسے اتار پائے کہ کیا کہہ سکتا تھا کہ میں اسے کیا ہی ان جو نہ خود بھی کچھ کھڑی
ہوئی اور رعبہ کے ساتھ ساتھ کمرے کے دروازے پر آئی۔

جعفر نے اسے جو نہ اتار جائی ہوئی
جو نہ اتار لیا کہ کون بیٹے بہت جاہل دھوم بھروسہ رہوں مگر خدا جانے میری غنیمت کون لیگی
بالکل غنیمت آئی انک بیٹی ہوئی اسے (رعبہ) بائیں کرتی ہی ہے
جعفر نے اسے بھی دے دی ہے بڑی انجمن میں رہا ہوں۔ اس وقت یہ وہ بیٹے آیا تھا کہ
تم جا لے ہو یا سو گئی ہیں؟ مجھے کبھی چند روز ہی بائیں ہو چھنا ہوں (رعبہ) ہے کہ
جیسا اٹھادی نسبت میرا نیک خیال ہو تم مجھ سے بے گم و ہمت سارا ماجرا بیان
کر دو گی؟

جو نہ اتار آپ مطمئن رہیں میں آپ کے سامنے کوئی فریب نہ رہا ہے کہ کون کی میں قسم
کھاتی ہوں کہ میں آپ کو ایک مقدس طریق کے برابر واجب العظیہ سمجھتی ہوں؟
جعفر نے مجھے پوچھا یہ ہے کہ زلزلہ اور زلزلہ والوں پر کیا کڑی ہے؟
جو نہ اتار نہانت سے سر جھکا کر میں سمجھتی ہیں جی بیٹہ وہ قطر جنگ کا حال تو
مجھے مفصل معلوم نہیں مگر سننا ہے کہ پرنس میکائل نے نہ بطرہ والوں کے ساتھ
داخلی نہایت ظالمانہ برتاؤ کیا عام طور پر بے بختی کیے گئے۔ ان کی اس حرکت پر
تہنا بھی کو نہیں بلکہ بعض اور بھی انصاف دوست رویوں کو انسوس ہے۔ بیشک
پرنس نے اس بارے میں بڑی ناقص اندیشی کی ہے؟

جعفر نے جیسا کہ گذشتہ گفتگو میں انسان سے اسے کچھ ترسہ بھی کام ہوتے ہیں۔ ہاں
مسلمان قیدیوں کا کچھ حال معلوم ہو تو بیان روو
جو نہ اتار بطور سواکھتہ محمد بن قید ہو کر آئی تھیں نہ بے آئی کر لی مصلح طریق سے ہو گی۔

جعفر پر سب قیدیوں کے ساتھ ہیں کسی بلکہ چھوڑ دینے کی۔
 جو کتا۔ جب تک میں لشکر میں تھی ان قیدیوں کو کسی بلکہ چھوڑ دینے کی۔
 وہ سب نوچکے ساتھ رہیں گے جسوز قیدی تھے اس میں سے بھی کسی کو نہیں دیکھا تھا
 ملکی تھی۔ چنانچہ انی عمر میں بھی کسی آفت نصیب قیدیوں کی جانت کو نہیں دیکھا تھا
 شوق میں علی کو ملنے کی آغوش میں کھڑا رہا اور مجھ سے سوقت تو بالکل ضبط
 ہو سکا جگہ انہیں سے ایک ضعیفہ نے دروٹا ک آواز سے دعا خواہ و اعتقاد کفر و بد
 کی اور ایک افسر نے جھڑک کر فرما دیا اس سے کہا۔ دیکھ خلیفہ معظم ترے چھوڑنے کو
 آتا ہی ہے اس پر وہ حیران نصیب ہم کو رہ گئی۔ گو میں بھی قیدی میں ہوں مگر حسد کسی پر
 یہ نصیبت ڈرا ہے۔

جعفر نے اس دور انگیز وستان کو بڑی حسرت سے سنا اور پھر جو مٹا سے مخاطب ہو کر
 کہنے لگا۔ سنو بات یہ جو کہ دینا خدا سے وعدہ لا شریک کے بندہ دن کے لیے دلوں کی امتحان
 ہے۔ اور مصیبت و آلام کو ثابت قی اور بہت کامیاب قرار دیا ہے۔ حکمت الہی سے
 اسرار کو کلائے دریافت کرنا عقل انسانی کا کام نہیں ہو سکتا جو بی شان و سوا سے
 خدا سے ملنے کے کوئی مخلوق بغیرت بری نہیں۔ تمام اہل طے کے نزدیک ہی نوع
 انسان میں انیسے مرسلیں کا مرتبہ افضل و اعلیٰ ہے نہ کہ تو ریت اور اہل کو خطر
 تامل دیکھا ہوگا تو ان خاصان خدا کو بھی اس سے بری نہ پایا ہوگا۔ مسیح ہی کی
 سوانح عمری پر غور کرو اور اسے عمرت آخر حد تک کیسی مانتیں برہین اور ہدایت
 کے بدلے کیا کیا نصیب تیں جھیلیں۔ آخر ہائیک فوہت ہو چکی کہ بیدار و دشمنوں کے
 قید میں پڑے۔ یہ ایسی حکمت آزمائش تھی کہ اس مقدس ذات کے سوا کوئی بھی طاہت
 قدم نہ رہ سکا۔ رفیقوں نے ساتھ چھوڑ دیا اور اپنے خداوند ہا بہت سے، و گردانی کی۔ یہاں
 کچھ اس لم بزل و لا یرال عذای برحق کی حکمت اور صلحت کا ادنیٰ کرشمہ تھا اور مشیت
 الہی نے اس قیدی کو اپنے پاک نفس بندے کے لیے مخفی و مصیبت سے آزادی
 کا ذریعہ تیار دیا تھا۔ جو کتا میری اس تقریر سے تم بہت کچھ سن گئے اور اس کی
 سبق لے سکتی ہو۔ اور چونکہ میں نے تمہاری نصیبت قرآن سے دریافت کر لیا ہے
 کہ تم ضرور کسی مرتزعاہ ان کی غفلت و غلی غلطی سے تلو قید میں آزادی دینی ہے

کیونکہ صاف الفاظ میں اہل اسلام کو ہدایت کی گئی ہے اور جو اعزیز قوم ذلت میں جی
عزت دار انقلاب ایم سے ذلت میں مبتلا ہو گیا ہو اس پر رحم کرو۔ تم اپنے ساتھ جہاد
ہماری جانب سے حمایت و مدد کا ہوتا وہ یقینی چودہ اسی اصول پر مبنی ہے اگرچہ
ایک قسم کی رعایت عام طور پر ہر ایسے کے ساتھ ملحوظ رکھی جاتی ہے لیکن ہمارے ساتھ
جو مزید رعایت کی گئی وہ اسی وجہ سے کہ بظاہر تم اپنی قوم میں شریعت اور عزتِ علوم
ہوتی ہو۔ اب صرف اس قدر کہنا باقی ہے کہ میں آج جسے چند مفتونے لیے جدا ہونا ہے
اگر ہندوی خوشی ہو تو یہ ہمارے پاس موجود ہے۔ وہ جیسی سلیقہ شعار اور سمجھدار
عورت ہو لیکن ہے کہ اس کی موجودگی بیشتر ہندوی دلچسپی کا باعث بنیگی۔
چوٹا۔ آہ میری بد قسمتی کہ اس قید میں آپ سارے اہل مزاج جن میں بھی مجھے جدا ہونا ہے۔
جھفر۔ یہ صحیح ہے کہ ڈوبتے ہوئے کو تنکے کا سہارا بہت کم ملتا ہے کہ میں کس کس
د قمار میں ہوں۔ ہمارے تنکے مزاج افسر حسن کی عمر میں خدا برکت عطا کرے وہ
نہایت بزدل اور کریم النفس اہل مزاج ہیں جن سے کہ کبھی ہمارے حال سے غافل نہ رہیں گے۔
چوٹا۔ اچھا تو آپ رنج سے کہہ دیجئے کہ وہ میرے پاس رہا کریں۔
جھفر۔ بہتر ہے میں رنج سے بتا کھینچے دیتا ہوں کہ وہ شب و روز ہمارے پاس
موجود ہے۔

اس کے بعد جھفر چوٹا سے رخصت ہوا اور دور و مسد فاصلے کی روٹی ہوئی کمرے میں
چلی گئی۔ جھفر نے رنج کو عالمہ لیا کر اس سے کہا رنج! اگرچہ چوٹا نے مجھ سے
ظاہر نہیں کیا لیکن جہانگیر میں خیال کرتا ہوں ضرور یہ کسی معزز خاندان کی لڑکی
ہے اور کچھ عجیب نہیں کہ اس کے عوض میں ہمیں یہ لڑکھ کے سب مسلمان قیدی واپس
ملی ہیں۔ تم اس لڑکھ کا لحاظ رکھنا کہ جی اوس چوٹا کی کوئی دلکشی نہوے پائے اور اپنی
گھر کی طرح یہاں اسے آرام ملے۔ مسلمانوں کے فوجی حالات اور مالی اور ملکی
انتظامات سے بہت اہمیت اگرچہ اتنے کچھ دریافت کرے تو خوش اسلوبی سے بات کو
نالہ نہا اور بھی بھولے سے بھی مذہبی چھڑ چھاڑ نہ کرنا۔ طرسوس کے ذمی نضرانیوں
میں کی کوئی عورت اس کے پاس نہ آئے پائے اور نہ ممکن نہیں کہ کوئی عورتی مذاکرہ ہو۔
باقی ہر بات میں ہر شایع اور احتیاط کو ملحوظ رکھنا۔ اور میرے حالات سے اس سے زیادہ

اس سے مطلع کرنا کہ جعفر ایک شاہی و غلیظہ خور ہو۔ غرض کہ اسی قسم کی چندہ ایمین کر کے
 جعفر قصر سے باہر آیا۔ اس وقت اسے معلوم ہوا کہ دہلا مارا تین برسوں کے تمام عائد
 اور افسران فوج جمع ہیں۔ جعفر حسن کے پاس گیا اور اس کیفیت سے اطلاع دی
 چنانچہ حسن فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور جعفر سے باتیں کرتا ہوا اس وسیع الٰہ میں آیا جہاں
 سب لوگ جمع تھے حسن کو دیکھتی ہی سب کے سب قہقہے کو کھڑے ہو گئے اور جب وہ
 اگر اپنی کرسی پر بیٹھ رہا تو سب نے سب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر سوکوت
 کے بعد حسن نے حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر اپنی سرگزشت مفصل بیان کرتا شروع
 کی اس تقریر کے اُس حصے نے جس میں کچھ ملطیہ کے چند یہ واقعات اور کچھ نظریہ کی
 بر بادگی کے دردناک حالات تھے مسلمانوں کے دلوں کو بچھین کر دیا۔ اسی سلسلے میں
 جعفر نے جو اس سے سنا اور مسلمان قیدیوں کا سارا حال اور ضعیفہ کی حسرتناک فریاد کے
 سامنے کوا بیسے ٹوٹا لفظا من بیان کیا کہ سننے والوں کے دل پل گئے۔ اور اسلامی
 غیرت نے تمام مسلمانوں کے دلوں میں قومی حیثیت و حمایت کی تازہ روح بھونک کر
 ان میں خون کی رفتار تیز ہو گئی اور گویا میدان کارزار کا منتظر بن گیا ہوں گے
 سامنے پھرنے لگا۔ سب افسروں نے متفق لفظ حسن سے کہا کہ یہ شرط انصاف و
 حریت نہیں کہ ہر برسوں کے قلعے کے دروازے بند کیے اپنی جانوں کی خیر منگنے
 رہیں اور نہ یہ مسلمان یوں ظلم و ستم سے قتل کیے جائیں یا قید ہو کر وہیون کے
 محبسوں میں ذلت و خواری سے جان دیں۔
 حسن ان جاہل و دل کی پرچم سے تقریر سنکر بہت خوش ہوا اور اپنی ہمت اور
 حوصلے پر یقین و اکرین کر کے کہنے لگا۔ ہاں میری قوی یہ ہے کہ ملطیہ پہونچکر پکا نل سے
 بیگیا وہ مسلمانوں کے خون کا انتقام لوں مگر جعفر مجھے روکتے ہیں اور یہ یا نکل تیار ہیں کہ
 اسی وقت دار الخلافت بغداد کو روادہ ہوں اور امیر المومنین کو اس وقت سے مطلع
 کریں۔ انکی رائے ہو کہ جنگ کا فی مرد دار الخلافت ہے نہ یہوئی کے اس وقت تک
 وہیون سے سرمدیان جنگ نہ کیا ہے۔ یہ کہہ کر حسن نے جعفر کی طرف نظر کی جعفر نے
 پھر اپنی رائے کی تائید میں تقریر شروع کی اور کہا کہ میں اپنی یہ تجویز اس سے پہلے
 بھی ظاہر کر چکا ہوں اور پھر اس وقت علی رؤس الاشہاد کہنا ہوں کہ میرے نزدیک

کسی طرح یہ ہر ذیہ صلیحت نہیں ہے کہ اس وقت جو مسلمان قتل و غارت سے بچ سکے
ہیں انہیں بھی میدان جنگ میں لیا کر روپیہ کی بھینٹ چڑھا دیا جائے۔ یہ معلوم ہو چکا
ہو کہ غیور فلسفہ کے ساتھ ایک لاکھ سے زیادہ فوج ہے اور طرسوس میں کل بائیس ہزار
مرد اس وقت بھاد کے لیے تیار ہو سکتے ہیں پھر بھلا حریف کا مقابلہ کس امید پر کیا
جائے اس وقت طرسوس سے ٹھکر صفت آرائی کرنے کا نتیجہ یہی ہوگا کہ زبطہ اور
طبیعی طرح طرسوس بھی پر باد ہو جائے اور وہ ہزار ہا مسلمان جو کل ستر کھ جنگ
میں جو ہر شجاعت دکھا کر دشمنوں سے کا حقد انتقام لے سکتے ہیں۔ آج بے
سروسہ مالی سے لڑ کر نیست و نابود ہو جائیں۔ خدا کو کچھ بہتر کرنا ہے کہ ظالم
غیور فلسفہ چھو بیکر خود بخود پیش قدمی سے باز رہا اور اب وہ دریا سے لاس
کو عبور کر کے ایک جگہ انتظار میں بیٹھنا چاہتا ہے۔ ورنہ جس جو شش کے ساتھ
اُسے ملے شروع کیے تھے اگر خدا انکا ستہ وہی سلسلہ قائم رہتا تو بظاہر یہیں طرسوس
میں بھی بتاؤ نہ ملتی۔

ایک آفسر آخر بھرا ب کیا تدبیر کیا ہے۔ اتنی مدت تک جنگ کو ملتوی رکھنا اور
بیچارہ پڑے رہنا۔ آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ کسی بزدلی کی بات ہو۔

حضور میں آج ہی نو بنداد کو روانہ ہوتا ہوں اور راستے میں یہ انتظام کرتا ہوا جاؤں گا
کہ جانتک ممکن ہو گا ہر ایک سے فوج کی آمد کا سلسلہ جاری ہو جائے۔ یقین ہے کہ میرے
بنداد ہو چکے تک کالی قنداق و فوجی بہانہ جمع ہو جائیگی جس سے غیور فلسفہ کی پیش قدمی
کا خدشہ رفع ہو جائیگا۔ اور بنداد ہو چکے کے بعد تو انشا اللہ قتالی حسب مقصود
لگ بہت جلد مل ہی جائیگی اور کامیابی کے ساتھ واپس آؤں گا۔ قبیل کی کچھ ضرورت
نہیں۔ غیور فلسفہ روم کو اپنے سر پر لیکر آسمان پر اڑنے جائیگا۔ اور نہ چند روز
جنگ کو ملتوی رکھنے سے دعویٰ انتقام باطل ہو جائیگا۔ نہ ہم بدل جائیں گے نہ ہمارا سچا
جوش خود ہو جائیگا۔ بحالت موجودہ طرسوس ہی کی حفاظت ایک مشکل اور اہم امر
ہے۔ آپ سب صاحب کو اس کی طرف متوجہ رہنا چاہیے۔ دشمن قریب ہے اور فوجی ہے
خدا پر بھروسہ کر کے طرسوس کی نگہبانی کا انتظام کیجیے اور منتظر رہیے۔ تاچہ آید
زبیں پردہ نقد برید۔

اگرچہ افسرین فوج کا جوش جھڑکی اس قدر سے کم نہ ہوا لیکن اس قدر باطنی
 طعوس کے تمام اہل ارہی اور خود حسن نے اس امر کو تسلیم کر لیا کہ بحال سے موجود
 روپیہوں سے کرنا اپنے کو طواغیخہ تملکہ میں ڈالنا چاہتا ہے جعفر کو اجازت دینی کہ وہ
 اپنا سامان سفر مبارک کے بہت جلد روانہ ہوں۔ فوجی افسروں کو شک کی حالت اور
 اطراف سے سامان و مدد جمع کرنے کی ہدایت کی گئی اور سب کو کام تقسیم کر دیے گئے۔ جلسہ
 برخواست ہونے کے بعد جعفر تری سرگرمی سے سامان سفر میں مصروف ہوا چنانچہ
 دن بھر میں اُسے پورے سامان سفر اور برادر گرام تیار کر لیا۔ راستہ کا بارود حصہ حسن
 کے ساتھ صلاح و مشورے میں گذر اور غار صبح سے خارج ہو کر جعفر سے اپنے ہمراہی
 پچاس سواروں کے بعد دو کی سمت روانہ ہوا۔

ساتواں باب

جتنے دیر ہو اسی خوشن خبر و گرفت
 ایک سنگین خبرداشت کہ شہبازی ست

نچو فاس کی فوج دریائے لاس کو عبور کر کے ایک سرسبز اور مرغی میدان میں
 خیمہ زن ہو۔ افسر سے لیکر سپاہی تک ہر شخص راحت و آرام سے اپنی اپنی دودگاہ
 میں بیٹھا ہوا سفر کی تھکان مٹا رہا ہے۔ مگر اس وقت چند سوار نہایت مضطربانہ انداز سے
 اس طرح لشکر میں ہر جگہ جا کر لگاتے پھرتے ہیں کہ ہر شخص تعجب و حیرت سے ان کی طرف
 دیکھ کر رہ جاتا ہے۔ یہ سوار کئی بار لشکر کو اس طرف سے اس طرف تک دیکھتے رہے آئے گئے
 اور کہیں کہیں رک رک کر لوگوں سے کچھ پوچھتے اور بائیں بھی کر کے جاتے تھے۔
 مگر آخر کو وہ اپنی پاؤں اور مشورہ صورتیں بنے ہوئے سیلیوں والی صف بندی کے
 نیچے کی طرف بڑھے۔ قریب ہو چکر ایک سوار (جو غالباً کوئی افسر تھا) گھوڑے سے
 اتر اور خاموش سر جھکانے نیچے کے اندر چلا گیا۔ یہاں سیلیوں جو کسی خاص
 فرد اور نشوونما کے ساتھ دیر سے اس کا منتظر تھا۔ اس کی عمر وہ اور طول صورت
 دیکھ کر اور بھی بے چین ہو گیا اور بے قرار ہو کر پوچھا کیوں خیر تو کہیں کچھ بتاؤ گا۔
 افسر حضور۔ تمام لشکر چھان ڈالا ہر جگہ ریاضت کیا کرے۔

سیلیوس (گھبراہٹ) آخر ان سواروں میں سے بھی کوئی بیان نہ کر سکا۔

افسرانِ بادشاہی کو یہی ہے کہ ان سواروں میں سے بھی کوئی بیان نہیں پہنچا۔
شاہِ ہراوی صاحب نے ایک خیر اور چند خدنگاروں کو پہلے سے یہاں بھیجا تھا۔
چنانچہ وہ عیسوی ہے جو سامنے نظر آتا ہے۔ جن نے خدنگاروں سے پوچھا وہ کہتے
ہیں کہ ہم سب کل سے شاہِ ہراوی صاحب کے منتظر ہیں۔ یہ خیال تھا کہ شاہِ ہراوی
ساتھ نظرِ بفت لائیں گی۔

سیلیوس۔ آؤ غضب ہو گیا۔ دیکھو تو اسواروں کو چاروں طرف ہواؤں شاید
کہیں کچھ نشان ملے یا کسی سے کچھ حال معلوم ہو۔

افسر۔ حضور! یہ جیسا ہی سواروں کو ہر طرف بھیجا ہے۔ خدا کرے شاہِ ہراوی صاحب
بغیر و غایت انھیں مل جائیں۔

سیلیوس۔ آہ اب جو سنا کا ملنا مشکل ہے۔
یہ جلد زبان سے نکلتا تھا کہ آنکھوں سے آنسو نکلتا رہتا تھا اور بیاضیت پاتے۔

اپنی تازہ پروردہ بیٹی کے گم ہو جانے پر دل تھام کر آیا۔ وہ اپنے دل میں کہتا تھا کہ
افسوس خودی۔ میں نے اس معصوم لڑکی پر ظلم کیا اور اس نے مایوس بھاتا ہوا۔ آہ چند
روز کے لیے اسکی معافیت گوارا نہ تھی اب وہ ہمیشہ کے لیے مجھے جدا ہو گئی تھیں
میں نے قہر کو جنگ پر برا ٹھہرا کیا تھا۔ اور بڑے جوڑ۔ کئے۔ ساتھ خود کھسکے ساتھ آیا
تھا۔ اس خیال سے کہ مسلمانوں کو نہرِ میت دیکر عزت و آبرو بڑھے گی۔ میرے ملک

و اے میرے جلال اور میری عظمت کو قدر کی نگاہوں سے دیکھیں گے۔ آہ یہ خبر
نہ تھی کہ بد قسمتی سے یونانک و ناموس پر حرف آئے گا۔ ایسی ذلت اور خواری نصیب

ہو گی۔ آہ جو تانہا تیری ہی جدائی باب کے لیے کیا کم مصیبت تھی کہ اس تنگ و علاقہ
نے دل و جگر کو خون کر ڈالا۔ افسوس گو کہ لوگ میرے پاس خاطر سے میرے منہ پر

سواے تسلی اور تسفی کے کلمات کہ کچھ اور نہ کہیں مگر دل میں اور پیچھے پیچھے ضرور کہیں کہ کس
جوش و خروش سے تو عیشی کی تھی اور کیسی نادانی اور بے عقلی سے اپنی پیاری بیٹی
کو دشمنوں کے حوالے کر کے اپنی اور اپنے ملک کی عزت کو خاک میں ملا دیا۔ آہ میں

اب کسی کو مخدہ دکھانے کے قابل نہیں ہوا۔

سیلیوس ابھی انہیں درہنہ تک خیالات کے متلاطم دریا میں پڑھوٹے کھلدا تھا کہ یکایک مرثین جو اس کا قدیم رفیق اور تجربہ کار افسر فرج تھا مجھے من کیا نہایت تعلیم سے سلام کیا اور سیلیوس کے سامنے دست بستہ کھڑا ہو کر ایک فحش آئینہ اٹھا کر دیکھنے لگا۔ حضور امجدیہ پریشان ہونے لگا۔ مناسب یہ ہے کہ اب جس قدر وقت ملے شہزادی صاحبہ کی جستجو اور تلاش کی کوششوں میں صرف کیا جائے۔ میاں دل گواہی دیتا ہے کہ ہر سی شہزادی صاحبہ ضرور زندہ و سلامت ہیں۔ خدا نے جاپا تو بہت جلد بتا لگ جائیگا اور اُن کے دیدار سے حضور مسرور ہونگے۔

سیلیوس - مرثین! سخت تعجب ہے کہ تم سا جامہ زیبہ اور مختلف شخص ایسی بے سرو بیابان لے کر کیا بھارا یہ خیال ہے کہ جو ناراہ بھول کر بھٹکتی بھرتی ہوئی تم اسے دھونڈھ لاؤ گے۔ آہ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ وہ مجھ سے روٹ کر کسی جگہ بیٹھ رہی ہے۔ تم اسے جا کر ملانا لگے۔ افسوس چونکہ اگر زندہ بھی ہو تو ایسی بلا میں گرفتار ہو جس سے اب رہائی ممکن نہیں۔

مرثین - غالباً حضور کو یہ گمان ہے کہ شہزادی صاحبہ مسلمان ہوئی حرامت میں آگئیں۔ مگر حضور ابھی مجھے اس میں کلام ہے کیونکہ اول تو جب سے مجھے زبطہ کو فتح کیا تو ملطیہ کی طرف ہماری فتح لگی نام سرحدی مقامات میں جمیع خربہ تہلکہ پڑا ہوا ہے۔ جہاں جان مسلمان ہیں یا تو وہ بخوف جان و مال خود ہی قلعہ بند ہو کر بیٹھ رہے ہیں یا خوف زدہ ہو کر عراق کی طرف بھاگے چلے جاتے ہیں۔ ہر شخص کو اپنی جانی بڑی عزیز ہے۔ سو اس کے شہزادی صاحبہ جس اوسے آ رہی ہیں بالکل خلاف قیاس ہے کہ اس طرف کوئی مسلمانوں کا گروہ یا انکی کوئی فوجی طاقت جمع ہو جاتی ہو۔ مگر خیر آپ ہی فرض کیجئے کہ شہزادی مسلمانوں کے قبضہ میں ہیں۔ لیکن پھر بھی میں یہی عرض کروں گا کہ میں شہزادی صاحبہ کے ملنے سے یابوس نہیں ہوں۔ صرف اسے معلوم ہو جانا چاہیے کہ وہ گمان اور کس حالت میں ہیں۔

سیلیوس - بالفرض اگر یہ معلوم ہو بھی جائے کہ جو شہزادہ دور تو رہی مسلمانوں کی قید میں ہے تو بھی ہرگز ممکن نہیں کہ ہم اُنکی رہائی کی کوشش میں کامیاب ہوں۔

ایسے مواقع پر جگہ جہاں سے اہل کام نہیں جاتا بلکہ اور طریقہ بتائی ہوئے مسلمان
ان دنوں جیسے استفادہ برہم ہیں کہ اگر انکو ہماری جانب سے اس قسم کی کوشش کا
احتمال بھی ہوگا تو ان سے ہلاک کر ڈالیں گے۔ اور اس صورت میں مجھے اور بھی
زیادہ پرانوس ہوگا کہ گویا میں خود اس کے قتل کا باعث ہوا۔

مرشبین۔ نہیں حضور میں ہرگز یہ اسے نہ دینگا کہ ایسی حالت میں ضرور جنگ
بہاں چارہ جوئی کیجئے۔ بلکہ میری داسے یہ ہو کہ نہایت نرمی اور آشتی سے کام لیا جائے
کاش ذرا بھی پتا معلوم ہو جاتا تو اسکی مطلوبہ تدبیر کیجاتی۔

سیلیوس۔ تو کیا تمہیں مسلمانوں سے یہ امید ہو کہ اگر جو ناپاک قیدی میں سے ہو
وہ آشتی سے جسے تمہارے حوالے کر دیئے۔ گزشتہ واقعات کو جانے دو ابھی زبطہ
میں شہزادہ میکائل کی تاجرہ کاری نے جو قلم ڈھایا اور سپر نظر کر دیا اس کے بعد بھی ہم
امید کر سکتے ہیں کہ مسلمان ہمارے ساتھ ایسے حسن سلوک کو جائز رکھیں گے۔

مرشبین۔ بیشک مجھے امید ہے کہ اگر شہزادی صاحبہ مسلمان ہوئی قیدی میں ہیں اور
ہم بہت دیر و آفتے درخواست کر سکتے تو وہ ہرگز اس سے رو نہ کرے۔ مسلمانوں کے
طرز عمل سے بالکل جدید ہو کہ وہ اس حالت میں ہماری التجا پر توجہ نہ کریں۔

سیلیوس۔ میں نہیں خیال کر سکتا کہ وہ لوگ جو ہمارے خون کے پیارے
ہیں اور جنکو ہمارے ہاتھ سے نہایت سخت صدمہ پہنچا ہے ہمارے ساتھ کس طرح
دوستانہ برتاؤ کرینگے اور بغرض اگر انھوں نے ایسا کیا تو بالکل ایک نئی اور عجیب
بات ہوگی۔

مرشبین۔ نہیں یہ کوئی عجیب اور نئی بات نہیں۔ میں مسلمانوں کے علم اور بردباری
کی حیرت انگیز کارروائیوں کو اکثر مشاہدہ کر چکا ہوں۔ اور اس قسم کے بہت سے
واقعات آئے مشہور معروف ہیں چنانچہ فریب ہی زمانے کا واقعہ ہے کہ ناپاک فورس
فیصلہ دے مئے ہارون رشید خلیفہ بغداد سے اول تو خود ہی بہت صلح کی اور آخر میں
خود ہی عہد و بیان توڑ کر مالک اسلامیہ پر لشکر کشی کر دی مسلمانوں کے کئی قلعے
ریا د سکے۔ اور بہت سی مسلمان رعایا اور قریح کو تہ تیغ کیا۔ ہارون رشید اس
واقعہ سے بعد ہارون رشید اور اس کے بھی ایک لاکھ ۵۰ ہزار قریح ساتھ میکرو خود

روم پہنچ کر وہاں کے مابعد میں سب سالاروں نے بڑی جفاکاری سے محمد زوی قلعہ کو
 تاخت و تاراج کر کے تاسوری حاصل کی۔ اور خود ہارون خورشید سے ہر قلعہ کو ۲۰۰ روپے
 کے سخت کاغذ کے بعد فتح کیا۔ ہشیا مال و متاع لوٹا لیا اور ہزار ہا وضع و شریعت
 قید کیے گئے۔ ان قیدیوں میں روم کے معزز عاقدان کی ایک دوشیزا لڑکی بھی تھی جو
 تافس خوروس کے ولید سے منسوب تھی۔ فیصلہ کو جب اس لڑکی کے قید ہو جانے کی
 خبر معلوم ہوئی۔ حد سے زیادہ قلق ہوا۔ آخر کار بجز اس کے اور کوئی تدبیر نہ سوچی کہ
 ہارون رشید کو ایک خط لکھا مضمون یہ تھا: اے مقتدر بادشاہ میں اپنی ایک
 حاجت آپ کی خدمت میں پیش کرنا ہوں جو کسی طرح آپ کے دینی اور دنیوی مقاصد
 کے خلاف نہیں ہو ورنہ درخواست یہ ہو کہ آپ اس لڑکی کو جو میرے ولید سے
 منسوب ہو اور اب وہ ہر قلعہ کے قیدیوں میں شامل ہو گئے مجھ میں۔ اگر آپ توجہ
 فرمائیں گے تو میری حاجت روا کر سکتے ہیں ۱۱

دومعزز بطریق خط لیکر ہارون رشید کے حضور میں حاضر ہوئے۔ ہارون رشید
 نے مضمون خط سے مطلع ہو کر فوراً لڑکی کو طلب کیا اور جب وہ حاضر کی گئی تو خلیفہ
 کے حکم سے اسے لباس فاخرہ پہنا لیا اور بیش بہا زیورون سے آراستہ کر کے
 کنیزوں نے شاہی خیموں میں سے ایک سجے ہوئے ملکوت خیمے میں لا کر تخت پر
 بٹھا دیا۔ پھر خلیفہ نے فیصلہ کے سفیروں کو بلا کر اس لڑکی کو اپنے سپرد کر دیا اور وہ
 خیمہ بھی مع تمام سامان آرائش اس کے ساتھ کر دیا گیا۔ غرض کہ مسلمانوں نے سارا
 ایسے ہی آسائش کے برتاؤ کیے ہیں۔ اور اب بھی ان سے اس قسم کی امید کرنا
 کوئی نئی اور عجیب بات نہیں ہے۔

سیلیوس۔ خیر جو ہو مگر میں اس نکتہ کو گوارا کرنا بھی پسند نہ کروں گا کہ خلیفہ سے
 اس طرح عاجزانہ التجا کروں۔ اور دشمنون کا بار احسان صریح ہوں۔
 عرض میں۔ حضور یہ بھی وقت رشک بات ہو۔ انقلاب ابام ہر ایک کیلئے
 کیا ہے کہ کبھی ہو بھی مسلمانوں کے اس احسان کی تلافی کا موقع ملے اور قید
 رہے کہ ضرور ملے گا۔

سیلیوس۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ ہرگز نہ ہو گا کہ میں یہی حالت میں چلاؤں اس تمام

خونریزی کا الزام میری ہی ذات پر ہو۔ مسلمانوں کے سامنے سرخا کر دیں۔ یا نہ کہ
جوشا کی معافیت میں میری زندگی بچا ہو جائیگی۔ ہو۔ لیکن اس حادثہ کو تو ہرگز گوارا
نہ کروں گا۔

مرشیدین۔ خیر بھائی۔ جو حضور کی رائے ہو اس میں کسی کو دم مارنے کی کیا مجال
مگر صوبہ نواسی کی فکر کرنا چاہیے کہ شاعر ادبی کا حال معلوم ہو کہ آخر آئینہ کیا سا کھ
گذا۔ اور اب وہ کہاں اور کس حال میں ہیں بلکہ مناسب ہو تو شاہ (مختصر سے بھی
اس بار سے میں مشورہ کر لیجیے۔

سیلیوسس۔ ہاں میں بھی یہی کہنے کو تھا۔ بہتر ہے قبل اسکے کہ ہم تجسّس اور
تلاش کے متعلق کوئی کارروائی شروع کریں۔ قیصر سے ضرور اس بار سے میں مشورہ
کر لینا چاہیے۔ چلو ہم اور نرم جلیں اور اسکے متعلق آئیے اسے لین۔

یہ کمکر سیلیوسس مرثیین کو ساتھ لیے ہوئے تھے۔ باہر آیا اور دو دن گھوڑوں پر
سوار ہو کر خیام شاہی کی طرف روانہ ہوئے۔ سیلیوسس کے لیے قیصر کی بارگاہ کا دروازہ
بہر وقت کھلا رہتا تھا۔ اسے حصول اجازت کی یا پنی کی ضرورت نہ تھی بلکہ خصوصیت
کے ساتھ اختیار حاصل تھا کہ جو وقت منظور ہو بلا تاخیر آگے جائے۔ چنانچہ سیلیوسس
جو وہیں دروازہ پر پہنچا غلاموں نے بڑھ کر پردہ اٹھا دیا اور وہ مع اپنے رفیق مرثیین نے
قیصر کے خیمے میں داخل ہوا۔ اس وقت سوار سے قیصر اور اس کے چند ارکان سلطنت
کے اور کوئی یہاں نہ تھا۔ سیلیوسس نے بڑھ کر سلام کیا۔ قیصر نے کرسی سے اٹھ کر مصافحہ
کے لیے ہاتھ بڑھایا اور اپنے قریب کرسی پر بٹھا اکتال اظہار تاسف سے کہا۔ میں نے
سننا کہ آپ کے چند سوار یہاں آئے ہوئے راہ میں رہزموں کے ہاتھ سے قتل ہوئے
سنتا کہ قسوس ہے۔ آخر یہ لوگ لشکر سے کیوں جدا ہو گئے تھے؟

سیلیوسس۔ (چونک) آئیں مجھے اسکی مطلق خبر نہیں۔ (مرثیین کی طرف
دیکھ کر) چلو کیا سالہ پیش آیا۔

مرشیدین۔ حضور! بظاہر یہ اور کوئی نیا واقعہ نہیں۔ بلکہ شاید یہ وہی سوار ہیں
جو شاہزادی صاحبہ کے ساتھ تھے۔

فیلوس۔ خدا کے بے صاف صاف بتاؤ۔ جو ناک تو غضیب ادا کوئی

متر فین پر نکلا۔

سیلیوس (آبدیدہ ہو کر) آہ کیا عرض کر دین جو شکاں - یہ اوسے کے مصیبت ناک واقعے کے آثار ہیں۔ وہ بد نصیب لڑکی عند کر کے ہم لوگوں کی روانگی سے ایک روز پہلے جل کھڑی ہوئی۔ جسکا شجر یہ ہوا کہ خود بخود جل میں گر پڑا ہوئی۔ اور میری زبست کو بچھروا لیا کر دیا۔

تھیوفلس - اوس پر کیا غضب ہوا۔ کیا یہ مقتول سوار جو ٹائی کے ہرادی تھے اور خدا کا سپر بھی کچھ ایسی ہی مصیبت پڑی۔

اس وقت سیلیوس پر تو ایک سیکے کا سا عالم طاری تھا۔ اُسکو یہ بھی خبر ہوئی کہ

قبضہ نے اُسکی بات منکر کیا تھا۔ مگر دشمن نے اپنی تلوار سے اُسکے نہایت ادب سے عرض کی کہ حضور جب جیسے یہاں ہو چکر شاہزادی صاحبہ کو نہ پایا تو اب تک

تجسس و تلاسن میں رہے۔ قسم قسم کے خیالات دل میں آتے تھے۔ آخر کاجس طرح

ہوسکا ہشنگاہ عالی میں حاضر ہوا۔ اس واقعے کو عرض کر میں۔ یہاں اس کے متعلق یہ معلوم ہوا کہ جو سوار شاہزادی صاحبہ کے ہمراہ تھے وہ راہ میں قتل

کئے گئے۔ اس حالت میں ظاہر ہے کہ ضرور شاہزادی صاحبہ دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئیں۔ تھیوفلس کو یہ باجرا منکر اگرچہ بہت ہی تردد اور انتشار پیدا ہوا۔

مگر اس نے سیلیوس کے خلیل سے اس حالت کو ظاہر نہ فرمایا اور سیلیوس کی کھلم کھلا

منوجہ ہو کر اُس سے فسکی اور شغفی کی باتیں کرنے لگا۔ دیر کے بعد سیلیوس میں

کسی قدر گویائی کی قوت نے عود کیا اور اُس نے قبضہ سے دریافت کیا کہ آپ کو اون

مقتول سواروں کا حال کس ذریعے سے معلوم ہوا قبضہ نے کہا کہ ابھی ایک افسر نے اگر

مجھ سے بیان کیا کہ اثنائے راہ میں شاہزادے سے ملو وہ ہو کر میں تقریباً سلسلہ کوہ سے

پچھے نیچے آ رہا تھا۔ یہاں سے تقریباً آٹھ یا دس میل کے فاصلے پر مغالب کے خند سولہ کو

مقتول پڑے ہوئے پایا۔ جنکے جسموں پر تبروں کے زخم تھے۔ ہر جزدان اطراف

میں تجسس کیا گیا مگر کچھ بتا نہ سکا کہ بدین کیا واقعہ گذرا اور اس سلسلہ کوہ میں جہاں

محافل کا نام و نشان تک باقی نہیں ہے۔ اُنکے لیے کہاں۔ سے دشمن پیدا ہو گئے

پس اسی قدر حال اُس افسر کو معلوم ہوا۔ اور چونکہ یہ جزئی تھی لہذا میں ان سواروں کے

ساتھ تھی اس لیے مجھے اس وقتے کو شکر اس درجہ تشویش بھی نہیں ہونی تھی جیسا کہ اب
 پروردگار نے فوراً ہمارے پاس آنا اور جو شاکہ کی تلاش میں تپید و چیدہ انیسویں کو
 روانہ کرتا۔ مگر خیر بھئی کچھ دیر نہیں ہوئی بہت جلد اس کا انتظام ہو سکتا ہو۔
 سیلیوس۔ آخرا ب اس کا انتظام ہی کیا ہوگا؟ فرض کیجئے دس بیس افسروں کو
 ادھر ادھر بھیجا جائے۔ سوار و فو اطراف میں دوڑایا جائے مگر بظاہر اس سے کوئی
 مفید نتیجہ نہ ملے گا بلکہ کچھ عجب نہیں کہ دشمن اگر ہمیں اس طرح سے بھڑائی کے ساتھ
 تلاش میں سرگرم دھنیں گے تو اور بھی زیادہ جو شاکہ کے پھیلنے اور گہرائی میں
 کوشش کریں گے۔

مرشبین۔ یہ حضور کا خیال بہت صحیح ہو۔ اس میں شک نہیں کہ ایسی کوشش کا
 نتیجہ ضرور برعکس ظاہر ہوگا۔

تھیوفلس۔ خیر کچھ مضائقہ نہیں اگر اس کوشش کا خطر قرین مصلحت نہیں ہے
 تو اب بلا توقف یہ کرنا چاہیے کہ نہایت جالغشانی اور اس قدر سے پوشیدہ طور پر
 مگر خاص توجہ اور کوشش کے ساتھ تلاش کا سلسلہ قائم کیا جائے۔ اگرچہ یہ بھی
 ممکن ہے کہ میں حلیف بغداد کے پاس چند معزز سفیروں کو ترغیب جو پیش بہادریا پیش
 کر کے نہایت شائستگی اور سنجیدگی کے ساتھ جو شاکہ کے ساتھ ملکی اوس سے درخواست
 کریں مگر چونکہ یہ یقینی امر ہے کہ ہنوز جو شاکہ ہائیک نہ ہوئی ہوگی بلکہ کیا عجب ہے
 کہ وہ حلیف کی فوج میں بھی ہوا سبب خیال ہوتا ہے کہ یہ تمام سبب اور کوشش
 بیکار ہوگی۔ مقصد بھی حاصل نہ ہوگا اور مفت مسافروں کی نظروں میں سبک
 ہونا پڑے گا۔

سیلیوس۔ نہیں نہیں میں بزرگراں کو پسند نہ کروں گا کہ اس وقت عجلت اور
 اضطراب کی حالت میں کوئی ایسی کارروائی کی جائے جس سے مسلمانوں کی جرات
 برہمے اور ذہن ہمارے عجز و تقیر لگائیں۔ تن مقدر جو ہوا اب سو اس کے کوئی
 حکم پر مناسب نہیں ہے کہ جہانک ممکن ہو اس امر کے انتظام میں کوشش کی جائے۔
 اور بقول آپ کے نہایت احتیاط کے ساتھ خفیہ طور پر جستجو کا سلسلہ قائم کیا جائے۔
 مگر میں جہانک خیال کرنا ہوں اس خدمت کو حسن تدبیر کے ساتھ انجام دینے کیلئے

مشرشین کے دوسرا کوئی نظر نہیں تھا۔
مشرشین - (مشرشین کی طرف دیکھ کر) میں اپنے خوب واقف ہوں۔ بیشک
 یہ ایک لائق اور بیکار انسان ہیں۔ آپ نے بہت اچھا انتخاب کیا تا سب پر کہ اب
 اس معاملے کو انھیں کی راہ پر چھوڑ دیا جائے۔ مجھے قوی امید ہے کہ انکی قابل قدر
 تدبیر کا نتیجہ حسب و نحوہ ادا ہوا ہوگا۔

مشرشین - (کمال ادب اور انگسار سے) یہ حضور کا مریدانہ حسن ظن ہے کہ اپنے
 غلاموں کی اس قدر قدر افزائی فرماتے ہیں۔ میں کیا اور میری تدبیر کیا۔ جو چاہے حضور
 کے اقبال سے ہوگا۔ میں ہر طرح اور ہر وقت جان نثاری اور خدمت گذاری کو
 اپنا فرض سمجھوں گا۔

سیلیوس - مگر مشرشین یہ تو بتاؤ کہ آخر تھے اس لئے تعلق اپنی کیا اسے قائم کی ہو؟
مشرشین - حضور اب میرے نزدیک بجز اس کے اور کوئی تدبیر نہیں ہے کہ میں
 مع ان چند خصوصیات جنہ کے ہر طرح اطمینان اور بھروسہ میں اس لشکر سے ٹھکر رہا ہوں
 لباس میں سفر کروں اور جہل خاک مٹان ہو اپنے کو لوگوں کی نظروں سے چھپاؤں
 دن بھر جنگوں میں یا ہاتھوں کی چوٹیوں پر بسر کروں اور شکیبائی و تیزی کے ساتھ
 منزل میں طے کروں۔ اسی طرح مسلمانوں کے فائدہ کے لئے میں کشت لڑ کے چلاؤں گا۔
 اور نشان لگانے کے بعد جو تدبیر مناسب ہوگی اس پر عمل کروں گا۔

سیلیوس - جب تم اس طرح اپنے آپ کو لوگوں سے چھپاؤ گے اور تو کو تو میں
 طے کر دے تو اس صورت میں کیونکر بتاؤں گا سکو گے؟

مشرشین - مریدانہ سرحدی مقامات میں اس احتیاط اور خشکی کی ضرورت
 ہے کیونکہ ان اطراف کے مسلمانوں میں اندرون ہماری مخالفت کا ایک خاص مش
 پھیلا ہوا ہے۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ان مقامات میں میں کوشش ہی
 نہ کروں گا۔ بیان بھی قریب قریب ہر آبادی میں کم و بیش ہمارے ہم مذہب آہستہ
 ہیں جو مسلمانوں کی رعایا ہیں اور ذمی کہلاتے ہیں وہ ہر طرح مشل مسلمان رعایا
 کے محفوظ اور آزاد ہیں۔ میں ان لوگوں کے بیان پوشیدہ کام کر کے انھیں کے ذمے
 سے ہر جگہ کے پورے حالات معلوم کروں گا۔ یہ نسبت مگر کچھ وقت اور خدمت ہو تو

صرت انھیں اطراف کے سفر میں روئے بڑھ کر چہ ان مشکل بڑھ گئی کیونکہ میرٹھرائی میں
 یا پوری کسی مسافر کے لیے کہیں روک ٹوک نہیں ہو بلکہ عموماً اہل اسلام چونکہ مسافر
 پوری اور عمان فوادی کے عادی ہیں اس لیے امید ہے کہ میں نہایت آسانی سے
 سفر کی سکون گا اور سوجھ بوجھ اور کوشش کا کافی موقع ملے گا۔

تھیوفیلوس (سیلیوس سے مخاطب ہو کر) اب آپ انکو انھیں کی رائے اور تجویز
 پر چھوڑ دیجئے اور چند روز دل پر جر کر کے ضبط کیجئے۔ میرے نزدیک مناسب ہے
 کہ اس معاملے کے متعلق اب کوئی جدید فکر اور تدبیر نہ کی جائے۔

سیلیوس۔ مرثین! حالک سلام میں جو جا بجا دیر اور کلیسا بھی ہیں پھر
 جب کہ تم راہبان لباس میں ہو گئے تو غالباً ان متبرک مقامات میں باطنیان قیام
 کر سکتے۔

مرثین۔ حضور میں نے ان سب مواقع کو خوب سمجھ لیا ہے۔ لیکن اور
 تارک الدنیا اس خاص سے مسلمان بالکل تفرص نہیں کرتے۔ ہر راہب اپنے دیہ میں
 آزادی سے بسر کرتا ہے۔ اگرچہ مسلمانوں نے بارہا دھوکا بھی کھایا اور اپنے اکثر راز
 کھل گئے۔ مگر پھر بھی اب تک وہ اس درجہ بدگمان نہیں ہیں کہ جس کے لحاظ سے
 انکی فکر و دین راہبانہ زندگی محدود خیال کیجائے۔

سیلیوس۔ ہر صورت اب مجھے چند ان فتویش اور انتشار میں جھکنا
 جلد جوئے جواب تم میری پوری پرکرت بائذ ہو خداوند کو بخاری کوشش نہیں
 کامیاب کرے۔

مرثین۔ حضور ہر طرح مطمئن رہیں میں جان بخاری میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت
 نہ کروں گا۔ یہاں بدستور نوعی انظمامات میں آپ کو مشغول رہنا چاہیے۔ میں
 آج ہی شب کو کتب چھوڑ دوں گا۔

اس تقریر کے بعد سیلیوس تھیوفیلوس سے رخصت ہو کر اپنی سرودگا میں
 آیا اور مرثین نے اپنے پیچھے میں جا کر ایک غلام سے کہا کہ جاؤ قلیپ سے میرا
 سلام کہو اور کہنا کہ ایک حضور کی کام کے متعلق آپ سے کچھ مشورہ کرتا ہے تکلیف
 فرما کر بہت جلد آئے قلیپ مرثین کا سچا بھی خواہ اور ولی دوست تھا مرثین کا

پیغام سے ہی فوراً چلا آیا۔ معمولی گفتگو کے بعد یہ مکالمہ مستہ آرمسٹریٹھ میں نے اس سے
 باتیں کیں مگر سوال سے کہ بار بار ان دونوں کے چہروں سے ایک دوسری اور حسرت
 آثار نمودار ہو جاتے تھے کچھ کسی کو یہ معلوم ہوا کہ آپس میں کیا مٹر گوشیاں ہوئیں
 کے بعد جب قلب اٹھکا رہے تھے کی طرف چلا گیا تو مرشیں نے ان فوجی افسروں کو
 جو اس کے ماتحت تھے بلایا اور اسے بھلا دینے قصد اور ارادے کا ذکر کیسے کیا
 سے تاکید کی کہ میری قیمت میں سیاہ کی آسائش اور دلجوئی کا ہر وقت خیال رکھنا
 ان سب امور سے فراغت پا کر مرشیں اپنے سامان سفر کے مہیا کرنے میں مصروف
 ہوا۔ نصف شب سے کچھ زیادہ وقت گذرا ہو گا کہ فلیپ شامی عسائیو کا سا لباس
 پہنے ہوئے مرشیں کے تختے میں آیا۔ مرشیں جس ہیئت آ رہا اس میں اس وقت اس سے
 ملاوہ صورت، مقدار سے اصلی اور قدیم وضع کے خلاف تھی کہ اگر وہ اپنے جیسے
 میں نہ ہوتا اور کسی دوسری جا فلیپ سے ملتا تو یہ گز فلیپ اُسے پہچان سکتا۔ وہ
 معمولی صوف کا بڑا بطع کرتے پہنے اور ایسی آبرہ طویل و عریض چادر کو جیم پر لیٹے
 ہوئے بیٹھا تھا۔ سر پر ایک نئی کلاہ کٹی جسکو اس نے اپنے من پر تنس کئے تھے اور
 ساتھ آہنی عصا جسکے بالائی سرے پر صلیب نصب تھی لکھا ہوا تھا۔ فلیپ جب
 اُس کے قریب جا کر بیٹھ گیا تو مرشیں نے اپنے ایک غلام سے صندوق منگایا اور
 اس میں سے تین سو دینار نکال کر فلیپ کو دینے اور کہا کہ ان کو اپنے پاس سے اپنی کم
 میں باندھ لو۔ پھر چھوٹے چھوٹے دو نو لادسی خچر بٹگا کر ایک اپنے پاس سے لے لیا
 اور دھرا فلیپ کو دیا اور کہا کہ اسے بھی کسی جگہ اپنے لباس میں بیٹھ لو جس اسبقہ
 سامان کی اس سفر میں ضرورت ہے۔ اب خداوند کے مقدس نام پر بھروسہ
 کر کے چلو۔ بہتر ہو گا کہ رات ہی رات ہم اسے لشکر سے محل جانیں۔ کیونکہ اس روز کا
 عام طور برطانیہ ہونا خلاف مصلحت ہے۔ یہ لشکر مرشیں عسائیو میں بکرا اٹھا اور دھون
 خیمے سے نکال کر سیلیوس کے پاس آئے۔ سیلیوس مرشیں کو اس صورت
 میں دیکھ کر از خود رفتہ ہو گیا۔ اسے بہت کچھ ضبط کر مٹی کو مشعل کی گھر نو سکا۔
 بقرار پھر مرشیں سے پوچھا گیا اور دل کو لگا دیا۔ آخر کار مرشیں نے ہر
 وقت اوسکی طبیعت کو مینھا لیا اور کہا کہ حضور خدا کے چلے اب دل کو تیری پیچھے

ایکتاب ایام اور نیرنگی عالم کوئی نئی بات نہیں۔ صفوہ عالم پر ہزار ہا ایسے واقعات ثبت ہیں جنکو دیکھ کر اہل بصیرت ششلی اور حیرت حاصل کر سکتے ہیں۔ نہر حالت میں خندہ عری مرضی پر شاگرد ہوتا چاہیے۔ یہ بہت ضروری امر ہے کہ وہ درپس پر گھوڑے آخر خندہ ایستہ، اگر قسمت نے یاوری کی اور میری زندگی باقی ہے تو حضور ملاحظہ فرمائیں کہ چند ہی روز میں یہ خانہ زلو کس طرح شانہ زادی صاحبہ کو ڈھونڈ لایا ہیں اب اجازت عطا ہو۔ بہت دیر ہوئی جلتی ہے۔

سبیلوس۔ آہ اب کیا رفیق بھی چھوٹا ہو۔ خیر جاؤ مگر دیکھو میری اس حالت کا ہر وقت خیال رہے۔

مرشدین اور فلیپ دونوں سلام کر کے رخصت ہوئے۔ کچھ دور چلکر مرشدین رگ گیا اور فلیپ سے باتیں کرنے لگا۔ اتنے میں ہی غلام جو اس کے پیچھے میں منڈوقہ اٹھا کر لایا تھا دو چرخوں کی باگ پکڑے ہوئے سامنے آیا۔ مرشدین نے ایک پر فلیپ کو سوار کیا اور دوسرے پر خود سوار ہوا۔ ان دونوں چرخوں پر چھوٹی چھوٹی طور حیان بھی رکھی ہوئی تھیں جنہیں چند ضروری چیزیں تھیں۔ عمرنگیہ دونوں مصوعی مسافر مع اس غلام کے وہاں سے روانہ ہو کر اس شب تبرہ و تار میں ستاروں کی شناخت پر مشرق کی طرف چل نکلے اور پتھر کریں کھائے ہوئے تریب صحاس جگہ پہنچے جو ان شانہ زادی جوئیکے سامنے سواروں کی لاشیں پری ہوئی تھیں۔ مرشدین نے اس افسوسناک منظر کو کئی بار حسرت کی نگاہ سے دیکھا پھر اپنے ہمراہیوں سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ تھے عموں کیا میرے نزدیک بڑے بڑے کار اور جنگ آزمودہ سپاہیوں کا یہ کام ہے۔ دیکھو انھوں نے اپنی کافی حفاظت کے ساتھ کس قدر تیزی سے ہمارے سواروں پر حملہ کر کے ان کا کام تمام کر دیا ہے کہ ان بیچاروں کو ذرا بھی سنبھلکر مقابلہ کرنے کی جلت نہیں ملی۔ جہاں تک اس عریضہ کے متعلق بیان آتا رہا ہے جاتے ہیں۔ ان کے اعتبار سے معلوم ہوتا ہے کہ دشمن نے اس جگہ کوئی نقصان نہیں اٹھایا۔ انہیں سے کوئی شخص نہ نکل ہوا ہے نہ مروج۔ علاوہ اسکے نہایت فحش خیرہ امر ہے کہ معلوم ہوتا ہے ان سواروں کو گھوڑوں سے گرا کر ان کے جھڑ کمال اس وقت اور بے پروائی سے کسی نے انکی طرف پھر کر بھی نہیں دیکھا کیونکہ انکے

پیش قیمت، اہلک اور لباس وغیرہ سب بے سند موجود ہیں۔ بہر کیف اب اس امر میں
تو کوئی شبہ باقی نہیں رہا کہ ہمارے سواروں کے قاتل مغربی رہن اور بادشاہ
قشین لوگ نہیں ہیں بلکہ تمام کارروائی ان لوگوں کی ہے جو مسلمانوں کی فوج
میں بھی پیدا ہوئے تھے۔ یہاں تک کہ جانتے ہوئے۔ مرشین کے ہمراہیوں نے بھی
اس کے من خرابی کی تائید کی، اور پھر سب ہنایت تاسعت اور افسوس کے ساتھ
اس مقام سے گئے۔ مرشین کو سخت جہت تھی کہ ایسے مقام پر مسلمانوں
کی فوج کو نہ لے آئے اور پھر دلوں کو ان کا غائب ہو گئے۔ اگلے ہی غور کیا
لیکن یہ سب بے بنیاد تھا۔ اور حلقہ داسی فکر اور تکریمیں بادشاہ کی کرنا چلا جاتا
تھا۔ بلکہ وہ آخر جو پتہ لگا اور مرشین ایک ٹھکانہ پر پہنچ گئی تھی اسے گزر رہا
تھا وہ بادشاہ کی سواروں کے ساتھ تھے۔ انہوں نے اسے نظر آئے۔ مرشین نے اسے
چکر کی روٹ کر غائب۔ ان سواروں کی طرف دیکھا یہ دونوں سوار مرشین کو
دیکھ کر فوراً گھوڑوں پر سے اتار پڑے اور انہیں سے ایک فریب آنا اور مرشین کی
رکاب پر بٹھ کر حکمت لکھا۔ اے مقدس اور پاک نفس بڑا آپ کو کس ضرورت
نے مجبور کیا کہ اس رُشوب وقت میں اپنا گوشہ عافیت چھوڑ کر سفر کو نکلے آپ
کو شاید معلوم نہیں کہ وہی ایک دن میں ہم ان حدود کو خالی کر دیئے۔ اور
پھر ہرگز میں کسی بھی کے قیام کے لائق نہ رہا۔

مرشین۔ مجھے سب حال معلوم ہے اور ہمیشہ ہمداری فتح اور کامیابی کے
لیے خداوند سے دعا کرتا ہوں۔ بیشک یہ زمانہ نہایت ترشوب ہے مگر ظاہر ہے
کہ تم سے کسی کو کیا سروکار۔ تم واقف نہیں کہ مسلمان کبھی کسی راہب اور حضرت
گزین سے تعرض نہیں کرتے۔ میں ابتداء سے اس سے (سی) فوج میں رہتا
ہوں۔ ایسے بہت سے انقلاب اس سے نہیں ہوئے۔ نہ میں پر گذر گئے مگر بھی کسی نے
مجھے نہیں ستایا۔

سوار۔ آج آپ کا قصد کہاں جانے کا ہے؟

مرشین۔ طر سوس کے قریب ایک پہاڑی پر چھوٹا سا دیوبہ۔ میں اس
سے دین رہتا ہوں۔ ایک خاص ضرورت سے ادھر آتا تھا۔ اب اپنے مقام

واپس جا رہا ہوں نہ تم مطمئن رہو مجھے کوئی شخص دستاویز مگر اللہ احتیاط والا
 ہو قلعہ ہو کہ ایسے بزرگ وقت میں تم بیون اپنے لشکر سے جدا ہو گئے؟
 سوار۔ ہماری حالت یہ ہو کہ جب ہم زبطہ کو فتح کر کے قلعہ کی طرف آرہے تھے
 اس وقت میں مسلمانوں کے ۲ سوار سٹے۔ چلتے آتے تھے گرفتار کرنا چاہا مگر نادانی سے
 انہوں نے ہمارا مقابلہ کیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انہیں سے ۹ شخص قتل ہوئے اور
 باقی ۱۶ سوار اسیر کیے گئے۔ قلعہ پہنچنے اور اس پر قبضہ ہو جانے کے بعد شاہد
 ان قیدیوں کی حفاظت میں کچھ غفلت ہوئی اور وہ چالاک لوگ اپنے نام چھپا
 کر فرار ہو گئے۔ شاہزادہ میکا بل کو خیال ہو کہ انہیں ضرور ایک معزز افسر خطا
 اس لیے بہت سے سواروں کو ان کے تلاش کرنے کے لیے مقرر کیا ہے۔ کئی روز سے
 ہم سب پریشان و سرگرداں ان پہاڑوں میں پھر رہے ہیں مگر آج تک ان کا کوئی
 نشان اور پتا نہیں معلوم۔ بیان سے ایک میل کے فاصلے پر (ہاتھ سے اشارہ
 کر کے) لادھر ہمارے بہت سے ہمراہی آج صبح سے ٹھہرے ہوئے ہیں اور کچھ
 سوار لادھر اور دھونڈتے پھرتے ہیں۔
 مرشید نے یہ تمام ماجرا عرض کیا اور اب اسے پورا یقین ہو گیا کہ جو شاہزادہ
 اسی معزز و راجا کے ہاتھ سے یہ مصیبت پڑی ہے لیکن مصلحتاً ان سواروں سے
 اسے کوئی بات ظاہر نہ کی بلکہ فوراً ان سے رخصت ہو کر آگے بڑھا اور تھوڑی
 دور چل کر قلعہ سے کہنے لگا شاید تم سمجھ گئے ہوئے کہ ہمارے سواروں کے قاتل
 اور شاہزادے صاحب کے گرفتار کرنے والے وہی لوگ ہیں جنکی تلاش میں یاد می
 سوار جنگلوں کی خاک چھانتے پھرتے ہیں۔
 قلعہ پر بیشک یہ کام انہیں ظالموں کا ہے۔ مگر کامن اس کے ساتھ یہ بھی معلوم
 ہو جائے کہ وہ قلعہ انگیز لوگ کہاں جا کر رہ رہے ہیں؟
 مرشید نے گھر اور انہیں رفتہ رفتہ ساری حقیقت کھلوائے گی۔ میرا خیال ہے کہ
 وہ لوگ ہمارے بھاگ کر ضرور طروس یا اوزنہ کی طرف گئے ہیں اور اب میں بھی
 کو سفیر کرنے والا ہوں کہ کسی طرح ہلوگ طروس میں پہنچ جائیں کہ ان
 کسی گوشہ حایت میں بیٹھ کر حالات دریافت کریں۔

آنھوان باب

مترجم سے کہ محبوب از در فراز میں توبہ
چون رزق نیک بختان بے منت ہوگا

جس جسدن علی الصبح طرسوس سے خدا کی طرف راہ خواہو اور پورا
دن حسن کو جس پریشانی میں گذرا اسکا اندازہ کرنا مشکل ہے۔ جیسے یہ رفیق
کی مفارقت آنے والی مصیبت کا خدشہ نازک وقت میں مسلمانوں کی حفاظت
کی فکر اسقام کشی کے غیر قابل ضبط جوش کو بے نقصانے صحت فرو کرنا۔ عرصہ ایک
سے ایک زیادہ دل چین کرنے والے خیالات کا حسن کے دماغ پر هجوم تھا۔
جب وہ تمام دن بلکہ رات کا بھی کچھ حصہ حسن کو اس غلغل اور کاوش میں گذرا
اور وہ اس وقت تک ضروری اور لازمی انتظامات کرنے کے تھک گیا تو
بیمبوری اب اسکو کسی قدر آرام کرنے کی ضرورت معلوم ہوئی۔ وہ خوابگاہ میں
آیا اور ایک کوچی پر لیٹ کر بجائے اسکے کہ بخوڑی دیر آرام سے سو رہے پھر
کسی ایسے خیال میں غرق ہو گیا کہ اس سے اور خواب راحت سے لازمی مخالفت تھی
- سن بڑا وقت سکوت و جبروت کی ایک خاص کیفیت طاری تھی۔ جب سے
وہ بہانہ کر لیا تھا؟ اسے کسی کو بلا کر کوئی بات کی تھی اور نہ کوئی کر دے
بدلی تھی۔ اب اسکی نگاہیں گاہ گاہ سامنے والی صحن سے ہنکر اس دروازے
تک بڑھ جاتی تھیں جو مثل اور دروازوں کے بالکل بند تھا۔ کیا یکساںی دروازے
کے قریب اس وقت کسی آہستہ آہستہ آنے والے کی آہٹ معلوم ہوئی جسے
نہایت نرم آواز سے دروازے کے قریب آکر کہا۔ میرے معزز آقا کیا آپ مجھے
حاضر ہونے کی اجازت عطا فرما سکتے ہیں؟

حسن۔ میرے! آؤ ابھی میں جاگ رہا ہوں۔ کیوں خیر تو ہے؟

دریختہ زرافہ آئی اور جھٹک کر سلام کیا پھر حسن کے دامن پر پرسد ویکر کہا
جو آؤ آپ سے کچھ عرض کرنا چاہتی ہیں اگر حکم ہو تو حاضر ہوں؟

حسن۔ سنتی ہی آٹھکر بیٹھ گیا اور دینک سہر جھکائے ہوئے کچھ سوچتا رہا

آخر غور و تامل کے بعد اُس نے ربیعہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ اچھا کچھ مضامین
تیار کر لے۔ سنسکریت بولنے والی اپنی جگہ سے جیش بھی نہیں لے گی کہ جو شنا
کرت میں آگئی اور بڑھ کر چلے سے ربیعہ کے کان میں کچھ کہا جس پر قریب تھا
کہ ربیعہ کل کھلا کر ہنس پڑے مگر نظماً اُسے ہنسی کو ضبط کیا اور مسکرا کر رہ گئی۔
حسن۔ کیوں ربیعہ کی بات ہو؟

ربیعہ۔ حضور مجھے اس وقت پوچھتی ہیں کہ اہل اسلام میں آقا اور مالکوں کو سلام
کرنے کا کیا طریقہ ہے بتاؤ تاکہ میں اسی طرح سلام کروں۔

حسن۔ (مسکرائے) جو سنا کچھ بھی سے نہ بوجھو۔ بیٹھو مجھ سے سنو اسلام نے شاہد
گدا مالک و ملوک سب کے ایک ہی قاعدہ سلام کا مقرر کیا ہے۔ سلام علیکم
علیک السلام ورحمۃ اللہ علیہ۔

جو شنا۔ یہ قاعدہ تو مجھے انھیں دو ایک روز میں معلوم ہو گیا تھا مگر میں خیال
کر رہی تھی کہ ضرور آقا اور مالک کے لیے کوئی خاص طریقہ ہو گا جو آقا کے
قریب سے اور جلال کے لائق ہو۔

حسن۔ ابھی تم واقف نہیں ہو اسلام کا اصل اصول یہ ہے کہ اظہارِ نذرت
و فردوسی جو ایک قسم کی عبادت ہو وہ اُسی ذات واحد کے حضور میں شایان ہے
جو شاہد کد و نون کا خالق اور مالک ہے اور جسکی ذات ہر قسم کے نقص و
زوال سے منزہ ہے۔ اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ اپنے بنی نوع پر بجا نگر حاصل کرنے
کی کوشش نہ کی جائے اور انہیں سے کسی کی توہین اور تذلیل کو اپنے غرور و تکبر
کا ذریعہ نہ قرار دیا جائے۔ وہ یہ نہیں قلم و بنا کہ کوئی سلام اپنے آقا کے سامنے
بسمدے میں جھک کر گواہ کرے اگر اسکی جھوٹی خوشامد کرے اسلام انسان کے لیے
رحمت ہے اور بنی نوع انسان کو آپس میں شفقت اور رحمت کا سلسلہ قائم رکھنے
کی ہدایت کرتا ہے۔ وہ نہ بد دوستوں کو نہ بد دوستوں پر قہدی سے روکتا ہے اور
اونکو ایک سخت باز پرس کا یقین دلا کر نخوت و تکبر خیالات اور ایذا رسانی
سے باز رکھتا ہے۔

جو شنا۔ ایک خاص لمحے میں وہ کیوں اہل اسلام میرے حق میں بھی اپنے

آداب مذہب کے موافق شہت اور غذا ترسی کو رو رکھتے ہیں یا نہیں۔
 حسن۔ اس وقت تک واقعات سے یقین ہے کہ خود اسکا اندازہ کر لیا ہوگا۔
 جوئنا۔ اوہ۔ جو کچھ بھی ہو مجھے اسکی فکر نہیں تھوڑی زندگی بسر کرنا کب
 مشکل ہے۔

ربیعہ۔ ابھی تو ہمیں تھوڑی کیا مٹا، اشارہ زندہ گی کا بڑا حصہ دیتا میں بسر کرتا
 ہے۔ ہر پند ہو رہے جو ان بچہ کسی کی زندگی کا بھر دے نہیں۔ لیکن ہمارے
 سن یہ کہنا باطل تا زیا ہے۔ ان کوئی سن رسیدہ آدمی کہتا تو بیجا نہ تھا عیب
 نزدیک شاید نہیں تو سو گھوان یا ستر گھوان سال ہوگا۔
 حسن۔ ہاں لو کہ۔ دیکھتی نہیں ہوائی باتوں سے بچیں ٹپکتا ہے۔
 جوئنا۔ درمیانہ کیفیت دیکھ کر اتنا ہی طرح میری باتیں برے بڑھوں کی سی تو
 البتہ نہیں ہیں مگر ابھی میں کہ ان سے بچیں ٹپکتا ہو۔
 حسن (مشکرا کر)۔ جو اب تو میری بات کا جو۔ ربیعہ بیماری نے تو کچھ نہیں کہا۔
 جوئنا۔ میری یہ مجال نہیں کہ آپ کی بات کا اس اذکار سے جواب دوں۔
 حسن۔ بچا ہے۔ کیا میں کچھ شک بھی ہے۔

جوئنا۔ معاف کیجئے گا ابھی میں تازہ گرفتار ہوں اور اگر ادوی کی جو ادواغ میں
 بھری ہوئی ہے۔ رفتہ رفتہ طبیعت کا جو سٹ فرور ہو جائے گا اور مسکینی کی عادی
 ہو جائے گی۔ پھر میری زبان سے کوئی ایسی بات نہ نکلے گی۔
 جوئنا۔ اگرچہ یہ فقرہ محض چرب زبانی کی بنا پر کہا تھا لیکن احسن میں اس
 جملے نے اسکا دل میں درد پیدا کر دیا۔ اُس نے اپنے لب ناز میں کو دانتوں میں
 دال۔ غار آلود آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ سر جھکا لیا اور اچھل آنکھوں تک
 لانے لگی۔ زبانی بھی کہ آنسوؤں کا تار بندھ گیا۔ اصل یہ ہے کہ ایک مادی پروردہ
 اور کمسن لڑکی کی یہ عبرتناک حالت قابل افسوس ہے کہ وہ اپنے تازہ بدادوں سے
 اپنی زندگی میں اس طرح چھوٹ جائے کہ پھر ملنے کی آس نہوار جسے صد باغلاموں
 اور کنیزوں پر خود حکومت کی ہو۔ انقلاب زمانہ اب اسی کو غلامی میں زندگی بسر
 کرنے پر مجبور کرے۔ اسی دردناک حالت پر نظر کر کے شایع اسلام نے مسلمانوں کو

مصیبت زدوں سے شفقت اور ترحم کے ساتھ پیش آنے کی جا بھی بتا کید
 یہ ایت فرمائی ہے۔ چنانچہ ایک شریف مسلمان یعنی حسن سے یہ پردہ منظور کیا
 گیا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ جو سنا کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب لا کر بٹھایا اور ہدایت
 عقلی اور دلدہی کے انداز سے کہنے لگا۔ جو سنا خواہ مخواہ آپ ہی آپ الجھتی ہو اور
 خود بخود ملول ہو سو اس میں اس اضطرار نے اس قدر مجھے بہت سی دہی
 یا توں کے ظاہر کرنے پر مجبور کر دیا جو اقدار کے فائز نہ تھیں۔ کب کہوں اور
 اگر نہ کہوں تو کیونکر تھیں میرے دل کا حال معلوم ہو گا۔ سچ یہ چھ تو میں تم سے
 کہیں زیادہ مصیبت میں مبتلا ہوں۔ جب میں یہ چاہا کرتا ہوں کہ کھڑی کھڑی
 کی تمہاری آزدگی نہ دیکھ سکوں گا اور جب طرح ہو سے گا تب میں لکڑیوں میں ہو گا تو بگا
 تو اس وقت دیتا میری آنکھوں میں تار یک ہو جاتی ہے۔ بان سے تھار سے جانے
 کے بعد اور ہیشہ کے لیے تمہاری مفارقت کا یقین ہو جانے پر مجھے زیست کے
 باقیانہ دون بھر کرنا پڑینگے۔ موت اور زیست انسان کے دینار میں نہیں جب
 تک حیات مستعار باقی ہے جینا پڑے گا اگر ایسی زندگی نہ ہو تو ترے۔ کاش
 میرے گلے پر بھی میکانیک کی تلوار چل گئی ہوتی۔ خطیبین رات کو جس وقت سہ
 اسلمہ جنگ پھر مجھے مل گئے تھے اور میں رویوں پر تھک کر نے کو بائیں تیار تھا
 جھڑنے مجھے ہلاکت میں رہنے سے روک لیا اور اس وقت میں نے بھی ادن کی
 راے کو پسند کر لیا اسے اب وہ وقت پھر آئے گا مشکل ہے۔ وہ ہلاکت ہی
 میرے لیے نجات اور وہ موت ہی میرے لیے زندگی تھی۔ اگر میں بھی خطیب کے
 مقتول مسلمانوں میں شمار ہو جاتا تو اچھا ہوتا نہ ہو نہ تک ہو پختہ نہ تم مجھ سے
 ملکر مجھ سے جدا ہوتیں۔ جو سنا اٹھا اٹھو اپنے وطن جانا مارک کرے تم اس وقت
 سے بالکل مطمئن ہو جاؤ اور خوشی سے اپنے کرے میں جا کر آرام کرو۔ میں کل
 صبح سب سے پہلے جو کام کرونگا وہی ہو گا کہ تمہاری حفاظت کا قابل اطمینان
 انتظام کر کے تمہیں رخصت کر دوں گا۔ ستر ہو گا کہ تم اپنے لشکر میں ہو چکے ہو ان
 تمام نہ کرو بلکہ فوراً روم علی جاؤ کیونکہ عنقریب لٹاؤ اشد فغانی ہو گا۔ رویوں پر
 حملہ کرنے والے ہیں اور یقین ہے کہ سخت جنگ اور خونریزی ہوگی اس لیے

اندیشہ ہے کہ مبادا تم بھی لشکر کے ساتھ مصیبت میں مبتلا ہو جاؤ۔
حسن کی اس نظریہ نے جو سنلے دل سے تمام غبار کاغت و حدود پاکر اس کے
ساتھ ہی اس وقت اس درجہ جیسا سپرطاری ہوئی کہ مارے شرم کے سسڑے اٹھاتی
تھی۔ اس وقت حسن کو اُسے اپنا چاہنے والا سمجھا اور اس نے کو اُس کے ہلو میں بیٹھے
ہوے دیکھ کر عرق عرق ہو گئی۔ دل دھڑکنے لگا اور غمور آنکھوں پر شرمگین اور کس
پچھا گئیں۔ جسم ہٹتا ہٹتا تھا مگر وہ خاص تحریک اس کی تحرک بھی جس کا لطف چونا
کا مغرور اور نازک دل ہی بانٹا ہوگا۔

جو سنلے دل میں کیا بن حسین اور خوبصورت ہونے کا اس خیال کے ساتھ
ہی آنکھیں جھپک گئیں کیا حسن سے مقتدر اور خوشرو جوان میری مصیبت زدہ
صورت پر فریفتہ ہو گا؟ نہیں میں تو اسکا یقین نہ کروں گی۔ روم اور یونان میں
اہل سے معزز اور عالی خاندان و جوان جو ہر طرح میرے جھٹس اور ہسر گئے
مجھے لپچائی ہوئی نظروں سے دیکھتے تھے مگر حق یہ ہے کہ ان میں سے ایک بھی حسن کی شان
کو نہیں پہنچتا اور نہ اب میری ہی وہ صورت شکل باقی ہے جس میں
کیونکر باور کروں کہ وہ (حسن) میری محبت سے بے فائدہ رہے۔ میں کئی روز سے
اوس کے قید میں ہوں اور اوس کو مجھ پر طرح اختیاء حاصل ہے (کاتب لکھتا ہے کہ)
دیکھتی ہوں کہ اس وقت تک حسن سننے سے بچ نکلا۔ بھڑکے نہیں دیکھا۔ مجھ سے بلا ضرورت
بات نہ کہ نہیں کی۔ بلکہ جب خود میں نے کوئی بات کی تو اس کا جواب نہایت
بلے اعتنائی سے دیدیا۔ میں تو نہ مانوئی کہ حسن مجھے پیار کرتا ہے اور مجھ سے ایسی
محبت رکھتا ہے کہ میری مفارقت میں اُس کی زندگی تلخ ہو جائے گی۔ لیکن ان
حسن ایک شیر دل اور وہ جیہ فوجانہ ہے ایک اُس کے ہر قول اور فعل میں رہنمائی
پائی گئی ہے۔ امید نہیں کہ اُسے بالکل بناوٹ کی ہو اور مجھ سے جھوٹ بولے ہو
اور اب تک جو وہ یوں مجھ الگ تھلک رہتا ہے یہ اُس کی صداقت اور پاکیزگی کی
شان اور مقدس جگر کے فیض محبت کا اثر ہے۔ سچ یہ ہے کہ مسلمانوں کی قوم بڑی
مبارک قوم ہے۔ یہ سچ کہتی تھی کہ رہا انتبازی اور سچی خدا پرستی خون کی طرح
مسلمانوں کے دل و پے میں ملائی ہے۔

جوتالی بھی انہیں خیالات میں غوطہ کھینچ کر حسن نے اسکی طرف دیکھا اور ٹھٹھکی
 سا منہ بھر کر کہا راست زیادہ آگئی ہے اور زمین صبح کو سڑ کر نا ہے بہتر ہوگا کہ اب اپنے
 خوابگاہ میں جا کر راک زرا آرام کر لو۔

جوتالی۔ (بیشکل دل کو مضبوط کر کے) آپ کی طبیعت زیادہ کسلہ نہ معلوم ہوتی ہے
 آپ آرام کیجئے۔ میں بھی چلی جاؤں گی۔ مگر ہاں میرا بیان بیٹھنا آپ کی راحت میں
 خلل انداز ہو تو آٹھ جاؤں۔

حسن۔ نہیں نہیں میں نے تو صرف تمہاری ہی تکلیف کے خیال سے یہ کہا تھا
 میں بہت خوش ہوں جب تک جی چاہے یہاں بیٹھو۔

جوتالی کسی قدر قسم کے ساتھ ان پر بھی ہنسی دینے لگی کہ آئیں بیٹھو تو آپ
 مجھے رومی کب میں بھیج دیں گے۔ اور پھر بقول آپ کے کبھی ملاست ہی ہوگی (اسے
 یہ ٹھوڑا سا وقت اسکی خدمت میں بسر ہو جانے تو غم نہ ہو۔)

حسن۔ درست میں کیوں بھیج دوں گا۔ یہ کہیے کہ ہم صبح کو چلے جائیں گے۔
 جوتالی۔ نہیں آپ ہی بھیج دیں گے تو جانو گی وہ دن میں کس قدر جاسکتی ہیں۔

حسن۔ یہ صحیح ہے مگر تم خود جانتی ہو کہ میں اس امر میں مختار و خواہش اور رضی
 کا تابع ہوں۔ نہیں محبت سے نفرت ہے۔ گھڑی گھڑی ہلول ہوتی ہو۔ پھر بھلا

کس دل سے میں تمہاری خوشی کے خلاف نہیں روم جانے سے باز رکھوں۔ میں
 خود ہر برج و عالم کے برداشت کرے پر آمادہ ہوں لیکن مجھ سے یہ نہ دیکھا جائیگا۔

کہ ہاں رہتا ہے پھر وہ اور مجھ کو رہنا پڑے۔
 جوتالی۔ میں نے تو اپنی آزادی کی نسبت آپ سے کبھی کوئی خواہش ظاہر نہیں

کی بلکہ آپ نے اپنی رحمت سے مجھے آزاد کرنے کا خود ہی نصب و نفاذ فرمایا تھا
 میں نہیں سمجھتی کہ آخر پھر آپ کے دشمنوں کو کیوں اس قدر رنج و قلق ہوگا ایک

کفر کا کڈا کرنا یا ایک قیدی کو رہائی دینا کوئی ایسی بڑی بات نہیں کہ آپ سے
 صاحب جاہ و قدرت پر اتنا قلق ہو۔

حسن۔ آہ۔ میں نہیں چاہتا کہ اس سے زیادہ اس راز کو ظہور کر دوں بلکہ مجھے
 انہیں الفاظ پر اس کو سس بھجوا بھیجی اسکے متعلق میری زبان سے یہ سنا نہ سکے۔

جوئنا۔ (ہنسکر) میں بھی۔ بیشک آپ سے ذی ہمت اور کے لیے اس راز کا ظاہر کرنا یا یوں کہیے کہ اس ظاہرات کا اپنی زبان سے اقرار کرنا خلاف شان ہے بلکہ عار کا باعث ہے۔

حسن۔ جوئنا! بس رہنمادور۔ زحسم رنگ نہ چھڑو۔ میری گوبائی کو تو میرے خیالات نے خاک میں ملا دیا۔ جو چاہو کوٹن لوں گا۔

یہ نیک حسن نے سر جھکا لیا اور اس پر کچھ ایسی باتیں دھست چھا گئی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی عجب و غریب و درونگ حالت کے خیال میں مستغرق ہے۔ اس نے اپنی وہ تلوار جو سامنے رکھی ہوئی تھی اس وقت اٹھا کر اپنے زانو پر رکھ لی تھی اور سر جھکانے ہوئے اُسے اُس پلٹ رہا تھا۔ جو کھانے دہرے بعد کھینچوں سے نکلی طاف دکھاتا معلوم ہوا کہ حسن کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہیں اور وہ اس حالت کے بچپانے میں ہر تن معروف ہو۔ یہ وہ منظر تھا جس کے مشاہدے نے جوئنا کو از خود رفتہ بنا دیا اُسے لاکھ اپنے کو سمجھا لیا اور بہت کچھ جنتا چاہا مگر دل ہی تو بڑا نہ سنگ و شست ضبط کر سکی مینا ختہ اپنے ناز نہیں ہاتھ بڑھا کر سین کے رخسار پر ٹوٹنے ہوئے سوئیوں کو رد مال من لے لیا اور کہنے لگی بس انتہا ہو گئی اب مجھ پر رحم کیجیے آپ کو آجی عنایت اور پاس عزت و شان مبارک میں نے روم کے تنگ ناموس کو آپ کی نذر کیا۔ لیجئے قسم کھانی ہوں اب کبھی روم کا نام بھی نہ لوں گی۔

حسن۔ خدا یا تیرا شکوہ کس زبان سے ادا ہو تو نے خود ہی مجھے راستی اور پاکبازی کی توفیق عطا کی اور پھر خود ہی اُس کا یہ صلہ عتایت کیا کہ اب وہ میرے لیے بہشت برین ہو گئی (جوئنا بے طرفہ دیکھ کر اندھا جانتا بڑی عفتت و عیبات کی با ست میں مجھے متحیر کر دیا۔ لیکن میں پھر بھی یہی کہتا ہوں کہ اگر بیان رہتا کچھ بھی نہ کہنا گوارا ہو تو میرے لیے اپنا دل نہ کرنا تھا۔ اول تو یہی قیامت خیز واقعہ جو سفاک عینو فطس سے پیش آیا اور اس میں ہونے والا ہون اور بالعرض اگر ظالم و ستمی تلواروں سے لگی بھی گئی تو پھر جو مصیبت پڑی تھی وہ نیکو گھر تھا اس حال کو نہ برداشت کر سکتا تھا۔

جوئنا۔ اب بار بار روم کا نام نہ کیجئے مجھے اُس کی جھٹ کو دل سے دور کر دیا میں اب وہاں نہ جاؤں گی بلکہ یہ نہ ہو سکے گا کہ آپ کے سامنے احسانیت کو بھلا دینا

(مسکرا کر) علامہ اس کے جھوٹ پورا سچ کسی کا دل دکھانا بھی اچھا نہیں۔
حسن۔ آہ دیکھو اب میری طرف سے ایسی بدگمانی کو اپنے دل میں جگہ نہ دو۔
بیاری جو نیا یقین خاتون میں کبھی جھوٹ نہ بولوں گا اور یہ بھی تم خوب سمجھتی ہو کہ
مجھے مہتاری جو شادی کوئی ضرورت نہیں۔

جو نسا۔ (اپنے کو بلول بنا کر) ہاں سچ پوچھو عریب لی جو شادی کیا ضرورت آپ
جو فرماتے ہیں سب صحیح اور درست ہو۔ مگر میں کیا کر دن میری تو ہر بات خوشامد
بھی جاتی ہوگی۔

حسن۔ بہنیں بنیں میں تمہیں شریف النسل اور راست باز سمجھتا ہوں اور
میرا خیال ہے کہ خدا کے فضل سے جس طرح تم حسن صورت میں منیظیلہ جیسی طرح
حسن سیرت میں بھی بے مثال ہوگی۔

جو نسا۔ حق یہ ہو کہ اس تعریف کے لائق تو آپ ہی ہیں۔
حسن۔ دل سے کہتی ہو۔

جو نسا۔ عین خوشامد لی راہ سے۔

حسن (مسکرا کر) خوشامد نہیں بلکہ یہ میرے جذبات محبت کا اثر ہے کہ تمہارا
نازک دل بھی میرے خیال سے خالی نہیں۔

جو نسا اس فقرے کو مسکرا کر خاموش ہو گئی غایاب اب اُسے یہ خیال آیا کہ یہ
پہلو میں بیٹھی ہوئی ہے۔ اسی جذب سے اُسے اس سلسلہ تعریف کو طول دینا پسند
نہ کیا اور بات کو ٹال کر کہنے لگی۔ میں سنسنی ہوں کہ اس زمانے میں بغداد سے ستر
روے زمین پر کوئی شہر نہیں ہے۔ کیا اچھا کہ آپ اپنے رفیق جعفر کے ساتھ
مجھے بھی وہاں بھیج دیتے۔ میں بھی اُس شہر کو ایک نظر دیکھ آئی۔

حسن۔ ہاں ماشاء اللہ بغداد حق میں روز افزون ترقی کو رہا ہے۔ اور اس
اعتدالی آب و ہوا کے اعتبار سے فردوسِ بریں کا نمونہ ہے۔

اسلامی دنیا کا دار السلطنت اور امیر المومنین کی بود و باش کا مقام ہے
کے وجہ سے وہ خطہ شکوہ و جلال کا محزون اور غمگین و اقبال کا مرکز خیال
کے لیے غم و غصہ کا مرکز بھی ہے۔ لیکن یہ کہ عسکری و فنی کی قدر و اہمیت روزی ہے۔

دیتا بھرتے اہل کمال کو لا کر خداوتین مجتمع کر دیا ہو۔ اور جوے زمین کے اہل فن کی نگاہیں اُسی کی طرف لگی ہوئی ہیں۔ علاوہ اسکے کنارہ دجلہ کی فضا اور اسکے آس پاس کے سرسبز و شاداب باغ و غن اور پارکوں کا سلسلہ ایسے نظر فریب اور دلکش منظر ہیں کہ جنہیں سے ہر ایک کو جدا جدا اگر فرست دے وہاں عالم کہا جائے تو کوئی سائل نہ ہوگا۔ لیکن حقیقت خداوند کی کھینچنے کے لائق ہے۔ انشاء اللہ تم اسے دیکھو گی بہت ہی پسند کرو گی اور یقیناً قریب آکر پھر دوں گا کہ کمال بھول جاؤ اور ہمیشہ خدا ہی میں رہنا پسند کرو گے مگر افسوس یہ ہے کہ انہی تینہیں خداوند بھیجا قرین مصلحت نہیں ہو بلکہ میرا نقصان ہے کہ یہ دنوں سب سے اہم طرسوس کو چھوڑ کر داروینہ میں رہو تو زیادہ مناسب ہوگا۔

جی ہاں۔ تو کیا آپ بھی ہارونہ کا قصد رکھتے ہیں؟
 حسن۔ نہیں میں بھلا اس حالت میں طرسوس کو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں۔ نہیں صرف اس خیال سے ہارونہ بھیجنا چاہتا ہوں کہ طرسوس اندرونِ خداوش حالت میں ہو۔ سو وہ روزہ روئیوں کی نگاہیں آری کی طرف لگی ہوئی اور کچھ عجب نہیں کہ کچھ ایک روز عریض رخسار ہوں اور ہنس رہا ہوں۔ اس سال کی حالت میں ان کا مقابلہ ناممکن ہے۔ تم کا ہیکل تو ہارونہ میں ہے۔ جب تک یہ خرقہ فاک حالت قائم رہے ہارونہ میں نہ رہا۔ اور یہ یہاں بھی آنا۔
 جی ہاں۔ ہارونہ میں آپ کی رہائش ہے اور یہاں تو بول ہے میری یہ مجال نہیں کہ اس میں کچھ عذر کر دوں سرورِ خداوندی ہاں انسا فنیجیہ کہ میں تمنا کس طرح وہاں بسر کر سکتا ہوں۔

حسن۔ میں چند سلیقہ شوق کیلئے دن کو ہمارے ساتھ بھجروں گا وہ سب ہمارے خدمت میں حاضر رہیں گی اور ہر وقت ہمارا دل بھلائی کی سلامتی میں ہے کہ انہی ہمارے ہمراہ کر دے گا۔ ہارونہ میں جس جگہ تم قیام کرو گی وہ نہایت گہراپ اور قضا مقام ہے یقین ہے کہ وہاں ہر وقت ہمارے طبیعت شگفتہ اور سرور دہنگی۔ میں تو بلا ضرورت بھی اکثر وہاں جا کر وہاں میں مقیم رہتا ہوں۔
 جی ہاں۔ میں تو کہہ چکی کہ مجھے آپ کے حکم کی تعمیل میں بھی خدا ہوگا۔ آپ کی اطاعت

مستطوب کر لیا چنانچہ میں اُنکے ساتھ زبطہ آئی اور چونکہ وہاں ہو چکر تھیں نے یہ تجویز کیا کہ اب دریلے لاس کو عبور کر کے سب فوج ایک جگہ قیام کرے اسلئے میں نے یہ سوچ کر کہ فوج کے انجود کے ساتھ چلتا اعلیٰ و مشورہ کر دو غبار کی زحمت اٹھاتا کیا ضرور ہے ایک روز پہلے سے جگہ مقام پر پہنچ جاؤں تو اچھا ہو گا۔ اباجان سے جب یہ ذکر آیا تو انھوں نے کہا کیا مضائقہ ہے۔ چنانچہ میں نے اپنا ایک خیمہ مع چند خدمتگاروں کے فوراً اُسی وقت روانہ کر دیا۔ اور دوسرے روز صبح کو میں بھی زبطہ سے روانہ ہو گئی۔ میرے ساتھ جو سوار تھے، میں ایک میرے اہلیق اور دوسرے رشتہ دار لڑکیاں بھی تھیں۔ لیکن چونکہ اُن دونوں نے بالکل ہی فوجی ڈریس پہن لیا تھا اسلئے غالباً انھیں آپ لوگوں نے نہیں پہچانا۔ آدھ وہ دونوں بھی آپ کے بیرون کا شکار بن گئیں۔

حسن۔ اُنہوں نے اس وقت غفلت اور اضطراب میں یہ بڑا دھوکا ہوا۔ آخر یہ دونوں لڑکیاں سواروں کے ساتھ کیوں بڑھ آئی تھیں۔
 جو مٹا۔ اُنھیں دونوں پر کیا منحصر ہے آپ نے شاید خیال نہیں کیا سسکے آگے تو میں ہی تھی مگر میرے اہلیق نے جھڑک کر مجھے ہٹا دیا اور کہا کہ متین تکلیف اٹھانے کی کیا ضرورت ہے۔ دیکھو ہم ابھی تو ان سب کو گرفتار کیے لائے ہیں۔ اسلئے میں ہنسنے لگی اور انکے پیچھے ہو گئی تھی مگر تاہم اُنکے قدم۔ قدم آگے بڑھتی جاتی تھی لیکن جب میں نے دیکھا کہ بجائیک آپ لوگوں نے بیرون کا سینہ برسانا شروع کر دیا اور میرے ساتھ کے سوار زخمی ہو ہو کر گرنے لگے صبح کہ اُن دونوں میں سے ایک لڑکی بھی مجھ سے ہٹ گئی اور میرے خندق اہلیق بھی کئی تیر کھا کر گھوڑے سے گرے تو میرے دل پر چھوڑا خوف چھا با کہ ساری غیرت اور محبت رخصت ہو گئی اور اسی جان بچا کر معرکہ جنگ سے بھاگ کھڑی ہوئی مگر افسوس اس سے بھی کام نہ چلا اور آخر اس پر ہو کر گناہگاروں کی طرح آپ کے حضور میں پیش کی گئی یہ دور بات ہے کہ آپ نے میرے ساتھ مشہرہ معاذ برناؤ کیا اور میری مصیبت پر تپس کھا کر سیر دی دلجوئی کی لیکن مجھے تو میرے گناہ کی پاداش نواہی مل گئی تھی

حسن۔ تم زیادہ پریشان کیوں ہوتی ہو میں خواہ مخواہ نہیں مجبور نہیں کرنا کہ
اپنا حال ضروری بیان کرو۔

جو شاعر چمک کر اے تو بہ میں کس خیال میں پرکھی تھی ہاں آپ نے مجھ سے
میر نام و نشان پوچھا تھا۔ سینے مجھے اسکے ظاہر کرنے میں اب کچھ تامل نہیں
اس سے پیشتر البتہ اگر آپ پوچھتے تو ہرگز نہ بتاتی۔ میر میری روداد یہ ہے کہ
سیلیوس جاگ مقابلہ میرے باب میں اور میری ماں روم کے ایک معزز خاندان
سے تھیں مگر افسوس منظور میرا آٹھ ہی تو برس کا سن کا کہ انھوں نے دنا سے
رحلت کی اور ہمیشہ کے لیے مجھ سے جدا ہو گئیں۔ جہن سے ان کا سایہ میرے
سر سے اٹھا باب نے ایک گھڑی کو مجھے اپنے سے جدا نہیں کیا۔ سفر و حضر میں ساتھ
رکھا۔ بڑے بڑے لائق اہل حق میری تعلیم کے لیے مقرر تھے اور بطریق مقابلہ
بھی اکثر مجھے مذہبی تعلیم دینے کا تشریف لاتے تھے مگر سب والد کے سامنے
لکھانے بڑھانے تھے اور گواہ سے پیشتر اباجان کے ذاتی مشاغل اور کاموں پر
ریاست میں فرق پڑتا تھا لیکن یہ سب آنکھیں گوارا تھا مگر یہ منظور نہ تھا کہ میں
کسی وقت انکی نظر سے اوجھل ہوں۔ وہ اکثر جو شجاعت میں کہا کرتے تھے کہ بیٹی
ہمیشہ ماں باب کے گھر میں نہیں رہتی اور دنیا کی رسم کے موافق ایک سہ ماہی
اُس سے جدا ہوتا پڑتا ہو کر ماں سے میں کیا کروں جب جو شاکہ نہت بھی یہی خیال
کرنا ہوں تو کبچہ شہ کو آجاتا ہے۔ کس طرح مجھ سے اسکی مفادقت بروہشت ہو سکیگی
مگر اب سال وصال سے خدا جانے اباجان نے کس خیال سے یہ گوارا کر لیا تھا
کہ گاہ گاہ سیر و مشکار یا کسی اور ضرورت سے اگر کہیں باہر جاتے تو مجھے ساتھ
نہیں لے جاتے تھے۔ چنانچہ ابلی مرنبہ بھی اس فوج کشی کے متعلق فیصلہ سے حلال
و مشور سے کے لیے جب قسطنطنیہ گئے ہیں اور دو مہینے پہلے تک وہاں
مقیم رہے مجھے ساتھ نہیں لے گئے تھے۔ قسطنطنیہ سے واپس آنے کے بعد جب
انھوں نے اپنی مختصر فوج کو جمع کرنا شروع کیا تو میں نے سبب دریافت کیا
معلوم ہوا کہ وہ بھی اس ہم میں مع ریشی فوج کے فیصلہ کے ساتھ ہوں گے اس پر
میں نے اصرار کیا کہ میں بھی ساتھ جاؤنگی۔ پہلے دیکھی روایت تک مائل تھے بالآخر

ہمیشہ اپنا فخر سمجھتی تھی اور جب تک زندہ ہوں آپ کی خوشی اور ہرجائی تابع رہتی
کیونکہ سوائے اسکے مجھ سے اور کیا ہو سکتا ہے جو آپ کے احسانات کا بدلہ کر سکوں۔
حسن۔ یہ سب مجھ کے شریفانہ خیالات ہیں اور بیشک سہارا بنیں گے۔
خالقی سے مجھے امید ہے کہ ہمیشہ میرے ساتھ اسی خوش نصیب سے رہیں گے۔
مجھ سے کہ تم کسی مقتدر اور شریف خاندان سے نہ ہو گے۔ اس پر وہ ہنس پڑے۔
اور بے حد عادی بن گئی۔ اس کی شاہد ہیں مگر افسوس یہ ہے کہ کبھی یہ سب
انگلیاں نہیں تامل ہو۔ کاش میرے اس صبح خیال کی تہذیب و تربیت کی زبان سے بھی
کچھ دین تین تو میرا قلب بالکل مطمئن ہو جاتا اور میں سمجھ لیتا کہ میں۔۔۔ اپنا دل لگا کر
نذر کیا ہے جسکو یہ مختصر شایان تھا۔

جو نانی یہ مسئلہ کنگھیوان سے روایہ ابھرتا ہے۔ کجا اور اپنے دل میں کہنے لگی
ہے! میں جس بات کو مانیتی ہوں بار بار دیکھتی رہیں آتی ہے۔ سن چکی ہوں
اپنے دلی جوش کو ضبط کرنے کے لئے عاجز آگئی تو رفتہ رفتہ اس حد تک زبان سے کچھ
نکل ہی جاتا ہے۔ یوں تو ممکن تھا کہ یہ رائے فضا پر مبنی ہو مگر اس قدر مزید
لیے سنی کا باعث ہو گا۔ میں نا حق ہوں کہ اس کو سنا لیکن اس وقت جان رہی۔
اس میں میرا کیا تصور میں کیا جانی تھی کہ میں نے اپنی نیا حالت پر اور میں کی زبان پر
ایسے دلنشیں الفاظ سننے کی مجھے کب امید تھی۔

گو اس سلسلے کی ابتلا میری جانب سے تھی اور نہ تو دیکھنے والوں کو
پہچھا لیکن انصاف کی بات یہ ہے کہ اس خفا سے رائے کا الزام مجھ پر نہیں آ سکتا
میری نسبت پھر دم جانے کا ذکر ایک معمولی بات تھی، سپر سن کی دماغی چیز
مستغیر ہوئی اور رنج و قلق کے آثار اس کے چہرے سے ظاہر ہوئے وہ ہرگز اس قابل
نہ تھے کہ میں انہیں دیکھ کر ضبط کر سکتی ہوں۔ مجھ سے تو یہ کہ اپنے کلمے کو چھپسرا
بنالوں میری زبان سے بیجا ختم بعض نسکین، میرا الفاظ نکل گئے اس میں میرا کیا قصور
آخر وہ باتوں باتوں میں کیوں اس قدر بیقرار ہو گئے کہ مجھ سے انکی بیقرار رہی نہ دیکھی
گئی۔ اور وہ جو تان خیالات میں محو تھی اور ادھر حسن اپنے سوال کے جواب کا
منتظر تھا جب اس نے دین تک جو تان کو اس طرح سنا دیکھا تو کہنے لگا۔

حسن۔ بان مجھے بھی اب باد پڑا کہ ایک خوشرو سوار سب سے پہلے نیرہ تاجن کر
ہماری طرف بڑھا تھا جسکے ساتھ ہی تمام سواروں نے ہماری طرف بالین
اٹھا دی تھیں مگر اسکے بعد چونکہ ہم سب اپنے کام میں مشغول ہو گئے اور مقابلے
کے لیے جلد جلد تیار ہونے لگے اسلئے پھر کچھ خیال نہیں رہا کہ تمہارے سواروں کی
صفوں میں کیا تغیر واقع ہوا سارے خداوند عالم کا شکر ہے کہ اُسے تمہیں ہر طرح کے
اسب و ضرر سے محفوظ رکھا ورنہ بیچ پور چھوڑتے تھے غضب ہی کیا تھا۔

جوتنا۔ خیر اب اس ذکر کو جانے دیجئے۔ اُس وقت نہ معلوم میرے دل میں کیسا جوش
تھا جس نیرے کو میرے ہاتھ بلند کر چکے تھے خدا جانے کس مجبوری سے میں نے اُسے
افسوس کے ساتھ زمین پر پھینک دیا تھا۔

حسن (اپنی تلوار کی طرف اشارہ کر کے) پیاری جوتنا تو یہ میری تلوار حاضر ہے اور
یہ سپر تسلیم بھی ختم ہے۔ تم اپنے اُس پُر جو میں ارادے کو اب کامیابی دے کے ساتھ
بیرا کر سکتی ہو۔ مگر آؤ تمہارے نازنین ہاتھ اس قابل نہیں اور نہ تمہارا انا نہ کہ
دل ہی اسکی تاب لاسکتا ہے۔ ربیعہ دو وزن کی گفتگو کا یہ رنگ دیکھا کسی یہاں
سے مل گئی۔ اسکے اچھے ہی جوتنا نے حسن کے ہاتھ سے تلوار لے لی۔ اور
اسکی وہ شرمیلیں نکالیں جو ابھی تک جھجک جھجک کر کبھی کبھی حسن کے دل پر
چرب پر رہا تھا تھیں عیاں اسکی طرف اُٹھ گئیں۔ درتک یہ جو رومش
نازیرہ۔ اگرچہ خود قاتل و شہید رہی لیکن اسکا دل فریب ادا سے اپنے چاہنے والے
کی مدد دے۔ کہتا جا رہا تھا کہ یہ نگاہیں نہیں بلکہ وہ مودتیں ہیں جو حسن
مشتاق کے دل و جان میں دریا سے مسلسل اُٹھ رہی ہیں۔ ہمارے ملک طرح
نہ ہوا کہ اس پیاری ادا نے جو دبا دیا تھا اور عیش دل سے چہرے کا رنگ
دم دم شہر پہنچا تھا۔ جو ستارے یہ حال دیکھ کر آہستہ سے حسن کا ہاتھ دبا
اور نینے لگی ہاسے یہ کیسا جملہ تھا جو ابھی ابھی آپ کی زبان سے نکلا۔ آہ یہ کیا
انداز گفتگو تھا جس نے دل و جگر پر نوک نشتر کا کام کیا۔ (آنکھوں میں آنسو ڈھبایا
اُسے) آہ کیا یہی شہر طائفان ہے کہ گویا کے زخم زلزلہ کے ہلکے چھڑک کر
اسکی میٹھاری اور سلطانہ اضطراب کا کارواں بیٹھا جائے۔ تلوار کہہ کر جاتی تھی؟

اُسی کو جو خود نیم بسمل اور جان بلب ہو۔ یہ کہے سنا ہے سر تسلیم غم ہو تا ہو؟ اُسی کے جسکو خدا اپنے سرود پالی خبر نہیں۔ داد آپ نے دل تم زدہ کی خبر ہے اور دی اور جان تباری کی پوچھی قدر کی۔ یہ الفاظ ایک پردہ و لہجے میں اس مدحیہ کی زبان سے نکلے ہوئے تھے اور پھول سے رشادہ دن پر مسلسل آفتاب کا تار بندھا تھا۔

حسن (جگر کر) خدا کے لیے میری نقصیر معاف کرو۔ ولولہ دل اور جوش محبت کی تحریک سے جو الفاظ میری زبان سے بیباختہ نکل گئے اُنکے سب سے بہترین اس درجہ طول نمونا چاہیے۔ کیا کروں بہت چاہتا ہوں کہ وہ لکی لکائی ہوئی آگ کے شعلوں کو سینے ہی میں چھپائے رہوں اور سوز دل کو ظاہر نہ ہونے دوں مگر تین انصاف کرو آخر انسان ہوں میرے پہلو میں کوئی پتھر کا ٹکڑا نہیں دل بے پردہ اس دلیل حد جب ضبط کرنے کرتے جان پر آتی ہے اختیار افسانہ عظم زبان پر آ جاتا ہے۔

جو شتا۔ نہیں یہ اضطراب اور بے چاری ابھی نہیں۔ کوئی آپ کو اس حالت میں دیکھے گا تو کیا کہے گا؟ بھی رہو گے سامنے خدا جاسے آپ نے کیا کچھ کھڑا دل۔ میں تمہارے شرم کے عرف عرف ہوئی جاتی تھی۔ وہ بیگناہ عورت اپنے دل میں کیا کہتی ہوگی۔

حسن۔ اچھا اب جس طرح ہر کے کا ضبط ہی کرونگا مگر اتنا بتا دو کہ تمہاری اس پیاری صورت اور غارتگر مشرک جہاں نے جسکے دل پر فتح تابان حاصل کی ہے۔ نہیں بھی کچھ اس کے حال زاد سے بہرہ رسی ہے یا نہیں؟

جو ٹنڈلے اسے ہے یہ آرزو بالمشین کب تک ہوتی رہیگی۔ آپ کچھ اور ذکر کیجیے۔ (کسمان کی طرف دیکھ کر) اسے لیجیے باتوں ہی باتوں میں صبح ہو گئی۔ اب میں جاتی ہوں۔ آپ بھی تھوڑی دیر آرام لیجیے۔ میں نے آپ کو بڑی تکلیف دی۔ حسن مجھے تو کئی راتیں اس طرح جاگتے کٹ گئی ہیں اور خدا جانے کب تک پر غب بیداری اور اختر شادی رہے۔ اب کیا سوؤں گا ناز صبح کا وقت بالکل فریب ہے۔ ہاں خوب یاد آ رہا میں نے جو تمہاری نسبت یہ ذکر کیا تھا کہ چند روز کیلئے تم ہارو دین میں ہر۔ یاد رہے کہ وہ کام کے خوب ہیں اسی ہانگی بلکہ لکائی میں واقع ہو چکا تھا۔ اسی لیے نے بعض جگہ ضرورت کی غرض سے جاکر باد کیا تھا۔

جا کر ہو تو زیادہ مناسب ہوگا اس امر کے متعلق اس وقت اگر کوئی فیصلہ مہجانتے تو اچھا ہے۔
چونکہ میرے جن میں جو آب مناسب سمجھیں وہی میرے نزدیک بھی مناسب ہو جب
 حکم دیکھے جن خوشی کے ساتھ وہاں جانے کو تیار ہوں مگر ان آب سے اٹھ کر جی ہوں
 کہ ہارونہ سے بھانسیک ڈاک کا عمدہ انتظام فرما دیجئے تاکہ کم از کم ہفتے میں ایک مرتبہ تو
 آب کو میرے حال کی خبر اور مجھے آب کی خبر و عافیت معلوم ہوتی رہے۔
 حسن۔ مجھے پہلے ہی سے اس کا خیال تھا افشاء اللہ ڈاک کا حصول انتظام کر دیا جائیگا۔
چونکہ جس طرح آب میری زبان خوب چمکاتے ہیں کیا اسی طرح آب میری تحریر بھی
 آسانی بخشتے ہیں؟

حسن۔ جی ہاں میں اچھی طرح تمہاری تحریر کو ٹوٹا کر دیکھا اور تمہاری حفاظت
 سے تمہارے خطوط میرے پاس پہنچا کر دیتے۔ تم بتانا چاہتے ہو کہ تمام حالات اور ضرورتوں سے
 مجھے آگاہ کرتی رہتا ہوں۔ میں جتنی ہوشیار و خدشہ کاروں کو ہارونہ بھیجے رہا ہوں
 تاکہ وہ غائبے پہلے وہاں پہنچ کر تمہارے لیے تمام سامان آسائش مہیا کر رکھیں۔
 یہ سون افشاء اللہ کہ مجھے یہاں سے روانہ ہو جانا۔

چونکہ ہارونہ میرے یہاں سے کتنی دور ہے۔

حسن۔ دو منزل سے کچھ کم مگر میرا دل ہے کہ تمہارے ہمراہ جو سوار جاچیں ان سے
 کہاں نہ ایک ہی سو زمین تیرہویں کے ساتھ باہر کے سب ہارونہ پہنچ جائیں۔
چونکہ آب دیکھتے ہیں کہ انہوں نے میری طبیعت کتنی زبردست اور مضحکہ خیز ہے
 پھر اس حالت میں دو منزلوں کو ایک ہی روز میں طے کرنے سے اور پہلی منزل جا چکی۔
 اگر کچھ حرج ہو تو ہر گز کہ ایک روز راہ میں کسی مناسب مقام پر قیام کر لیا جائے۔

حسن۔ میں نے اس خیال سے کہ آج کل ان الزام میں ایک خیر معمولی بے اپنی
 پھیلی ہوئی ہے یہ مناسب سمجھا تھا کہ بیچ میں کہیں قیام نہ تو اچھا ہے مگر کچھ مضائقہ
 نہیں یہاں سے ہارونہ تک تو راہ بالکل محفوظ اور قابل اطمینان معلوم ہوتی ہے۔
چونکہ ہاں یہ تو بتائیے کہ ہارونہ میں کون کون میرے پاس رہیگا؟

حسن۔ راجہ اور میں چار چور زمین اور جو ہیں۔ تمہارا ساتھ خدشہ کار بھی کنبے
 جاچیں گی۔ بس کافی ہیں نا۔

جو نسا۔ ان پس زیادہ آدمیوں کی ضرورت ہی کیا ہو آخر چند روز تو وہاں پہنچی ہوگا
 ابھی یہ گھٹک ہو رہی تھی کہ جامع طرسوس سے لشکر کی صدا بلند ہوئی حسن
 جیل جلا کر نکلا اور جو نسا سے کئے لگا لواب میں غار کے لیے جانا ہوں تم اسی کرے
 میں گرام کر رہا ہوں کو بھی یمن بھیجے دیتا ہوں۔

نوان باب

اسے روسی طبع تو بر من بلائی

فری مینے کی تیسری شب ہو اور چونکہ آسمان گرد و غبار سے بالکل صاف ہو چلا
 بالکی بالکی چاندنی ہر طرف پھیلی ہوئی ہو۔ اس وقت جو منظر ہمارے پیش نظر ہے وہ کنگھام
 کی ایک کشادہ گہر و شاد گندہ گھائی ہے جہاں سے ایک چھوٹا سا قلعہ ہی سرگرمی کے ساتھ
 گھر رہا ہے سب کے آگے دو سوار ہیں جو وضع اور لباس سے روحی معلوم ہوتے ہیں۔
 دیکھنا شائستہ عربی لھوڑ اس نامور راہ کو تری سبک روی سے طے کر رہے ہیں۔
 ان دونوں سواروں سے تقریباً دو سو قدم کے فاصلے پر پورا قافلہ ہی جمین میں سوار
 اسی وضع اور لباس کے اور ہیں اور چار جشی ہیں جو موٹے تازہ سبک حسن پر سوار ہیں۔
 مگر سب کے سب ان تین اونٹوں کے گرد حلقہ کیے ہوئے چلے جا رہے ہیں جنہیں
 سے ہر ایک پر ایک ہی قسم کی خوش قطع اور موزون خلیں کسی ہوئی ہیں۔ یہ قافلہ
 چٹوز اس گھائی کو طے بھی نہ کرنے لایا تھا کہ چاند اوجی ہو چکی ہو یوں کی آڑ میں ہو کر
 لگا ہوں سے غائب ہو گیا اور تاجی شنب نے سیاہ پردے آنکھوں کے سامنے ڈال دیے۔
 یہ موقع اگرچہ ان رہروں کے واسطے اور بھی زیادہ پریشانی کا تھا را سستہ نامور
 اور شنب تا ایک ہر طرح مشکل ہی مشکل تھی مگر باوجود اسکے نہایت ہوشیاری اور چٹا
 سے یہ سب گھائی کو طے کر کے ایک کھلے میدان میں آ گئے۔ اب وہ دونوں سوار
 بعد کو کلام کا سلسلہ چھ سو میل تک دومین پھیلا ہوا ہو۔ یہ پانچواں نامور و روہی ہر صدر عرض اور ہوا
 اور زمین زر کے درمیان میں ظاہر ہوتا ہے۔ لٹاؤ قبہ تک اس پہاڑ کو کوہ نکام کہتے ہیں پھر
 حصص تک جبل ہرتہ کہلاتا ہے اور پھر آگے بڑھ کر کوہ لبنان کے نام سے مشہور ہے اور اسکا
 سلسلہ بحر قلزم تک منتہی ہوتا ہے۔ (مسائل لاک)

جوسے کے تھے رنگ گے اور انہیں سے ایک دوسرے کی طرف منہ کر کے ۵۔
ایک سو اور خیال تھا کہ چاند کی روشنی میں ہم ان گھاتیوں سے گذر کر منزل پر پہنچ
جائیں گے مگر وہ کچھ دیر میں تک ہو پختے ہو پختے رات زیادہ گذر گئی اور ہر طرف
تاریکی چھا گئی اب وہ میل اس میدان میں جا کر پھر جس گھاٹی سے ہمیں گذرنا ہوا
وہ نہایت تنگ اور تاجوار راہ ہو۔ میں غلٹن نہیں ہوں کہ اس وقت ہم لوگ غیر
سخت تکلیف اٹھائے ایسی دشوار گذار راہ کو طے کر سکیں۔

دوسرا سواری۔ چراب آپ کی کیا راہ ہے؟

پہلا سواری۔ شمال کی طرف اشارہ کر کے اُدھر دامن کوہ میں بیان سے بہت
قریب ایک چوٹیا سا دیر ہے جہاں ایک عمارت بہت خوبصورت و نوین سے رہتا ہے۔ وہ بہت
سی متواضع اور مہمان نواز شخص ہے میری تجویز ہے کہ ہم سب جا کر وہاں رات بسر کریں
اور علی الصبح وہاں ہو جائیں۔ بہر کیف کل شام تک ہمیں اپنے مقام مقصود پر پہنچنا
جانا چاہیے۔ آجکی منزل میں جو کمی ہوگی وہ کل انشاء پروری ہو جائیگی۔

دوسرا سواری۔ آپ کی تجویز نہایت مناسب ہے مگر اور سب سے بھی رائے لیجیے۔

اب وہ سب قافلے والے بھی قریب آ گئے اور انہیں سے ایک جیٹھی نے آگے
بڑھ کر یہ سچوں کی اس خانقاہ کو کہتے ہیں جہاں راہب یعنی تارک الدنیا عابد عزت گریں جو کر
اپنی مذہبی عبادت میں مشغول رہتے ہیں۔ یہ خانقاہ بن آبادی سے علاحدہ ہو کر تین تین شام
مصر و روم میں عونا پاؤں کی چوٹیوں پر یا گھاٹیوں میں یا سرسبز جنگلوں میں بہ جلالت
یعنی جوتی تھیں۔ اور ان میں راہب رہا کرتے تھے۔ عہد او برائے ترخشا اور دلچسپ مقام
رہتے کہ اُس زمانے کے شعرا نے اپنے اشعار میں اُن کا ذکر بڑے شہ و شہ کے ساتھ
کیا ہے ولید بن زید اموی دیر تو تھائی طرف ہو کر گذار اُس کے دلکش منظر کو دیکھ کر
ایک روز وہاں ٹھہر گیا اور خوب بزم طرب آراستہ کی چٹان پر کھتا ہے جہاں علی بدتر
یوشا حبث نسفی مشربانہ و فحی کیف باطرت از باجہ ذرتا بحسب الجالون انما یجئنا
یہ کیا ہی اچھی رات ہے کہ یہ یونان میں ہم سفر اب پی رہے ہیں اور گار ہے ہیں
ساغر بلبلین کے ساتھ ساتھ فرط لطافت سے ہم بھی دور زمین ہیں اور جاہل نہ ہونگے ہیں کہ
ہمیں جہنم ہو گیا ہے۔ عجم ابلہلن۔

پڑھ کر ان سواروں سے اس جگہ رکھنے کا سبب پوچھا سواروں نے راستے کی حالت اور اپنی توجہ بیان کی یہ تقریر سن کر وہ پیشی ایک عمل کے قریب گیا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد وہیں آکر کھٹکے لگا آپ کی توجہ منسوب ہے بہتر ہے کہ آجکی شب اسی دیر میں قیام کیا جائے۔ یہ حکم دینے ہی سب سواروں نے شمال کی جانب بائیں موڑ دین تقریباً ایک میل چلکے پانے بلندی پر کچھ روشنی نظر آئی اور جو وہ لوگ آگے بڑھتے گئے وہ روشنی قریب ہوئی گئی یہاں تک کہ یہ سب ایک عمارت کے دروازے پر پہنچے معلوم ہوا کہ یہ روشنی دور سے دکھائی دیتی تھی وہ اسی بات کی تھی جو اس عمارت میں کسی بلند مقام پر روشن ہے۔ یہاں پہنچ کر تین دو تین سواروں نے بائیں سے جو سب سے آگے تھے ایک سوار کھوڑے سے اتر آیا اور دروازے کے قریب جا کر گئی بارہ بستک دی جب اندر سے دیر تک کوئی آواز نہ آئی تو سوار نے دروازے پر ایک ہاتھ مارا اور دومی زبان میں بکار کر کہا کہ میں ایک مسافر ہوں اور اس اندھیری رات میں سفر کرنے سے مجبور ہو گیا ہوں بڑی نہربانی ہوگی اگر اس ایک شب کے لیے یہاں مجھے جگہ مل جائے اس پر اندر سے کسی شخص نے نہایت نرم آواز سے کہا بھائی دیکھتے ہو آج کل اس نواح میں کیسا ہتھکاہڑ ہوا ہے۔ مجھے اس تکلیف سے معاف رکھو۔ بیٹے عہد کر لیا ہے کہ جب تک یہ حالت قائم رہے گی دروازہ بند رکھے ہوئے بیٹھا رہو گا۔

سوار راجا اب اس قدر احتیاط کی کیا ضرورت ہے۔ اس ملک میں تو ہمیشہ ہی شورو غوغا ہوا رہا ہو مگر پھر مجھے اور آپ سے کیا سروکار تاجن آپ اس قدر وہم کو دخل دیتے ہیں۔ آپ کو کوئی تکلیف ہوگی ہم یہ تھوڑی سی رات جو مافی ہے دیر کے ایک گوشے میں بسر کر کے صبح اول وقت روانہ ہو جائیں گے۔

دوسری شخص (دیر کے اندر سے) کیا آپ کے ساتھ اور بھی کچھ لوگ ہیں؟

سوار۔ ان ہم سب کہیں نہیں آ رہے ہیں۔

اس کے جواب میں اندر سے کوئی آواز نہ آئی۔ سوار دروازہ کھلنے کا منتظر رہا کھڑا تھا۔ وہ غصہ تھا جانے اس کا کیا خیال کیا کہ یہ دروازے سے کان لگا کر غور نہ کرے لگا۔ معلوم ہوا تھا کہ اندر دو تین شخص آہستہ آہستہ آپس میں بات چیت کر رہے ہیں تھوڑی دیر کے بعد راجا اب نے دروازہ کھولا سوار نے ہاتھ بڑھا کر اس پر مڑے۔

مصافحہ کیا اور کہا کہ میں نے آپ کو ایک خاص وجہ سے اس وقت تکلیف دی اور چرواہوں کو
کھولنے پر اصرار کیا اور نہ خدا ان ضرورت نہ تھی ہم سب یہاں باہر بھی رات بسر کر سکتے تھے۔

راہب (گھبرا کر) وہ خاص وجہ کیا ہو؟ بجائی دیکھو میں ان درون بڑی خوفناک
حالت میں زندگی بسر کر رہا ہوں اگر مہار سے ساتھ کچھ مال اسباب یا کچھ مجرم اور قیدی
ہوں تو خدا کے لیے یہیں باہر قیام کرو میں خدا متکذاری کے لیے یہیں حاضر ہوں گا۔

سوار: مقدور نشان ہونے کی کوئی وجہ نہیں ہو بالکل مطمئن رہتے۔ ہماری وجہ سے
آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ صرف آپ اپنی عنایت کیجئے کہ ہمیں ایک چھو
بٹا دیکھیں جس میں ہم غور توں کو خیر اور میں اور بھی وہ خاص وجہ ہے جس کے سبب سے آپ کو
تکلیف دی گئی تھی ہم سب کو اگر کوئی جگہ نہ بھی ملے گی تو کچھ مضائقہ نہیں اندر میں
میں انھیں درختوں کے کٹائے میں رات گزار دیتے۔

راہب (دروازے سے باہر آ کر) افواہ آپ کے ساتھ تو صد ہا سوار ہیں بلکہ پورا
 لشکر معلوم ہوتا ہے۔ آؤ کیا فی الحقیقت اس میں خفاہ کی بنا ہی کا وقت آگیا۔

سوار: نہیں آپ کسی بڑے خیال کو اپنے دل میں جگہ دو مجھے ہماری ذات سے
آپ کو کوئی زحمت نہ ہوگی۔ مگر قریب ہمارا سیوہ نہیں۔ ہم کو کہاں باقی ضرورت
دور رہتے ہیں۔ میں آپ کو ہر طرح اطمینان دلاتا ہوں کہ اس وقت تو خیر فرمائیے
یہاں ہمارے قیام کرنے سے آپ کی آسائش اور آراؤ میں میں مطلق فرق نہ آئے گا
اور آپ کی موجودہ حالت پرستور امن و امان کے ساتھ قائم رہے گی۔

راہب: خیر میں تمہاری درخواست کو منظور کرتا ہوں مگر صاف لفظوں میں مجھے
مجھے بتا دو کہ کون ہو کہاں سے آ رہے ہو اور کہہ جاؤ کہ اس وقت کیوں اس وقت
تک میں صرف اسی قدر سمجھ سکا ہوں کہ جو شخص ابتدا سے مجھے ہمکلام ہے وہ ایک
سنجیدہ مزاج مسلمان معلوم ہوتا ہے۔

سوار: بس آپ کو ہمارے متعلق اسی قدر معلوم ہونا کافی ہے کہ ہم سب مسلمان ہیں
رات کی رات اس خفاہ میں بڑے ہیں گئے صبح کو نہایت شکوہ کلامی کے ساتھ رخصت
ہو جائیں گے اور ہم میں سے کوئی آپ کے اوقات اور مشاغل میں خلل اندر نہ ہوگا
مجھے اب اور سب قہمات کو دل سے دور کر کے اندر چلیے اور میں کوئی جگہ نہ چھو

کیونکہ جب یہاں آگے ہیں تو تھوڑی دیر آرام بھی کر لیں۔
 راہب۔ اچھا چند منٹ آپ بیٹن وقفہ لیجیے میں ابھی آتا ہوں اور آپ کو اندر
 لیے جلتا ہوں۔

یہ کنکر راہب پھر دیہ میں چلا گیا اور وہ سوار بدستور دروازے پر کھڑا رہا اب
 وہ وقت ہو کہ تمام سوار گھوڑوں سے اتر چکے ہیں۔ سائیس باگ ڈور میں بکریٹے ہوئے
 گھوڑوں کو آہستہ آہستہ ہٹلا رہے ہیں۔ سارباؤن نے بالکل دروازے کے قریب
 لا کر اونٹوں کو بٹھا دیا ہے اور چاروں جنبی ایک محل کے پاس خاموش کھڑے ہیں
 یکایک انہیں سے ایک جنبی کئی بار محل کی طرف جھکا اور پھر خانقاہ کے دروازے پر
 آکر سوار سے کھنکھارے آپ نے اس پیر ذلت کی حیدر عایت کی کتنی دیر ہو گئی
 مگر دیکھیے ہتھوڑا سکی خام خیالیوں کا سلسلہ بہتین ختم ہوا۔ اول تو کھنڈہ بھر کے بند
 دروازہ کھولا پھر دیر تک ایسی بائین بنا کر راہب پر غائب ہو۔ یہی رنگ رہا تو کھڑے
 کھڑے صبح ہو جانے لگی۔ اب آپ حکم دیکھیے کہ ہمارے سوار اندر جا لیں اور خود دیکھ
 بھا کر ٹھہرنے کی کوئی معقول جگہ تجویز کر لیں۔ ذرا سی بات میں بدستور کو اس وقت در
 پنس و پیش ہے آخر اس ممکن کو تو ہم لوگ سربراہی نہ لیا کرتے تھے۔ آپکے وسیع
 اطلاع نے اس بے شعور کو دیر کر دیا آئیے مطلق خیال نہیں کیا کہ ایک جزا قشر کو
 کس طرح میں دیر سے پہچان کر رہا ہوں۔ یہ افسر جیسے ابھی تک ہم مجھ ان سواروں کے
 ایک سوار خیال کیے ہوئے تھے جنبی کی یہ تقریر سن کر مسکرایا اور کہنے لگا ہاں افسی
 اس راہب نے ذرا سی بات کو بہت طول دیا مگر مشکل یہ ہو کہ اُسکے ساتھ درستی
 سے پیش آنا مناسب نہیں کیونکہ وہ ایک نارک الدین اور عزت گرہن شخص ہے
 اُسکی دلچسپی بالکل خلاف اصناف ہو اور چونکہ یہ دیر ہمارے ملک میں واقع ہے
 اسلئے گویا یہ راہب خود ہمارا امان ہے اور اُسکا پاس خاطر ہمارے لیے ایک ضروری
 امر ہے۔ مجھے قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ کج اس کے یہاں اور بھی کئی شخص یہاں
 آئے ہوئے ہیں جب وہ دروازہ بند تھا تو کئی آدمیوں کے آپس میں گفتگو کہہ سکی اور
 آتی تھی ادب اب بھی وہ راہب غالباً انہیں لوگوں سے صلاح و مشورہ کرنے یا اُنکے لیے
 کسی طرف جگہ تجویز کرنے کے لیے گیا ہے۔ ہر کیف وہ رضامند ہو گیا ہے اب پھر دیر

نہیں رو آتا ہی ہوگا۔ انہی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ راہب ایک چراغ ہاتھ میں لیے ہوئے
آیا اور کہا میں نے تمہارے لیے دو حجرے جو قریب قریب ہیں کھول دیے ہیں انہیں تمام
کرو۔ مہتمن اس قدر تاخیر سے زحمت ہوئی ہوگی لیکن میں مجبور تھا۔ کئی جیسے ہی راہب ایک
دوست جو ابتدائے عمر میں میرا جو وطن اور ہم سبق تھا مع اپنے بعض شاگردوں کے
ہاں آیا ہوا ہے مجھے اسی کی وجہ سے ایک نال تھا اور خیال کرتا تھا کہ مبادا اسے
تخلیف ہوئی تو مجھے ندامت ہوگی لیکن اب میں نے اس کے لیے یہ انتظام کر دیا ہے کہ
آج کی شب وہ مع اپنے شاگردوں کے خاص رہے حجرے میں رہیں گے باقی تمام خانقاہ
خالی ہو جائے جس کا بی جا ہے آرام کرے یہ منکرانہ سر نے راہب کا شکریہ ادا کیا اور
پھر خود صبح اور دو چار شخصوں کے خانقاہ میں داخل ہوا تاکہ سب مقامات پر کچھ کر لیک
کے لیے مناسب جگہ تجویز کر دے۔ راہب چراغ لیے ہوئے آگے بڑھا اور راہگو
وہ دونوں حجرے جو اس کے لیے کھول دیے گئے تھے دکھا کر اور چراغ کو وہیں رکھ کر
اپنے حجرے کی طرف چلا گیا اس کے جانے کے بعد اس کے اشارے سے ایک شخص نے
چراغ اٹھا لیا اور یہ سب لوگ دیرین ہر طرف پھر کر دیکھنے لگے۔

یہ دیر جو تین طرف سنگین فصیلیوں اور چوتھی سمت اُس پہاڑ سے محدود تھا جس کے پہاڑ
میں واقع تھا بحیثیت مجموعی ایک متوسط عمارت اور چاروں طرف مقام تھا جس میں چاروں دروازوں
تخلو صحن میں مناسب فاصلے پر اور ایک ہی قطار میں کئی سرسبز اور سایہ دار درخت
تھے۔ خاص عمارت بالکل پائین گو اس قطع سے دا قطع تھی کہ ایک ایفٹ اپنی چوڑی
کے وسط میں جس کا عرض ۵۵ فٹ سے کم تھا اور طول میں داہنی اور بائیں جانب
کی فصیلیوں تک برابر چلا گیا تھا ایک خوشنوا وسیع اور بلند حجرہ تھا اور اس کا گنبد ان
حجروں کے گنبدوں سے بہت زیادہ اونچا تھا جس کا سلسلہ اس عمارت سے تقریباً دس
دس قدم کے فاصلے سے شروع ہو کر دونوں طرف کی فصیلیوں تک پہنچتا تھا ہر حجرہ
ہر ایک پہلو میں چار چار تھے وسطی عمارت کے مشرق جانب تین حجرے جوڑ کر جو تھا
حجرہ جو بالکل تحصیل کے قریب تھا اسی میں راہب اور اُس کے خاص عہدہ کے
ہوئے تھے اور اسی حجرے کے قریب وہ آگ بھی دیکھ رہی تھی جس کی روشنی کو دور سے
ان صوبہ داروں نے دیکھا تھا۔ دوسری جانب کے دو حجرے بند اور مقفل تھے اور باقی

وہ دو حجرے تھے جنکو راہب نے ان تازہ وار دھاتوں کے لیے کھودیا تھا پہلوؤں کی
 دو نوں فضیلوں اور اس حصار کے گوشوں میں جس میں صدر دروازہ لگا ہوا تھا ایک
 ایک حجرہ تھا مگر ان سب حجروں سے بہت وسیع راہب کے حجرے کے قریب چھترے
 سے ملا ہوا ایک بڑا حوض تھا جو نہایت صاف اور شفاف پانی سے لبریز تھا اور جس کی
 نسبت دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ ایک سنگین نالی کے ذریعے سے کسی خوشگوار
 چشمے کا پانی ضرورت کے وقت آسانی سے حوض میں لایا جاسکتا ہے اور اس سے ہمیشہ یہ
 حوض صاف اور پاکیزہ پانی سے نہال رہتا ہے۔ ان حوض افسر اور ان لوگوں کے جو اس کے
 ہمراہ تھے سارے دیر میں نشہ کی اور جب خوب سہاگہ ہوا کہ یہاں کرطیان کرنا تو سب
 پھر انہیں حجروں کے دروازے پر آکر کھڑے ہوئے۔ کھول دے گئے تھے۔ وہ
 چند قاتلین بھی جو کسی صدر سے ساتھ تھے انہیں شکار بن دو نوں جسروں کے
 سامنے لگا دی گئیں۔ ان بندہ بہت سے فرصت پا کر سب لوگ باہر چلے آئے اور
 خانقاہ کے دروازے سے علحدہ ہو کر ایک طرف لے گئے۔ اب وہ سب
 محل نشین عورتیں اور حبشیوں کے ساتھ ساتھ۔ یہ میں انہیں قاتلوں میں
 جا کر قہر ہو گئیں۔ اُنکے جانے کے بعد فوراً ہی افسر اور سب سوار بھی خانقاہ
 میں داخل ہوئے اور قاعدے کے موافق پہرے وغیرہ کا انتظام کر کے اپنی اپنی جگہ
 تقیم ہو گئے۔

اب ہم راہب کے حجرے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں کہ وہ سچ اپنے ہمان اور اُنکے
 شاگردوں کے کس مثل میں مصروف ہوئے اس کے حجرے کا دروازہ کھولا ہوا تھا۔ اس سے
 طاق پر ایک چراغ جل رہا ہے۔ سارے حجرے میں کچھ کی چٹائی کا فرش ہے اور اُس پر
 دو نوں طرف دیواروں سے ملے ہوئے نہایت دیر دو کھل پٹھے ہوئے ہیں ایک طرف
 کھل پر وہی پور سا راہب بیٹھا ہے جس نے خانقاہ کا دروازہ کھول کر دروازے کے قریب
 کی کھٹی نادر اسی کے قریب ایک دوسرا شخص تو مندا اور بلند قامت بیٹھا ہے جس کی عمر
 تقریباً پچاس یا پچھن برس کی ہوئی۔ اس کی وضع اور لباس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ
 بھی راہب ہو مگر اس وقت ہم اسے بھی متغیر کرتے ہیں اس کے حجرے سے معلوم ہوتا ہے کہ
 کسی بڑی اہم اور مشکل معاملے میں غور کر رہا ہے۔ دوسری طرف کے کھل پر وہ شخص

اور بیچے ہوئے ہیں ان میں ایک نو سنہ آغا نوجوان ہے اور دوسرا قریب قریب
 اسی دوسرے راہب کا ہم عمر ہے۔ اسکی وضع بھی راہبانہ ہے۔ اگرچہ اسوقت پر
 بھی کسی قدر تردد نظر آتا ہو لیکن صورت سے ظاہر ہے کہ غضب کا حال اک آدمی
 ہے۔ جب اسکے چہرے کی رونق کو قسویں اور تردد کے آثار دبانے لگتے ہیں تو دل
 زانو بد لکریٹھ جاتا ہے اور پھر اسے اہلی حالت برے آتا ہے۔ دیر سے خود بخود چین چین
 ہے اور صورت پر دو کھان برس رہا ہو۔ اسکی آنکھیں تنگ اور غائر ہیں لیکن باوجود
 اس کے کہ اسے صاف ظاہر ہے کہ ان میں کفار شرانگیزی کا مادہ بچرا ہوا ہے۔
 بوڑھا راہب اسکی طرف مخاطب ہو کر اسوقت کچھ کہتا چاہتا تھا کہ اسنے فرار اٹھا کر
 سے روک دیا اور خود اس نوجوان کی طرف محکم کر جو اسکے قریب بیٹھا تھا کچھ فرما
 دے تو فرار اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کے قریب آیا اور پت کو تھوڑا سا اور کھول کر
 ہر طرف جھانک کر دیکھا پھر وہیں بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔ ہمارے چہرے کے آس پاس
 کوئی نظر نہیں آتا معلوم ہوتا ہو کہ سب لوگ وہیں دروازے کے پاس واسے جھروں
 میں ہیں۔ خالقہ کے دروازے پر اللہ دو یا تین شخص آمل رہے ہیں اور ان دونوں
 جھروں میں بھی جو مشافروں کے لیے کچھ دیے گئے ہیں اسوقت زیادہ روشنی معلوم
 ہوتی ہے اور کسی کے بائیں کرنے کی بھی نہ سمجھ سکتا ہے۔ مگر دونوں جھروں کے
 درون کے سامنے دو رنگہ ایک دیکھ دیواری حائل معلوم ہوتی ہے غالباً قنات
 لگا دی گئی ہے۔

تیسرا راہب۔ اب ذرا ہم چہرے سے باہر نکلوں وہاں جا کر دو چار منٹ بیٹھو جہاں
 یہ آگ جل رہی ہو اور خوب ابھی طرح دیکھ بھال کر اطمینان کر لو۔ یہ سنسکرت نوجوان
 چہرے سے باہر آیا اور تھوڑی دیر تک آگ کے پاس بیٹھا رہا پھر وہاں سے اٹھ کر
 چہرے میں گیا اور کہا آپ مطمئن رہیے اسوقت یہاں کوئی شخص تعین ہے یہ انکر
 وہ چہرے کے اندر اپنی جگہ پر بیٹھا چاہتا تھا مگر بھر نگرانی کے لیے دروازے سے ہی پر
 بجا دیا گیا اور اس طرح پورا اطمینان کرنے کے بعد وہی تیسرا راہب اس پرست
 راہب کی طرف متوجہ ہوا اور کہنے لگا ہاں اب فرما کیے آپ کیا ارشاد فرمائے۔
 بوڑھا راہب۔ اگر آپ کیے تو میں اسوقت اس افسرے جا کر ملوں اور فرما

باقول میں حال دریافت کروں کہ آخر یہ کون لوگ ہیں؟ کہاں سے آئے ہیں؟ اور کہاں جائیں گے؟ اس میں شاید ہمارے مفید مطلب کوئی بات معلوم ہو جائے پھر محکوم اس بات کے دریافت کرنا کامرغہ لیا معلوم ہوتا ہو کہ بہت سویرے سے یہ لوگ روانہ ہو جائیں گے۔

دوسرا راہب۔ ان مناسب تو ہر آپ ضرور حکایت کیجئے۔ اس وقت وہ رحمت سفر سے گھبرا ہوا تھا اسی وجہ سے آپ سے زیادہ بات چیت نہیں کی۔ اب اطمینان کا وقت ہے ضرور جانئے۔

تیسرا راہب۔ نہیں اس وقت ہرگز نہ جانا چاہیے۔ دیکھو وہ لوگ خانقاہ میں داخل ہو کر کیسے ہم سے الگ تھاکر اپنی اپنی جگہ خاموش بیٹھ رہے ہیں کسی نے مجھے کچھ بھی تعرض نہیں کیا بلکہ ہمارے گھرے کے قریب تک نہیں آئے۔ باوجودیکہ اسے گدی میں گرغل دھڑا یک طرف کسی کی صدا آواز تک ہمارے کانوں میں نہیں آتی۔ یہ معلوم ہوتا ہو کہ وہ خانقاہ میں کوئی چھرا ہی نہیں ہے۔ اس حالت میں خواہ مخواہ اُن کے سرخشا کیا ضرور ہو اگر وہ ہماری طرف سے بدگمان ہو جائیں اور اسے ہمارے حالات کی نقیض شناسی درپے ہو جائیں تو بنائے کیا نتیجہ ہوگا۔

چوتھا راہب۔ میں بوقت کوئی گفتگو نہ کروں گا بلکہ پہلے تو جا کر یہی کہو گا کہ آپ لوگ چونکہ علی الصبح جائیں گے اور اس وقت انہوں نے ضروری کام نہیں منقول ہونے کیلئے میں نے خیال کیا کہ ابھی آپ سے مل لوں اسکے بعد اگر میں دیکھو گا کہ وہ تواضع پیش آئے اور کشادہ پیشانی سے میری بات کا جواب دیا تو بخوشی دیر وہاں بیٹھ جاؤں گا اور صبح ہوا کو ہر سبیل تذکرہ احوال دریافت کر لوں گا۔

پنجمے راہب۔ ہرگز نہیں۔ جناب آپ اس خیال سے باز آئیے یہ بات بالکل نامناسب ہے۔ آخر اصل مطلب اس فسر سے ملنے کا کیا ویسی تاکہ ان لوگوں کا حال معلوم ہو جائے مگر خوب سمجھیے کہ جب پہلی مرتبہ دریافت کرنے سے اس نے اپنا پورا حال نہیں ظاہر کیا تو بالکل خلاف قیاس ہے کہ اب وہ بارہ پوچھنے سے بتلا دیا بلکہ کچھ عجیب نہیں کہ اس بازرگ سے ہرچیز ہو کر ہر شے سے جواب دے اور خواہ مخواہ اُس کے دل میں شک اور دوسرے پیدا ہو کہ آخر ایک راہب کو اُس کے حالات معلوم کرنے کی استعداد کیوں کاوش ہے انہوں نے وہاں سب مسلمان مسیحیوں سے ہرچیز پوچھ رہے ہیں اور بڑا لالچ وقت ہے۔

بس اسی طرح اپنے قبر سے مین خاموش بیٹھے رہے انکو چھڑنا چھانین ہے خدا ہر
آفت سے بچائے۔ مجھے اسی کا خوف لگا ہوا ہے کہ آپ نے اس سے بھی کھدایا ہو کہ
خاندان مین میرے ہم مذہب اور بھی چند مہمان مقیم مین خدا کرے وہ اس بات کو
بھول گیا ہو۔

پورہار اہلب۔ تم اسکا مطلق خیال نہ کرو وہ نہایت نیک مزاج اور برابرا
آدمی ہے اسنے مجھ سے وعدہ کر لیا ہے کہ ہم سے تعرض نہ کریں گے اور ہمارے بہت سے
بہنیں اذیت نہ پہونچیں گی۔

تیسرا اہلب۔ اچھا یہ مانا کر مین بھی تو چاہیے کہ اب اپنی طرف سے کوئی بات
نہ پیدا کریں اور اسنے کسی قسم سے متعرض نہ ہوں تاکہ وہ اپنے عہد پر قائم رہیں۔
دوسرا اہلب۔ سنیے مین نے ایک تدبیر اور سوچی ہے آئیے ہم سب ملکر اس
افسر کے پاس چلیں اور کہیں کہ ہلوگ چونکہ آپ کے ملک مین تازہ وارد ہیں اور مین
کہ ان دنوں آپ کی رعایا مین شامل ہوں ہمارا فرض تھا کہ آپ کا حضور مین حاضر ہو کر
عزت حاصل کر لے اسلئے اسوقت حاضر ہوئے ہیں۔

تیسرا اہلب۔ اچھا مجھ سے کہہ دیجئے کیا ہلوگ پوچھنا چاہتے ہیں کہ آپ کون ہیں کہاں سے
آئے ہیں کہاں جا ئیں گے۔ بخائی کسی بات مین کہتے ہو۔ ذرا اپنی طرف دیکھو تم اسوقت
کون ہو؟ اہلب۔ تبارک الدینا۔ پھر تو ان مراحمہ پورہار اہلب۔ سے کیا سروکار۔

پورہار اہلب۔ آخر پھر کیا کیا جائے۔
تیسرا اہلب۔ کچھ نہیں بس مین بقدر برائی طرح مجھ سے مین میٹھ رہے ہیں اور جب تک
یہ بلا بیان سے دفع نہیں ہوئے دعا لیتے رہیں گے کہ خداوند ان ظالموں سے کٹ جائے۔

پورہار اہلب۔ یہ تو کچھ بھی نہوا۔

تیسرا اہلب۔ سچ پوچھیے تو اسوقت ہلوگ بری طرف تک حالت مین ہیں
ہست سے قوی دشمن مین گھر سے مین اور گویا آگنی چوڑی تلوڑیں مین ہمارے
گردنوں کے قریب چک رہی ہیں۔ ہمارے لیے راہ لریہر طرف مسدود ہے۔
مصلحت کی طاقت نہیں۔ ذرا سی آٹھو کہ اگر اچھی آن لوگوں کے دلو مین شک نہ پڑے

تو بس خاتمہ ہو۔ اس جملہ سے اگر ہر پنج جانیں تو مجھے کدو بارہ زندگی ہوئی۔ کتنی بڑی غلطی ہو کہ آپ ان سب باتوں پر تو خیال نہیں کرتے اور فرماتے ہیں کہ چنے ان لوگوں کا حال نہ دریافت کیا اور صبح کو یہ سب راہی ہو گئے تو کچھ بھی ہوا۔

پورے چار اہلب۔ بھی سننے اپنے دل کو ناحق اس قدر خوف زدہ بنا رکھا ہے۔ کتنا چلن کہ یہ لوگ ہرگز نہ سن سکیں گے۔ میری تمام عمر اس خانقاہ میں گذر گئی اور ایسے صدقہ واقعات مجھے پیش آئے مگر کبھی کسی نے مجھ کوئی تکلف نہیں دی بلکہ جن مسلمانوں کا ادھر گذر ہوتا تھا انہوں نے جیسا میری خاطر اور دلجوئی کی ہے۔

تیسرا اہلب۔ یہ سب کچھ صبح ہو لیکن یہ بھی تو خیال کیجئے کہ ایسا رات شوب وقت اور مسالونی سنان بھی کبھی خانقاہ میں تھا۔ آپ کو اگر ان لوگوں سے خوف نہ تو بجا ہے مگر ہمارے اور حالت ہو۔

نوجوان۔ (آہستہ سے) ذرا چپ رہیے دیکھیے کوئی آتا ہے۔
 یہ سنتے ہی سب دم خود ہو گئے اور پھر اس نوجوان نے پٹ کی کڑ سے باہر کی طرف متوجہ ہو کر دیکھا شروع کیا۔ اس وقت حجرے میں بالکل سنا آٹھا اور سبکی لگا ہوا ایک طرف لی ہوئی تختیں سڑھشت سے سانس تک رک کر آئی تھی چہرہ سے ایک قسم کے ہراس اور خوف کے آثار نمودار تھے کہ کیا ایک اس نوجوان نے اسی راہب کی طرف جھک کر جو اُس کے قریب بیٹھا ہوا تھا آہستہ سے کہا کھڑے نہیں ہو کوئی نہیں ہے ایک عورت ہو جو آگ کے قریب آکر بیٹھ گئی ہے اور آفتابے کو انگارہ پتر رکھے ہوئے شاید بالی گرم کر رہی ہے۔ آگے آپ بھی دیکھ لیجئے۔ یہ کہہ کر وہ نوجوان اپنی جگہ سے ہٹ کر آگے آیا اور اس قسم سے راہب نے ڈرتے ڈرتے باہر کی طرف متوجہ ہو کر غور سے دیکھا اور پھر اپنی جگہ پر آگیا اور چپکے چپکے لگا دیکھیے اس وقت تک جتنی باتیں ہوئیں اور جو جو راہبین اور جو جو زین تھنے ظاہر کیں وہ سب ہیکار اور محذور شش تھیں ان الیہ اب موقع ہے آپ سب اسی طرح ساکت ہو جائیں۔
 تھنے رہے ہیں کسی ہمارے سے اس عورت کے پاس جا کر بیٹھتا ہوں اور اگر قسمت کے یا درجہ کی ترابک ہی آدو باتوں میں اس سے پورا حال دریافت کیے لیتا ہوں یہ عورت ضرور کوئی نامور مالوتی ہے۔ یوں تو پیشتر عورتیں ناقص افضل ہوتی ہیں اور

اتھکا پھسلنا چند ان دشواریوں میں مبتلا کر کے جو تھوڑے عرصے میں تو ادا کر کے لیجئے کہ کس قدر یہ تو قہر اور
سادہ لوح بھی معلوم ہوئی ہو بڑا عمدہ موقع ہو بھی تو میں اسے رام کے لئے اپنا ہونے کا کفر اور
وہ اپنی پہلو پر ہٹھا لگا رکھا اور گھر سے نکلا کر خزانہ خزانہ آگ کے قریب آکر بیٹھ گیا۔
عورت نے ایک مرتبہ سر اٹھایا خود سے اسکی صورت دیکھ کر کھانچا دھکی کر لی اور اپنی طرح آفتاب پر
ہاتھ دھرے سر جھکائے ہوئے بیٹھی رہی۔ راجہ نے اپنا پاؤں بڑھا کر آگ میں سیکنے
شروع کیا اور کئی دفعہ منہ بنا کر کرا پایا۔

عورت۔ (مہینہ آواز سے) کیا نصیب ہوا آپ کے پاؤں میں درد ہے؟
راجہ (کھنڈی سانس بھر کر) بیٹی ہاں سنی روز سے اس مصیبت میں مبتلا
ہوں۔ جو تھکان ہے کہ اسی جوتے پر سے پاؤں پھسلا ہر چند سنبھلنے کی کوشش
کی مگر سنبھل سکا۔ گریزا بھی ہے پاؤں میں کچھ ایسی چوٹ آگئی ہے کہ کسی وقت درد
نہیں جاتا اور شب کو تو اور بھی کرب زیادہ ہوتا ہے۔ سینکے سے کسی قدر خفیف
ہو جاتی تھی مگر آج تم لوگوں کے سبب سے دیر تک بھرے سے باہر نہیں نکلا ہوں
درد کی شدت سے جب جان پر تلکی تو مجبوری بیان آگ کے پاس آ بیٹھا ہوں لیکن
اگر سرے بیٹھنے سے غبار کوئی صاف ہو تو میں جو شی بیان سے اُٹھ جاؤں مجھے
اپنی سب تکلیف گوارا ہو مگر یہ کسی طرح گوارا نہیں کہ میری وجہ سے کسی کا تکلیف ہو چکے
مگر ان میں بہت شکر یہ ادا کیے بغیر نہ رہوں گا کہ مجھے محبت آمیز الفاظ میں ہمدردی
سے میری مزاج پر سی کی اور میری دردناک حالت سے متاثر ہوئے ہیں سب شلوف
اور انسانیت کی علامتیں ہیں خداوند ہمیشہ ہماری عزت و آبرو کا حافظ و نگہبان ہے۔
عورت (گھڑوا نکسا رہے) مجھے شرمندہ نہ کیجیے میں اس قابل نہیں جسکا شکریہ
آپ سادہ واجب التحمیل بزرگ ادا کرے۔ مجھے خود اپنی خوش قسمتی پر ناز ہو کر آپ کی زیارت
نصیب ہو گئی اور تنہا نارت ہی بلکہ آپ کی مقدس زبان سے میں نے اپنے حق
میں دعا بھی سنی۔ خدا آپ کو عجلہ شفا دے۔ میری طبیعت کچھ عجیب قسم کی واقعہ ہوئی
ہے اپنا ہوا پر اپا کسی کا دکھ درد نہیں دیکھ سکتی۔ اس وقت بار بار آپ کے کراہنے سے دلبر
ایک چوٹ سی گئی اب کئی روز تک آپ کا خیال لگا رہے گا۔

راجہ (جب۔ بیٹی خدا کے نیک بندوگی ہی وہ سماں ہے اگر وہ کسی کو بچ و حتم میں

بنتلا دیکھتے ہیں تو اوٹھا دل پہنچن ہو جاتا ہے اور جان نکل گئی ہوتا ہے اُسکے ساتھ لطف و شفقت سے پیش آتے ہیں بلکہ اُنھے دشمنوں تک کا دل کھانا پسند نہیں کرتے کیلی ہلڑ اُنکے ساتھ برائی کرتے مگر وہ ہمیشہ اُنکے ساتھ بھلائی کرتے ہیں۔

عورت پر یہ ایک بڑا بھگدو ہوا ہے آپ کو اس مرض کی حالت میں بہت تکلیف ہوگی۔ دوا علاج درکنہ بیان تھے کوئی ایسا بھی تو نظر نہیں آتا کہ بیماری میں آپ کی خدمت اور خبر گیری کرے۔ بہتر ہے کہ آپ ہمارے ساتھ چلیے چلیے میں خود تو آپ کی خدمت میں حاضر نہیں رہ سکتی مگر وعدہ کرتی ہوں کہ اچھی طرح آپ کی راحت اور آسائش کا سامان مہیا کر دوں گی۔ اور بیشک ایک ہوشیار خادم آپ کی خدمت میں حاضر رہیگا۔ اور علاج بھی ہوگا جب خدا سمجھتا ہے پھر ہمارے تشرف لے آئیگا۔

راہب۔ میں بتا رہی اس قدر ہی کا شکر گزار ہوں۔ بیشک یہ ایک دیرانہ ہے اور بیان بیماری کی حالت میں سخت محنت اٹھانا پڑیگی مگر کیا کروں مجبور ہوں میں نے حمد کر دیا ہے کہ اب زندگی بھر اس در خواہ سے باہر نہ نکلے گا۔

عورت۔ اب میں بھی کچھ نہیں کہہ سکتی خیر خدا آپ کی مدد کرے۔

راہب۔ میں اسوقت برسہا برس تک میں ہوں کہ تم دووی زبان میں مجھ سے گفتگو کر رہی ہو حالانکہ ہماری ساری وضع عراق کی عورتوں کی سی ہے۔ چشم بدور ہلاکی و زہانت ہو کہ غیر ملک و الون کی زبان اس قدر صاف اور بے تکلف بولتی ہو کہ بالکل اصل زبان کا لب و لہجہ معلوم ہوتا ہے۔

عورت۔ مجھ کی بات نہیں یہ تو میری مادری زبان ہے۔ کوئی دس بارہ برس ہو کہ میں اس ملک میں آئی ہوں۔

راہب۔ تم تو مسلمان ہو نا؟

عورت۔ ہاں اب تو مسلمان ہی ہوں۔

راہب۔ اور پہلے کیا تم مسلمان نہ تھیں؟

عورت۔ جی نہیں میرا سارا خاندان سیدی ہو اور میں بھی سیدی تھی۔

راہب۔ شاید تم اسوقت میں جب کہ غلط سابقہ نے روم پر مسلسل حملے کر کے بہت سے قلعے فتح کیے تھے قید ہو کر بیان آئی ہوگی؟

عورت (اوداس ہو کر) جان بھی بھریہ ضیعت پڑی تھی۔
 راہب۔ آدم اپنا بائی مذہب چھوڑ کر مسلمان ہوئے رحمت بھوری کی ہو گئی۔
 عورت۔ نہیں یہ تو نہیں ہوا بلکہ میں یہاں آکر ایک بدعت تکس نے مذہب برفا
 رہی اور کسی نے پھر مذہبی صلے میں کوئی جبر و تشدد نہیں کیا لیکن یہ میں نے
 خود یہ دیکھا کہ بظاہر مذہب اسلام میں بھی کوئی عیب نہیں ہے اور اب مجھے ہمیشہ
 مسلمانوں ہی میں رہنا سونا بھی ہے تو میں جو شی مذہب اسلام قبول کر کے ان لوگوں
 میں شامل ہو گئی مگر وطن کے چھوٹے کا جو صدر اور قلعہ دل پر رہتا ہے اسے یہاں تک
 کر سکتی جب کسی اہل وطن کی صورت دیکھ لیتی ہوں یہاں خند دل بھرتا ہوا اور یہی
 جی چاہتا ہے کہ اسے گلے لگا کر بہروں و باکرون۔
 راہب۔ یہ ضیعت ہو مسلمان ہونے کے بعد بھی نہیں اپنے ملک اور قوم کا اتنا خیال
 تو ہے جتنے تو یہ دیکھا ہے کہ اکثر بڑے بڑے گھرا۔ فیملی پر بھی ہوئی عورتیں جو
 مہارہی طرح مسلمانوں میں آکر مسلمان ہو گئی ہیں وہ بھولے وطن اور بائی مذہب
 کا نام تک لینا گوارا نہیں کرتیں اور اہل وطن کی صورت سے انھیں نفرت ہو جاتی ہے۔
 عورت۔ جناب یہ تو اپنی اپنی طبیعت ہے میں خود دیکھتی ہوں کہ سب کے ساتھ وہ ایمان
 اب اپنی قوم اور اپنے آبائی مذہب کو لاکھوں عیب لگایا کرتی ہیں اور اگر میں کچھ بولتی
 ہوں تو سب فکری بھی کو دیوانہ بنا لیتی ہیں اور کہتی ہیں کہ ہمارا دل اب بھی شریک اور کھلی
 محبت سے پاک نہیں ہوا۔
 راہب۔ ہاں یہی سب کے مذہب زبان پر جو سب کا جی چاہے کہے مگر جو کہ ہماری نیکی
 اور خوش فرائی کی وجہ سے مجھے سے ایک قسم کی محبت ہو گئی ہے اس لیے میں نہیں بھیت
 کرتا ہوں کہ تم بھی اپنی اور ہر وطن بہنوں کی طرح اس پرانے غم کو بھول جاؤ ایسا
 تو اس سے نہیں بھی کچھ ضرر ہوئے۔
 عورت۔ جی نہیں یہاں اسکا کوئی اثر نہیں۔ ہمارے آقا عبد الملک بھی نہایت
 بردبار اور انصاف پسند سردار ہیں اور اسی طرح ہماری عفو و رحمت بھی بڑی ہی سنگ مزاج
 اور سنگ سیرت بنی ہیں ہر میں اسنے دونوں سے اتنی خدمت میں ہوں مگر انھیں
 دیکھیں کسی برخفا ہونے یا غصہ کرنے نہیں دیکھا۔ ہم میں سے اگر کسی سے کچھ غم ہو بھی

ہو جاتا تو بڑی نرمی سے گھما دیتی ہیں کہ دیکھو تھے یہ غلطی ہو گئی ایسا نہ کیا کرو۔ کوئی
 سنے گا تو نہیں نام رکھے گا بلکہ اُن کا بھی لوگ احترام دینگے کہ لڑکی نیکم دہی نہیں ہے۔
 کھانے سے کایہ حال ہے کہ خدا کے فضل سے گھر میں کسی چیز کی کمی نہیں اور ہمیں
 سب طرح کی راحت اور آسائش ہے۔ ہماری خندورہ ایک دسترخوان پر ہیں۔ بھی
 اپنے بچوں کے ساتھ بٹھا کر کھانا کھلاتی ہیں۔ اُنھیں بڑی گد رچی ہے کہ سب کا لباس
 اچھا اور صاف ہوا پہنے ہر فصل میں ہماری پسند کے موافق ہیں متعدد چورس
 بنوا دی ہیں غرض کہ خدا اُنھیں خوش رکھے بڑی نیک بی بی ہیں مجھے اُسے اس قدر
 محبت ہو گئی ہے کہ اگر یہ گھون کہ بھاسے مان کے اُنھیں سمجھی ہوں تو یقین جاسیے
 کہ اس میں کوئی مبالغہ نہ ہوگا۔ پرسوں مجھے اُسے جدا ہوتا ایسا شان ہو اسے کہ کچھ
 کہہ نہیں سکتی۔ خدا جلدی بخیر و عافیت اُسے ملائے۔

راہب (عجب سے کیا تم اپنی خندورہ کے ساتھ نہیں جو؟)

عورت۔ جی نہیں ہماری خندورہ یہاں کمان۔ اب ہم جنکے ساتھ ہیں یہ تو روم
 کی کوئی ملہزادی یا امیرزادی ہوں ابھی تھوڑے دن ہوئے ماخوذ ہو کر کھڑوس
 میں آئی تھیں اب کسی مصالحت سے اُنھیں ہار دینا چھوڑا جاتا ہے۔ چونکہ میں اور
 بعض میرے ساتھ والیان بدوی زبان جانتی ہیں اس سے ہمیں چند روز کے لیے
 ہماری خندورہ سے مانگ کر اسکے ساتھ کر دیا گیا ہے۔

ابھی عورت نے ان جملوں کو تمام بھی نہیں کیا تھا کہ راہب کے پرے کا
 رنگ فق ہو گیا اور کالک اسپر ایسی بدھو سی چھائی کہ اسکی کچھ عجیب حالت
 ہو گئی۔ عورت متحیر ہو کر رہ گئی کہ اُنھیں یہ کیا ہوا لیکن ہندو وہ راہب کی اس حالت
 کی نسبت اُن کا کوئی صحیح خیال قائم نہ کرنے پائی تھی کہ حالاک راہب نے جو راہی
 رنگ بدلا اور کئی بار اُن اُن کر کے عصا ٹپک کر ایک پاؤں پر کھڑا ہو گیا۔

عورت۔ (گھبرا کر) کیوں خیر تو ہے؟

راہب۔ اُن کا کہوں اس وقت پاؤں میں اس غضب کی ٹپس آگئی کہ معلوم
 ہوتا تھا دم ہی نکل جائیگا۔

عورت۔ یہ سننے لگوں تو چاہیے ایسا سواپ والا ہو کر گر پڑیں۔

راہب۔ کبھی کبھی کجست ایسا ہی دور اٹھتا ہے کہ پوش و حواس بھانپتے ہیں ایک ذرا طبیعت بھلے تو بیٹھوں۔

تھوڑی دیر تک تو راہب اسی طرح کھڑا ہوا آہستہ آہستہ آہ کرتا رہا مگر اسکے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ اپنی طبیعت کے سنبھالنے میں جد کوشش کر رہا ہے۔ آخر وہ بہت جلد اپنے پوش و حواس درست کر کے بیٹھ گیا اور عورت کی طرف مخاطب ہو کر چیکے چیکے کہنے لگا افسوس! میں بد نصیب ایک درد میں تو مبتلا ہی تھا مگر اس وقت ایک اور لا علاج درد دل میں پیدا ہو گیا۔ ہاں اسے اس رومی سانہ لوی پر کسی مصیبت بڑی دشمنوں کے قید میں اس تازہ پروردہ لڑکی کی کیا حالت ہو گی؟ جب وہ اپنے ملک اور قوم میں اپنی عزت و توقیر کو یاد کرتی ہوئی تو اسے موصوم دل پر کیا لگتی ہو گی؟ افسوس! اسے ستم رسیدہ لڑکی تیری مصیبت نے ایک تارک الدنیا بھی گئے دل و جگر کو پاش پاش کر دیا۔ مقدس مریم تیری مدد کرے اور تجھے اس بلا سے نجات دے۔ اے میں تیری کچھ مدد نہیں کر سکتا۔ میں اپنی جان سے بھی تیرے لیے دریغ نہ کرتا۔ سب سمجھتا ہوں کہ بے قاعدہ چو تیری رہائی اس سے کبھی ناممکن ہے اور میرا جان دینا بھی تیرے کچھ کام نہ آئے گا (عورت کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر) بیٹی تم میری ان باتوں کا برا نہ ماننا تو ہی اور مذہبی جو سن بڑی چیز ہے۔ تمہاری حالت دیکھ کر پیلے ہی دل میں نہ حسرت نہ جھکاؤ تازہ مصیبت ناک واقعہ اور بھی ناک برجاعت ہو گیا۔ ہزار ضبط کرنا چاہا مگر نہ ہو سکا۔ ہاں جو وقت وہ حرام نصیب لڑکی سے گئی کہ اس کا قصہ غم ایک راہب کے کان تک پہنچ بھی گیا لیکن اس نے کچھ مدد نہ کی تو اسے دل میں کاسے گئی اور کسی طرح اور حسرت کا سامنا ہو گا۔ آہ یہ کیسا انقلاب ہے کہ آج خود گلیسا ایک بیکٹاویسی لڑکی کے لیے قید خانہ بن گیا ہے۔

عورت نے راہب کو اس قدر بیقرار اور غلین دیکھ کر بڑی گرجوئی سے فہم اور تشفی دی اور کہا کہ صبر کرے آخر کہاں تک ان واقعات پر رویہ گمان تو آئے دن ہی ہوتا کرتا ہے۔ مگر یہ ان معزز خاتون کی صورت دیکھ کر میرا بھی اشرول کر دیتا ہے کیا کہوں کسی بیاری بیاری اور بھولی بھولی صورت تو کل ہی سے میں اسے پاس ہوں یہ حالت ہے کہ ہر وقت اواس اور حکمیں دیتی ہیں کسی حصہ بولتی ہیں نہ بات

کرتی ہیں۔ بار بار آنکھوں میں آنسو بھرتے ہیں مگر ہر بار آنکھیں پکڑ جاتی ہیں۔ آخر دن بھر ہو گیا نہ کچھ کھایا پو نہ پایا سو وقت بھی نہ بیٹھے ہوئے پڑتی ہیں۔ لیکن آخر کب تک۔ ابھی نئی نئی مصیبت ہو اس لیے زیادہ سوچ و فتن ہو رہے ہیں۔ ہلوگوں کی طرح وہ بھی اپنے گھر بار کو بھول جائیں گی۔ بڑی بڑی بھلائی کا طرہ دار ہو ہی کر اور شاہزادی کی سبھی کھلم کھلا اس دلچاظ کرتے ہیں۔ ہمارے تاجدار ملک جو معزز افسران و فوج میں سے ہیں اور اب حفاظت کے لیے اس کا ساتھ کیے گئے ہیں خود اٹھا بھی یہ حال ہے کہ ہر امر میں حکم کے منتظر رہتے ہیں۔ ابھی بیان ہو کر ٹھہرنے کے لیے جب خواجہ سزلی مسرت و ریافت کر کے اجازت لے لی ہے تو خانقاہ میں آکر ٹھہرے ہیں۔ ابھی تو رات اتنا ہی کہنے پانی تھی کہ راہب نے بیساختہ اسکے پاؤں پر سر رکھ دیا اور زانوئے لگا۔

عورت لڑا پنا پاؤں کی بجلیا ہے ہے۔ آپ مجھے کیوں گنہگار کرتے ہیں۔ راہب۔ نہیں نہیں بلکہ اب میں خود گناہ کے دریا میں غرق ہونے کو چوں کہ اگر تھے میری دشگیری نہ کی تو کسی طرح مجھے اس طوفان بلا سے نجات نہیں مل سکتی عورت۔ تو بے توبہ یہ آپ کیا ارشاد فرماتے ہیں میں کس قابل ہوں جواب کی مدد کر سکوں مگر یہ کیف آپ کے حکم کی تعمیل کے لیے بدل و جان حاضر ہوں کچھ فرمائیے تو آخر مطلب کیا ہو؟

راہب۔ بیٹی میں اس وقت اس حالت میں ہوں کہ گویا خداوند کا غضب ایک خنجر اور دھبے کی صورت میں مجھ پر ہو کر میری طرف بڑھنا چلا آتا ہے اور قریب ہو کر میرے جسم کو اپنے شعلہ انگیز نفس سے جلا کر خاک کر دے اور روح کو ابدی عذاب کے جہنم میں جھونک دے۔

عورت۔ خدا کے لیے صاف صاف لفظوں میں ایسا مقصد بیان کیجئے آپ کی بیقرار ہی دیکھ کر تو اور بھی میرے رہے سے حواس اڑنے لگتے ہیں۔ خدا بخواتین ایسا کونسا گناہ آپ سے سرزد ہوا جس کا استدر خوف اور ہراس آپ پر غالب ہو۔ راہب۔ ہاں اس سے بڑھ کر اور کونسا گناہ ہو گا کہ ایک سیخی مثل نرادی میری آنکھوں کے سامنے دھنسنے لگے انھوں میں گزار ہو اور میں اس حالت میں کسی میں نہ کی تو نہ کروں۔

خداوند کا جلال ضرور اس گناہ کی مجھ سے بہانہ پرس کر چکا اور اس میں ہر کین کی طرح اپنی برأت اس جرم سے ثابت نہ کر سکون گا۔

عورت۔ یہ خیال محض آپ کے تقدس پر مبنی ہے ورنہ ہرگز یہ کوئی گناہ نہیں ہو سکتا۔ ظاہر ہے کہ کوئی موقع مدد کرنے کا آپ کے امکان میں نہیں ہے۔ آپ تو آپ اگر اس وقت سو سچی بھی مسلح ہو کر آئیں اور چاہیں کہ بزورِ شمشیر اس خاتون کو قید سے چھڑالیں تو بھی ہرگز ممکن نہیں۔

راہب۔ یہ تو میں خود جانتا ہوں کہ میں کسی طرح اپنی ظاہری پوشش سے اس وقت اس عریض لڑکی کی مدد نہیں کر سکتا۔ مگر مدد کرنا کچھ اشی کا نام نہیں ہے کہ میں تلوار چھین کر دشمنوں پر ٹوٹ پڑوں بلکہ اعانت اور امداد کے اور بھی محض طریقے ہیں چنانچہ میں نے اس بارے میں ایک عمدہ تدبیر سوچی ہے لیکن بات یہ ہے کہ بغیر تھاری مدد سے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔

عورت۔ میں تو آپ سے وعدہ ہی کر چکی ہوں کہ جہانگیر مجھے ملنے لگا ہوں جان آپ کا حکم بجالاؤنگی۔ فرمائیے وہ کیا تدبیر ہے۔

راہب۔ وہ تدبیر یہ ہے کہ میں انجیل مقدس کی چند آیتیں ایک کاغذ پر لکھ کر تین دیتا ہوں تم یہ کاغذ اس لڑکی کو دیدینا اور سمجھا دینا کہ غیب کے وقت کسی گوشے میں بیٹھ کر ان آیتوں کو پڑھا کرے اور پھر خداوندِ مسیح کے رحم و کرم سے اس پر بحیرہ کے عجازی سے وہ خونِ گھٹنے ٹیک کر اپنی ربانی کے لیے دعا لگا کرے یقیناً دو ہفتے کے اندر وہ اس مصیبت سے نجات پا جائیگی۔

عورت۔ واہ یہ نفی نری بات ہے۔ لائیے آپ ابھی کاغذ مجھے دیجئے میں انہیں ہونے دیتی ہوں۔

راہب۔ مگر دیکھو پھر تمہارے کوئی اور شخص اس راز سے واقف نہ ہونے مائے۔ عورت۔ آپ مطمئن رہیے کسی کو خبر نہوگی۔ میں بڑی احتیاط سے چھپا کر انہیں کاغذ دیدوں گی اور ربانی بھی سب سمجھا دوں گی۔

راہب۔ سنئے ہی خوش ہو کر دعائیں مانگے لگا اور پھر جلدی سے اٹھا اور یہ کتا ہوا کہ میں (بھی ابھی کاغذ لے کر لاتا ہوں تھوڑی دیر تم اور بیان تو تم کرو

اپنے حجرے میں آیا اور فوراً ایک تخیل سے قلمدان اور کاغذ لکھ کر لکھنے بیٹھ گیا۔ پورے
 رات بھر نے پوچھا بھی کہ کو تو کیا معاملہ ہو؟ مگر وہ صرف اتنا لکھ کر کہ خدا تعالیٰ میں اس
 ضروری کام سے فرصت نہ کروں تو بتاؤں پھر بدستور اپنے کام میں مشغول ہو گیا اور بہت
 جلد اسے جو لکھنا تھا لکھ کر کاغذ کو لپیٹا ہوا حجرے سے باہر آیا اور پھر دنیا حجرے کے
 دروازے پر کھڑے ہو کر غور سے ہر طرف دیکھنے لگا کہ اسے غور سے میں کوئی اور غیر شخص
 تو بیان نہیں آگیا مگر ابھی یہ اسی دیکھ بھال میں تھا کہ اُدھر سائے والے حجرے کے پاس
 سے کسی نے قناعت کے ادھر آکر دروازہ بلند آواز سے بکارا نظر پڑا اور دیکھو بھی بانی گرم
 ہو گیا جو نلے آؤ۔ یہ سنتے ہی وہ حوریت آفتاب اٹھا کر کھڑی ہوئی اور کہہ کر کہ تم جلد
 میں ابھی پانی لانی ہوں اور پھر لپک کر رات بھر کے حجرے کے دروازے پر پہنچی۔ ابھی
 رات بھر حیرت زدہ تھا کہ میں کاغذ لے کر آیا تھا کہ غرضتے کچھ کما نہ سنا اس کے
 ہاتھ سے کاغذ لیکر چلی ہو گئی۔ رات بھر اس کی یہ تیزی دیکھ کر یہ بکا ہو گیا اور پھر اسی
 حجرے میں سر جھکا گئے ہوئے حجرے میں آکر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ پورے رات بھر وہ سوچ
 تک اس کی ان سب کارروائیوں کو تجسس کی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا اب اسے غور
 دیکھ کر کہنے لگا بھی کچھ کو تو سہی آخر یہ کیا معاملہ ہے اور اب بس قدر متفکر کیوں ہو؟ مگر
 یہ فیصلہ رات بھر تھوڑی دیر تک تو بدستور اسی طرح ساکت بیٹھا رہا لیکن جب کی مرتبہ
 اس کے ہنشینوں نے پریشانی اور تردد کا سبب پوچھا تو اس نے سادہ اور خیر بیان کر کے
 کہا کہ اب زیادہ فکر اور پریشانی یہ ہے کہ اب تک تو کوئی ہمارے دروازے سے واقف نہ تھا
 لیکن اب میں نے اپنا سارا بھید اپنے ہاتھ سے کاغذ لکھ کر ایک ناقص العقل عورت
 کے حوالے کر دیا ہے اس کا خوف ہے کہ اگر وہ حوریت اس کاغذ کی پوری حفاظت
 نہ کر سکے یا خود اس کے دل میں کچھ ہی سما جائے تو پھر غضب ہی ہو جائیگا۔ سچ ہے
 کہ ہر کام کو خوب سمجھ کر کرنا چاہیے۔ جلد بازی اور تخیل اچھی نہیں ہوتی۔ میں
 اس عورت سے کیا تک خبر پاتے ہی کچھ ایسا لکھ لیا کہ مطلق اس معاملے پر غور کیا۔
 میں نے سخت غلطی کی کہ ایک عورت کی بات پر اعتبار کر کے اسے اتنا راز دل دینا لیا
 دیکھو اب اس غلطی کا کیا نتیجہ ظاہر ہوتا ہے (دوسرے رات بھر کیطرت دیکھ کر) خیر گذشتہ
 اصلاحات مگر اب مناسب یہ ہے کہ ہم سب اسی وقت اس خاتون سے مل جائیں اور

اسی بہانہ کی کسی گھائی میں چھپ کر بیٹھ رہیں یہی مصلحت ہے کہ اگر خدا خود اسے ہمارا
رازد فاش بھی ہو گیا تو ہم ان ظالموں کے چوڑے ظلم سے بچ جائیں گے۔

دوسرا راہب۔ آپ نے بات تو ابھی سوچی لیکن مشکل یہ ہے کہ بیان دروازے پر
پہرا بیٹھا ہوا ہے اور ہم کسی طرح باہر جا ہی نہیں سکتے۔

بوزھار راہب۔ دروازے پر پہرا کیا معنی آپ کو خبر نہیں باہر بھی تو سوار نہام
خافہ کو گھیرے ہوئے ہیں۔

فیسرا راہب۔ آخر کوئی تدبیر نکالیے کیا کوئی اور راستہ خافہ سے باہر جانے کا
نہیں ہے؟ اس بہانہ پر کسی طرف سے نہ بھاگنے کا موقع ہو تو بتا دیجئے جس طرح
بے گاہ ہم کو کشش کر کے چڑھ جائیں گے اور پھر وہاں اپنے لیے کئی محفوظ مقام
نکالیں گے۔

بوزھار راہب۔ خافہ سے باہر جانے کا اور کوئی راستہ نہیں اور بہانہ کو تیسے خود
ہی دیکھا ہے کہ کس قدر بلندی تک پتھروں کو تراش کر اس کو مثل دیوار کے ہو کر کیا گیا

ہے کہ جیسے کہ سب سے اونچی اونچے سے اڑ سکتا ہے اور وہ اونچے سے اونچے چڑھ سکتا ہے۔
فیسرا راہب۔ اچھا آؤ ہم فیصل کے کسی گوشے سے کند لگا کر آؤ چلیں پس یہ بھی

ہوئی گا ہی کو تمام رات بول اور دلکشت میں مبتلا رہیں۔
دوسرا راہب۔ میں بھی یہی کہنے کو تھا بہتر ہے اچھے اب دیر نہ کیجیے۔

بوزھار راہب (چین چین ہو کر) اور میں۔
فیسرا راہب۔ آپ کو کیا ڈر ہے جس سے اپنے جسم میں آرام کیجیے۔

بوزھار راہب۔ خوب آپ کو آگ لگا کر یوں صاف نکل جائیے اور میں جلنے کو
رہ جائوں۔ کیا انصاف ہے۔

فیسرا راہب۔ سنئے تو سہی آپ سے کسی کو کیا مطلب ہے کہ کوئی ہمیں ستانے لگا۔
بوزھار راہب۔ بھائیو اور ارجمند سے پوچھا جائے کہ بتاؤ وہ ہمارے ہمان کہاں

تو کیا جواب دوں گا پھر ہی ہو گا تاکہ میں مجرم قرار پاؤں یہ ہوں یا قتل کیا جاؤں اور
آپ قتل خواہد کہہ چکا کہ نلو دکل جائیں اور جو نصیبت آئیگی پر آنے سے

میں کی کارنامہ نہیں۔

تیسرا راہب۔ اچھا چہ آپ بھی ہمارے ساتھ چلیے نا۔
 پورا حاکم راہب۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں ہمیشہ کے لیے اس خانقاہ کو چھوڑ دوں۔
 تیسرا راہب۔ ہمیشہ کیلئے کاہن کو خانقاہ چھوڑے جب پرستگ چلا جائے پھر چلے آئے گا۔
 پورا حاکم راہب۔ آپ کی بھی کیا باتیں ہیں مجھے بھی آپ نے کوئی ناقص عقل عورت
 سمجھ لیا ہے بسے چکنی چٹری باتوں میں پھنسا رہی ہے گا بھلا آج یہاں سے جھگڑ کر میں پھر بھی
 یہاں آسکتا ہوں۔

تیسرا راہب۔ خدا سے پناہ ہے اسحق خدا ہوتے ہیں۔ خدا معلوم آپ کو وقت کس
 خیال میں ہیں۔ آپ سے کوئی بھی مددگار نہ ہوگا۔ بالخصوص اگر ہمارا زرقاں بھی ہو جائے
 اور آپ سے ہمارے بچے نہ بنیں تو آپ کی جائے کو آپ یہ کہہ کر ہی ہو سکتے ہیں کہ میں اپنے
 حجرے میں بڑا سونا تھا مجھے معلوم نہیں کہ ان لوگوں نے کیا کارروائی کی اور کب
 جھگڑ بھاگ گئے۔

پورا حاکم راہب۔ بس اتنا کہہ چھوٹ جاؤں گا۔ صاحب کب عقل مند اور ہوشیار ہیں
 تو میں بھی اتنا ہی بوقت اور دوا دہتا ہوں کہ اپنے بڑے بچے کو نہ سمجھوں۔

ان راہبوں میں بیٹھے نچانے اچھی جتنی۔ آپ یہ بڑھا کاہن کی ان بیچارے
 حاکموں کی جان چھوڑے گا معلوم ہوتا ہے کہ ساری رات اسی بحث اور جھگڑے میں
 گزرے گی ہم کہاں تک اس جلسے میں بیٹھ کر اپنا وارث خراب کر میں تو دیکھو طریقہ کی
 کارروائی دیکھیں کہ وہ استخوان کی نظر بچائے کو نہ کر اس مسیحی لڑکی کو وہ کاغذ اور
 راہب کا زبانی پیام پہنچاتی ہے۔ وہ راہب کے ہاتھ سے کاغذ لیکر اسی حجرے کی طرف
 آتی تھی ضرور میں ہوگی۔ دیکھو وہ کسی نے حجرے کا دروازہ کھولا۔ خوب یہ وہی حجرہ
 جو جس میں آج شام تک خاک اڑتی تھی۔ اب تو کسی نے عجیب سلیقے سے آراستہ کیا
 ہو کر برابر برابری خوشنک قالین بچھے ہوئے ہیں ایک چھوڑے تین تین کا فوری جمعین
 روشن ہیں۔ حجرہ سے کپڑا جھگڑا ہے۔ دیکھو دیکھو وہ طریقہ ہی جو ابھی سنانے سے
 ہو کر نکل گئی آؤ چلو قریب سے دیکھیں آخر اس حجرے میں ہے کون کون۔ یہ حنائی
 عقل کی مسند پر کون بٹھا ہوا ہے این یہ تو میری مسند علم حسن و جمال کی ملکہ جو سنا ہے
 واہ اور طریقہ ہی مسند کے قریب مودب بیٹھی ہوئی ہے۔ اس وقت حجرے میں اور کوئی

نہیں ہے ضرور ظریفہ اس موقع پر راہب کا قصہ چھپنے کی سلسلہ وہ اب جو سناتے کچھ
کہا ہی چاہتی ہے۔
ظریفہ حضور میں کچھ عرض کرنا چاہتی ہیں مگر ڈرتی ہوں (اور) اے کھڑک (دیکھ کر) اگر
خدا کا واسطہ یہ راز ظاہر ہو گیا تو مجھے کہ پھر میں کہیں کی نہ رہی خدا جانے میں مصیبت اور فدا
میں پھنسون۔

جو کتنا۔ نہیں تم ڈرو نہیں میں تمہارا راز فاش نہ کرونگی۔
ظریفہ۔ ذرا مجھے میری عزت آہر اب چھوڑ دیں گے ہاتھ، ایسا سہوہ کہیں اس فرخواہی کے
بدلے میری جان جائے۔

جو کتنا۔ ان ہاں کتنی تو ہوں تم سب کو یہ میری وجہ سے خبر کوئی الزام نہ آنے یا نہ
میں کسی سے تمہاری بات ظاہر نہ کروں گی مگر ان میں تم سے کسی سے خفا کر لینا کہ
میں فضول اور بیہودہ باتوں میں اپنا وقت ضائع کر رہی ہوں پسند نہ کروں۔

ظریفہ۔ بھلا میری کیا مجال ہے کہ میں حضور کو سیکار اور حضور کے ساتوں کے سینے کی
رحمت دونوں ملکہ اسوقت ایک خاص اور ضروری بات عرض کرنا چاہتی ہوں۔

جو کتنا۔ اچھا تو پھر شوق سے کہو میں تمہاری بات خوشی سے سنوں گی۔
ظریفہ۔ حضور میں اسوقت آگ پاس بھی ہوئی پانی گرم کر دی تھی اتفاق سے وہ

مقدس راہب جو اس خانقاہ میں رہتے ہیں وہ میں آکر بیٹھ گئے۔ میں نے عرض کر دیا
تو وہ خوش ہو کر دعائیں پڑھنے لگے اور کہنے لگے کہ بیٹی میرے باؤں میں شدت ہو رہی

ہے۔ پھر میں نے بھی بقتضائے انسانی ہمدردی اسے بہت کچھ تسلی اور تسکین کی پھر میں
باتوں باتوں میں برسیل ہو کر حضور کا بھی ذکر آگیا یہ باجرا کہنے ہی بجا رہے تھے

رود بارے ہی پر فقیہ القلب آدمی ہیں دفعہ ایسے پھر اور دین چہین ہو گئے کہ مشکل
سمجھا بچھا کر مینے انکی طبیعت کو سنبھالا۔ بار بار جو سن بخت سے کہتے تھے کہ اس سبھی

شاہزادی کی مدد کرنا پھر فرض ہے اور میں اپنی جان تک بھی اُسکے لیے ورنہ ٹکروں گا
مگر اس میں اتنے دشمنوں کے مقابلے میں تمہا میں کچھ نہیں کر سکتا اور میری کوشش اس

بیگانہ لوگوں کو کچھ فائدہ نہیں پہنچا سکتی۔ پھر وہ تک سوچتے رہے بعد اُسکے نہیں ہوا
کی چند آیتیں ایک کاغذ پر لکھ کر دے دیں اور کہنا کہ جس طرح ہو سکے اس کاغذ کو اس

منظوم لڑکی تک پہنچا دو اور زبانی گندنا کہ ان آیتوں کو رات کے وقت کسی گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر پڑھا کرے اور پھر انہی رات ہی کے لیے دعا مانگے ضرور بہت جلد اس مصیبت سے چھوٹ جائیگی (ہاتھ پڑھا کر یہی وہ کاغذ ہے۔)

جوتانے اُسکے ہاتھ سے کاغذ لیا اور شمع کی طرف کر دیا کہ جسے پکا سپر نظر ڈالی پس تو جھجک کر کچھ متحیر سی ہو گئی پھر جلدی سے اُس کا زانو پڑھ کر اپنے منے کے نیچے رکھ لیا اور قریضہ کی طرف نگاہ اٹھا کر تعجب سے دیکھا اور کہنے لگی ظریفہ! تجھے اس وقت تمہاری جبارت اور ہوشیاری تعجب ہی نہیں بلکہ حیرت ہے کہ تجھے کس حمد کی سے اس کام کو انجام دیا میں نے بہت خوش ہوئی۔ تم آج سے میری رازدار ہو۔ خدا وہ دن لانے کہ میں تمہاری اس رفاقت کا صلہ دے سکے لافچہ چون اچھا لو اب رات زیادہ گئی جا کر تھوڑی دیر سو رہو۔ میں بھی نیند کے مارے پیچیں ہو چکی ہوں۔ کل پھر دن کا سفر ہے تھوڑی دیر تو ضرور آرام کو لینا چاہیے غرض یہ سلام کر کے اٹھی اور چھپے کے باہر چلی گئی۔ ظریفہ کے جاتے ہی جوتانے نے پھر اپنے منے سے اُس کاغذ کو نکال کر دوبارہ پڑھا اور اپنے دل میں کہنے لگی دیکھو فرشتے نے کیا چال لائی کی ہو۔ کیا اہب بنکر مسلمانوں کو دھوکا دیا ہو۔ بلا کا تیرا آدمی تو بیشک اباجات کا دلی خیر خواہ اور جان نثار رفیق ہے۔ اس طرح اپنی جان پر کھیل کر میں تو نہ سمجھتا ہوں میں علی آتانی کی تحقیقت اُسی کا کام تھا اور کسی سے ہرگز نہ ہوتا مگر یہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر تنہا اسکی ایسی کوششوں سے میں کیونکر رہائی پاسکتی ہوں اُسے لکھا ہے کہ تم مستعدی کے ساتھ آؤ اور جو میں اسی طرح کسی نہ کسی تریب سے بار دہ ہو چکر عین قید سے چھڑاؤ لکھا۔ بالکل اسکی غلط تھی ہے اول تو ہارون نے تمہارا سکا ہو چنا ہی محال ہے اور بالقرض وہ کسی مکر و فریب سے ہوا خاک ہو چکا بھی کیا تو یہ کسی طرح ممکن نہیں کہ میرے پاس تک اُسکا گذر ہو سکے۔ یہاں جلیل بن ابک غیر محفوظ مکان میں چون اور میرے ساتھ بھر معدود چند آدمیوں کے اور کوئی ہے کبھی نہیں جب تو وہ مجھے قید سے چھڑا ہی نہ سکا بھلا ہارون کے قلعے سے کیا خاک نکال لیا اباجات کا بس اسکی ساری سعی و کوشش کا نتیجہ یہی ظاہر ہونے والا ہے کہ وہ پھر دمی تریب میں جا کر اباجان کو یہ خبر دے کہ جوتانہ تمہارے چاروں ہارون عین قید ہے اور اباجان

یہ خبر پاتے ہی فوج لیکر مارو نہ پر چڑھ آئیں اور مجھے چھڑا جائیں۔ میں دوا چاہتی اور گئے دیتے
 ہیں کہ مارو نہ بھی زبطہ کی طرح برباد کیا جائیگا اور صد ہا انسان قتل ہوں گے
 افسوس ایک میری وجہ سے سیکڑوں بلکہ ہزاروں جانیں تلف ہوئی اور ان سب لیکن نامرکا
 خون میری گردن پر ہوگا۔ یہ سب ایک طرف اس واقعے سے حسن کے نازک دل کو جو جھٹ
 پونے گا اسکا اندازہ ذرا مشکل ہے مجھے یقین ہے کہ یہ خبر سنتے ہی وہ بہتر اور ہو کر اسی
 بے پروا مانی کی حالت میں طرسوس سے قیصر کے مقابلے کے لیے محل کھڑے ہوں گے
 کیونکہ انھیں مجھے بھی محبت بلکہ عشق ہے وہ میرے لیے اپنی جان لو دیتے اور مجھ تک
 آنکا ہوئی تو کیسا ہی ناممکن خیال کیا جائے گا وہ اس کو شمش سے ہرگز بار نہ آئے
 اور افسوس اسکا آخری نتیجہ بھی ہوگا کہ نصیب اعدا کی جان پر ہونے لگی ہے
 کی مشکل بڑی ہے کہ جو شخص بیکسی اور مصیبت کے وقت میرے ساتھ شفقت اور
 محبت سے پیش آیا ہو جسے میری اس وقت عزت کی ہو جبکہ گود شش راہم نے
 مجھے ذلیل و خوار بنادیا تھا۔ جسے مجھ پر عافیت و فریفتہ ہو کر بھی محض اس خیال سے
 کہ کہیں میرے خلاف طبع ہو میری طرف نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا ہو اب وہ وقت آتا ہے
 کہ میرے لیے اسکی جان جائے۔ میں نے کس گرجوشی سے اس پر اپنی محبت ظاہر کی تھی کیا وہ
 سب باتیں صرف زبانی ہی تھیں۔ نہیں نہیں اب بھی میرا دل اس طرح اسکا شہید ہو
 اس وقت بھی میری آنکھوں کے سامنے ہے اور اسکا حسن خداداد میرے دل پر رہنا
 مقناطیسی اثر ڈال رہا ہے۔ میں اس سے پیاروں اور اخلاص کی باتیں سن رہی ہوں وہ اپنی
 دل میں گھر کر جاتے والی تھکاؤں میری اُمیدوں کو قوی کر رہی ہیں۔ میں اس کا
 و تقریب چہرہ مجھے اس وقت اُداس لیون نظر آتا ہے کیا اسے اس راز کی خبر ہو گئی؟
 کیا اسے یقین آگیا کہ میں بوجہ فانی برآمدہ ہوں؟ پیارے حسن دیکھو مجھے شرمندہ
 نہ کرو مجھ سے بیشک قصور ہوا۔ کہنا ہے دعواد کا خاطر حکم دینے اپنے پاس کھلے اور
 اسے چاک کر کے آگ میں نہ جھونک دیا۔ لیکن یہ نہ کہتی تو کیا کرنی۔ یہی مصیبت تھی
 اس سے نہ سمجھا کہ تمہاری محبت کے خلاف اسنے مجھ پر کوئی دھڑالا ہے۔ میرے
 پاس نہ ایک ہی دل تھا جو تمہیں نذر کر چکی۔ دنیا کا کوئی انقلاب تمہاری محبت کو میرے
 دل سے نہیں نکال سکتا۔ کہہ لکام کا اپنی جگہ سے تلخا محال نہیں مگر یہ ناممکن ہے کہ میں

اپنے حمد و بیان پر قائم نہ ہوں۔ دشمن کا خط کیا چیز ہے میں تو یہ کہتی ہوں کہ اگر آفتاب
بھی آسمانی سلطنت کا فرمان نیکو میرے پاس آئے تو تمہارے پہلو سے جھٹک نہ کر دے
جو نہا بھی انہیں خیالات میں محو تھی اور عالم تصور میں اپنے حاشن سے بائیں کر رہی
تھی کہ حجرے کے دروازے کے قریب کسی آلے والے کی آہٹ معلوم ہوئی جس پر ایک جوڑنا
کی نظر اٹھ کر اٹھ کھڑی اور یہ دلکش منظر اس کی نظر سے غائب ہو گیا پھر جوہن اسے رعبہ کو
حجرے کے اندر آئے دیکھا فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی اور کہنے لگی رعبہ! تو تم خوب وقت پر
آگئیں میں تو تمہاری منتظر ہی تھی۔

رعبہ۔ میں سمجھی تھی کہ آپ نے آرام کیا ہو گا۔ اس خیال سے در تک نہیں مجھ میں
بیٹھی رہی اگر معلوم ہوتا کہ آپ جاگ رہی ہیں تو کاہلو وہاں بیکار بیٹھی رہتی۔
جوڑنا۔ ہاں میں تو اس وقت سوئے ہی کو بیٹھی تھی مگر کیا کہوں کچھ ایسے عجیب و غریب
خیالات نے دل پر چوم کیا کہ نیند ہی اچھٹ گئی۔ ایسا جی گھبرا رہا ہے کہ اگر اور
تھوڑی دیر نہ آئیں تو میں خود نہیں بلائے دوڑی جاتی۔

رعبہ۔ بیشک آپ کی طبیعت گھبراہٹ ہو گئی کبھی کاہلو ایسے دیرانے اور وحشت خیز
مقام میں آپ کو رات بسر کرنے کا اتفاق ہوا ہو گا۔

جوڑنا۔ نہیں۔ بات نہیں بلکہ ایک اور ہی خیال جو جسے مجھے ہفت روزہ پریشان کر رکھا ہے۔
رعبہ۔ کیا آپ اس خیال کو غصے سے ظاہر کر سکتی ہیں؟

جوڑنا۔ رعبہ! میں تمہاری دوستی اور سچائی کی بدولت سے قدر کرتی ہوں تم میری
رازدار اور ہمدرد ہو۔ میں جسے کوئی بات نہیں چھپا سکتی۔ میں جب وقت سے اس خائفانہ

میں آتی ہوں اور اس بوڑھے راہب کی گفتگو سنی ہے اس وقت سے خدا جانے آپ ہی
آپ میرے دل میں کیسے کیسے خیال آ رہے ہیں۔ اب تک میں اسی الجھن میں ہوں۔

جب اس راہب کی زبان سے۔ جملہ نکلا تھا کہ خائفانہ میں میرے موطن اور ہم مذہب
چند ہمارے مقیم ہیں فوراً میرا ہاتھ ٹھٹھا اور گویا کسی نے جھاک کر میرے کان میں کہہ دیا

اس میں کچھ مکر و فریب ضرور ہے۔ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ خائفانہ کے اس حصے میں جہاں
وہ راہب اور اس کے عہد میں ضرور کوئی راز نہ توں ہو۔

رعبہ۔ کچھ نہیں آپ ان خیالات اور توہمات میں نہ پڑیے۔ میں سے آرام کیجیے جو کچھ

آپ پر تازہ تازہ ایسا ایک سودا قدم لڑ چکا جو اسلئے طبیعت مشکوک ہو رہی ہو اسی سے ایسے خیالات پیدا ہوئے ہیں لیکن اب آپ کو اطمینان رکھنا چاہیے یہاں ہر کسی مخالفت سے کوئی خوف اور خطر نہیں ہے وہ بھارہ و خرباب راہب خود اسے خوف کے خواہش باختہ ہے جسے دیکھا تھا خانقاہ کے دروازے پر کھڑا ہوا پھر پھر کانپ رہا تھا بات تک صفا زبان سے نہ نکلتی تھی۔

جوسٹ۔ ربیعہ تم نہیں بر تو غلطی کرتی ہو اس راہب کی انھن حرکتوں سے تو میں نے تازہ لیا کہ اس میں ضرور کوئی بھید ہے۔ اس کے دل میں جو چرچا بھی ہو اسی پر حالت تھی کہ بوش ٹھکانے نہ تھے سما جاتا تھا کہ کہیں راز فاش نہ ہو جائے۔

ربیعہ۔ بی بی میری سچ میں تو نہیں آتا مگر آپ جو یہ کہتی ہیں تو میں اس کے خلاف بھی کوئی بات نہیں کہہ سکتی۔ اچھا آپ ہی کا خیال صحیح ہو گا۔ لیکن ہر کسی کچھ بھی پروا نہ کرنا چاہیے۔ یہ راہب ہمارے خلاف کر رہی کیا سکتے ہیں۔

جوسٹ۔ واہ کر کیوں نہیں سکتے۔ مخالفت اور دشمن کو جھڑپیں کر اس سے بے پروائی کرنا بڑی غلطی ہے۔ تم ابھی ابھی سردار عبدالملک کے پاس جاؤ اور اسے سرِ ظفر سے کہو کہ یہاں خانقاہ میں بلاہب اور اس کے ہمراہ جو جو ہوں ان سب کو قید کر کے صبح کو اپنے ہمراہ ہار و نیر لینے چلیں۔

ربیعہ۔ میں آپ کی فرمائشوں ہوں ابھی آپ کا حکم سردار عبدالملک کو پہنچائے دیتی ہوں مگر میرا خیال ہے کہ انھیں ضرور اس حکم کی تعمیل میں تامل ہو گا۔

جوسٹ۔ کیوں تامل کی کیا بات ہے۔

ربیعہ۔ تارک الدنیا راہب کو حق میں بیشک اس کا رد وائی کو پسند نہ کریں گے۔

جوسٹ۔ نہیں تم اسے تاکید کر دینا خدا کے لیے کہیں اس محلے میں رحم اور شفقت کو دخل نہ دیں۔ یہ تمام مسئلہ میری گردن پر مگر میرے کہنے پر ضرور عمل کریں اور یہ بھی کہہ دینا کہ اگر آپ نے میری بات نہ سنی اور اپنی خودائی سے اس حکام راہب اور اسلئے ساتھ لے کر چھوڑ دیا تو پھر مجھ کوئی الزام نہیں آپ جانیں اور آپ کا کام جانے۔

ربیعہ جوسٹ کی یہ تقریر سن کر خاموش ہو گئی اور پھر فوراً وہاں سے اٹھ کر سردار عبدالملک کے پاس گئی۔ اس وقت عبدالملک پہرے والوں سے ملکر خود بھی

خافقہ کے حکم میں پہلے ہمارے قریب جا کر سلام کیا اور اسکو اپنی طرف
مستویہ کر کے جو کچھ چوٹانے کہا تھا سب من و عنان آہستہ آہستہ بیان کر دیا علی الملک
یہ سارا واقعہ سنکر حیران ہو گیا ویر تک سر جھکائے ساکت کھڑا رہا پھر بعد کی طرف
دیکھ کر کہا اچھا راجہ تم ہمارے کندہ کرتے تھے آپ کے حکم کی تعمیل میں کوئی عذر نہیں ہے
صبح کو بارونیا چلتے وقت انشاء اللہ تعالیٰ ان سب کو اپنے ہمراہ لیتا جاؤ گا پھر تو یہ سنکر
سلام کر کے اُدھر رخصت ہوئی اور اُدھر عبدالملک اپنے ساتھ پہلے مسلح سپاہیوں کو
لیکرا رہا سب کے حجرے کھٹوت آیا۔ اتفاق سے مرثین اور غلیب دونوں اسوقت
حجرے کے دروازے پر کھڑے ہوئے چپکے چپکے آپس میں کچھ باتیں کر رہے تھے یکایک
انکی نظر عبدالملک اور ان مسلح سپاہیوں پر پڑی اور انکو اپنی طرف آنے دیکھ کر
دونوں کا خون خشک ہو گیا اور مرثین نے جھگ کر غلیب سے کہا کہ خدا اس بڑے
خلیفہ کو عمارت کو سونپنے میں بیان سے نہ بھٹکنے دیا دیکھو جس بلاتے ہیں چاہتے
تھے اب وہ سربراہ لگتی۔ لمبخت نے اپنی بھی جان دی اور میں بھی یہ موت مارا۔
عبدالملک (قریب ہو چکر) کیون صاحب ہمارے یزیدان نہ پیر مرد راہب کہاں
ہیں کیا ہم لوگ اسوقت انکی خدمت میں حاضر ہو سکتے؟
مرثین (بیشکل اپنے حواس درست کر کے) اپنی جگہ میں میں اور ابھی جاگ
رہے ہیں آئیے اندر چلے آئیے۔

عبدالملک کی آواز سنکر وہ ضعیف العمر راہب خود گھبرا کر حجرے سے باہر نکل آیا
عبدالملک نے اسے دیکھتے ہی نہایت تانتا منتر لے میں کہا۔ حضرت معاف فرماؤ
میں ایک خاص ضرورت کی وجہ سے گھر راہب آؤں کہو تکلیف دی۔
پوڑھا راہب۔ فرمائیے میں بسرو چشمہ انکی خدمت کے لیے حاضر ہوں۔
عبدالملک۔ میری بہ آرزو ہے کہ آپ تکلیف کو اور افرار کر مجھ کو ہمارے محلہ
اور نہ شریفیت کے چلے اور مع اپنے ہاتھوں کے وہاں چند روز ہمارے یہاں رہیے۔
مرثین (روٹے راہب سے) آپ جانتے ہیں کہ اب ہلوگ تو ایک روز بھی اور
قیام نہیں کر سکتے بیچا پختہ تاج شام کو آپ سے رخصت بھی حاصل کر چکے ہیں۔
عبدالملک۔ کیا ہوا دو تین دن کے لیے ہلدی خاطر ہے پورے قصہ کو مختصر کرتے ہوئے

مرشیدین۔ بس ابنو سعادت ہی دیکھے۔ ہم عبود بن ہرگز اپنے قصد کو ملتوی نہیں کر سکتے۔
 عبدالملک نے مجھے افسوس ہو کہ آپ کو میری دوستی نہ لگنے کے قبول کرنے میں اس قدر
 مدد و ناسل میں بھی نہ مانو چکا آپ کو ضرور میری درخواست منظور کرتا رہی۔
 قلیب۔ افسوس ہمیشہ مسلمانوں نے چارے ساتھ اسی طرح دفاعی ہے۔ میں خوب
 جانتا ہوں یہ دعوت نہیں بلکہ عداوت ہے۔ یہ کہتے ہی لکڑے خیر کھینچ لیا اندھیری رات
 میں ایک بجلی چمک کر عبدالملک کے سینے پر گری۔ بڑی خبر ہو گئی کہ اس بھڑے کار افسر کا
 جسم زردہ دین محفوظ تھا اور قلیب کا خچر بیٹے کے پار ہی ہو کر ٹھہرا۔ قلیب اسی بھڑی
 سے دو کھارہ دار کرنے کو تھا کہ عبدالملک جست کر کے درہنی طرف لگی قدم کے قاصطے پر
 جا کھڑا ہوا اب مرشیدین کے ہاتھ میں بھی خیر چلتا ہوا نظر آیا اور اس کا فلام بھی تلوار کھینچ کر
 اپنے آقا کی حفاظت کے لیے تیار ہو گیا تھر تھونوں نے ملکر ایک ساتھ عبدالملک پر چوکیا
 اس وقت تک عبدالملک کو اتنے زرنے کا خیال نہ تھا لیکن اب اسے اپنی حفاظت کرنا
 لازم ہو اقیفے پر ہاتھ ہو پہنچے ہی خاردار شکاف تلوار میان سے باہر بھی۔ اسے قلیب کی
 پیشقدمی کو ایک زبردست وارستہ لگنا چاہا لیکن قلیب نے بڑی چالاکی سے اس وار
 کو خالی دیا اور دانت میں لکڑا رست پھر خچر مارا۔ اس مہر عبدالملک کی تلوار قلیب کے
 خچر سے ٹوٹ گئی زور سے آگ بھڑکا رہی آواز آئی اور قلیب کے خچر کا بڑا احمد ٹوٹ کر
 دور جا کر گر۔ مرشیدین کا فلام لپک کر آگے بڑھا۔ درجہ چاہتا تھا کہ بڑھا کر اپنی تلوار قلیب
 کو دے لیکن ایک بہادر مسلمان کی تلوار نہ اس کی تلوار بلکہ ہاتھ کو بھی ہمیشہ کے لیے اس سے
 جدا کر دیا۔ ہاتھ کلائی کے پاس سے قلم ہو گیا اور تلوار زمین پر گرتی۔ مسلمان سپاہیوں کے
 قیضے میں آگئی۔ مرشیدین کو پہلے ہی سے ایک سپاہی نے اپنا ہم نبرد تیار رکھا تھا اور دو جوان
 میں تار تار غضب کی جوتینیں چل رہی تھیں۔ مسلمان سپاہی اس کے ہاتھ سے کئی زخم بھی
 کھا چکا تھا اور قریب تھا کہ مرشیدین اس پر غالب آجائے مگر جب اسے اسے ساتھ ساتھ
 یہ حال دیکھا تو اس کے دل پر کچھ ایسا خوف طاری ہوا کہ ہاتھ سست ہو گیا اندھ شہر
 علی شکر نور مسلمان سپاہی بھی آپہنچے انجام کار یہ ہوا کہ مرشیدین نے مجھ کو اپنی اتھ سے
 خچر پھینک دیا اور عبدالملک سے کہا۔ اے ایسا انسان اور فلام ہم میرے میں میں ہیں۔
 چاہے پھر ظلم کر لیکن خوب یاد رکھنا کہ ہم بیگناہوں کا انتقام غلام کا جلال لکھو زبرد

ضرور لگا عبد الملک نے مرثین کی زبان سے یہ جملہ سنتی اپنے جانفروشی سپاہیوں سے
 بچار کر کہا خبردار اب کوئی مان راہیوں پر ہاتھ نہ اٹھائے اور خود بھی تلوار سپاہیوں کی
 مرثین اور اسکے ساتھیوں نے اپنے کو عبد الملک کے سپرد کر دیا مگر وہ تھا راہبلس محمد بن
 نہ تھا عبد الملک کے حکم سے ایک سپاہی نے بیع لیکر سب مجرون اور خانقاہ کے ہر گوشے
 میں تلاش کیا لیکن کہیں اُس کا پتہ نہ لگا۔ خانقاہ کا دروازہ بند تھا اور وہاں جو سپاہی پہلے
 پرچھے امین سے کوئی بھی اپنی جگہ سے نہیں ملا تھا سب کو جبریت تھی کہ لگا ہونے سے منہ
 وہ راہب کہاں غائب ہو گیا۔ عبد الملک نے کہا مجھے خوب یاد ہے جبلس (غلیب) کی
 طرف اشارہ کر کے) راہب نے مجھ کو دو سلاسلہ کیلئے تودہ بڑھا راہب لپک کر اپنے
 حجرے میں چلا گیا تھا ایک سپاہی نے بھی یہی بیان کیا اور سب نے بالاتفاق کہا کہ ہم
 اس طرح ان لوگوں کو گھیرے ہوئے تھے کہ سوائے حجرے میں بھاگ جانے کے اور کوئی
 راہ گزیر نہ تھی۔ ضرور وہ راہب اسی حجرے میں گیا ہو مگر غلیب یہ کہ آخر وہ اس حجرے
 میں کیا ہو گیا زمین کہا گئی یا آسمان براڑ لگا۔

عبد الملک اسکا کہ اگر خبر درخ کرو یہ سمجھ لو کہ شیطان مخافتہ برپا کر کے غائب ہو گیا۔
 یہ فقرہ سن کر سب ہنس پڑے۔ عبد الملک نے سپاہیوں سے کہا ان راہیوں کو
 لپکا کر اپنی حراست میں رکھو مگر دیکھنا کسی کو کسی قسم کی تکلیف نہ دینا خدا معلوم کس خیال
 سے یہ لوگ ہمارے مقابلے کی جرأت کر بیٹھے۔ یہ انکی بے عقلی اور مجنونانہ حرکت تھی جو
 ان سے کوئی مصلحت نہیں ہے۔

ایک سپاہی۔ حضور! ابورات قریب ختم ہو گئی گھڑی میں صبح ہوا چاہتی ہے اگر حکم
 ہو تو جیلخانی تیار ہی کیجائے۔
 عبد الملک۔ ہاں! ضرور! آج کی منزل کیس قدر بڑی بھی ہے۔

یہ حکم پاس ہی سپاہیوں نے مرثین وغیرہ کو لا کر دروازے کے قریب دالے
 حجرے میں بٹھا دیا۔ چند سپاہی انکی حفاظت کے لیے حجرے کے دروازے پر رہ گئے
 اور باقی سطرکے انتہام میں مصروف ہو گئے۔ جو اتفاقات کے پاس گھڑی ہوئی جانتک
 دیکھ سکتی تھی ان خوفناک کارروائیوں کو حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ ریحانہ خواجہ سرا
 اُسکے پاس کھڑے ہوئے تھے۔ جب سپاہی مرثین اور غلیب کو لیے ہوئے قاتل کے

فریب سے ہو کر گذرے تو جو منانے ایک خواجہ سرا کی آڑ سے عبور ان قیدیوں کی صورتوں پر نظر کی اور مبیاحتہ آنکھوں میں آنسو بھر آئے مگر آئے جی ہنس حالت کو مطلق کسی پر ظاہر نہیں ہونے دیا اور پھر وہاں سے اپنے حجرے میں آکر ایک خواجہ سرا سے کہا کہ سردار عبدالملک کے پاس جاؤ اور میری طرف سے پوچھو کہ مجھے تشویش ہے خدا کی قسم آپکو تو ان جو توفوں کے ہاتھ سے کوئی حد نہ نہیں ہو چکا ہمارا ایک سہیلی جو زخمی ہوا ہے اسکا مجھے کمال افسوس ہے امید ہے کہ آپ اسکی جان نذر دینی قدر کر لیں گے خواجہ سرا فوراً وہاں سے اٹھ کر عبدالملک کے پاس آیا اور اسی طرح اظہار ہمدردی کی ساتھ جو ناکہ کی طرف سے مزاج برسی کی عبدالملک نے خوش ہو کر نہایت عمدہ الفاظ میں مشکور ادا کیا پھر خواجہ سرا سے کہا کہ اب جس قدر جلد ممکن ہو بیان سے چلنے کا بندوبست کرو تو کچھ سفوف سحر نمودار ہو چکا ہے خواجہ سرا یہ مشکور رخصت ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک سوار آکر اطلاع دی کہ سب سامان سفر درست ہے لیکن چونکہ نماز صبح کا وقت آگیا تھا اسلئے عبدالملک اور اوسکے ساتھ سب مسلمانوں نے اول نماز صبح پڑھی اور پھر یہ قافلہ اس خانقاہ سے ہارونیک کی طرف روانہ ہوا۔

دسواں باب

خلیفہ معظم باللہ کا دربار

ابوالعباس سفاح بانی سلطنت عباسیہ نے پہلے پہل مسلمانوں کو روز جمعہ اور عید الاضحیٰ کے روز کو جو دربار کیا اسکی مختصر و مفاد یہ ہے کہ کوفہ اور اسکے قریب دھواڑ کو فتح کے سفاح کوئی تین داخل ہوا اور ان الفاظ سے تمام شہرین سنا دی کی گئی وہ الصلوٰۃ جامعہ و جماعت کا مطلب یہ تھا کہ آج تمام مسلمان جامع کوفہ میں حاضر ہو کر نماز باجماعت پڑھیں چنانچہ خواص و عوام ہر ایک جمع ہوئے وقت چہنہ برجامع کوفہ میں جمع ہوئے تو سب نے سفاح کے پیچھے نماز پڑھی۔ نماز ختم ہونے پر سب لوگ منبر کے سامنے بیٹھ گئے اور ابوالعباس نے منبر پر جا کر ایک صحیح و بلیغ خطبہ پڑھا جسکے آخر میں اسنے بنی ہاشم کے قابل تسلیم حقوق کو ظاہر کر کے مسلمانین بنی امیہ کے بعض ان افعال پر کتبہ جہنمی کی جو باقتضائے طبع ملک جاہ آئے ضرور ہوئے تھے خطبہ تمام ہونے کے بعد شیخ قابل اور سرداران عرب جو اسوقت

یہاں موجود تھے انھوں نے امٹھار خلیفہ ہاشمی کے ہاتھ پر حجت کی اور اس کے بعد یہ دربار
 برضاست ہوا غرض کہ پہلے دربار کی صورت یہ تھی لیکن اب ہم جس دربار کا ذکر کرتے ہیں
 یہ دربار اگرچہ ابوالعباس سفاح کے بعد اسی کی نسل بن ہوا برس کے اندر ہی منسلک ہو
 میں منعقد ہوا مگر اس دربار کو اس بانی سلطنت کے دربار سے بہت ہی کم مناسبت تھی
 دربار دارالاسلام (بغداد) کے اس ہشت برن یعنی قصر شاہی میں منعقد ہوا تھا
 جسکی زینگار ہوا بن مطلع آفتاب کی طرح جگہ گاہی تھیں۔ دربار پر گراہنا اور بیعت
 حریر یوں کے پردے پوشے ہوئے تھے اور طاوون پر مسلسل خوشنما گلہ ستارے فریشے
 سے جنے گئے تھے کہ ان مصنوعی کل بوٹوں نے گویا دربار و دربار قدرتی بہار کی تصویر
 کھینچ دی تھی۔ تمام ہال پیش قیمت اور نظر فریب فرنیچر سے آراستہ تھا۔ صدقہ آدم
 حلبی آئینہ بلور کی ہندون پر دیواروں سے لٹے ہوئے رکھے تھے جگہ گاہی فریون پر باجھا
 خوبصورتی کے ساتھ یا قوت و زرم و جرئت ہوئے تھے۔ پورے مکان میں کیسیان نہایت
 نرم اور خوش رنگ قالین کا فرش تھا اور مسند خلافت پر سلطان الاسلامین معظم ہند
 رونق افروز تھا پس پشت ایک ہزار ترکی اور حبشی غلام زرق برق دربان پہنچے ہوئے
 صف بستہ کھڑے تھے۔ مسند کے قریب دست راست پر حلوہ طلال کی محکم تصویر بن
 یعنی ہاشمی شاہزادے بیٹھے ہوئے اپنی شکوہ سیادت سے دربار کی رونق بڑھا رہے تھے
 اسی صف میں ان شاہزادوں نے بعد محمد بن عبدالملک الزیات نائب سلطنت
 بڑی شان و وقار سے اپنی جگہ ٹھکان تھا اور ہمیں سے سربرآوردہ امراء دربار اور
 نامور سپہداروں کا سلسلہ شروع ہوا تھا۔ اس عہد کا مشہور قلعہ خیزدین کاؤس (فلسطین)
 جو ابھی بابک خرمی کی بیچیدہ اور دشوار مہم سر کر کے دار الخلافت میں حاضر ہوا تھا
 محمد بن عبدالملک کے ہاتھ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اندرون دربار خلافت میں بیٹا مورخ دربار
 بڑی وقت کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ خلیفہ کی قدر والی سے اسکا اعزاز و ترفہ و ترفہ
 ترقی کر رہا تھا اور صلہ خدمات اور گراہنا انعامات نے جوش و فدا داری کی تازہ روح
 اسے جسم میں بھونک دی تھی اسکا چہرہ فرط مسرت سے آفتاب کی طرح جگمگاتا اور لبی جذبات
 ہمیشہ حوصلہ اطاعت کا لہر برتے رہتے تھے۔ اشخاص ترکی بہ خصوص بنار جگمگ
 ایرام بن محمد ایٹاخ وغیرہ جعفر دشمن اور جنگ آزمودہ افسران فوج جو اکثر

میدانوں میں جو ہر شجاعت دکھا چکے تھے اور جنگی صاعقہ کو از تلوار میں بہت سے متکبر و مغبوط
پر غرور سرون کو شکست میں ملا چکی تھیں۔ علیٰ قدر مراتب یکے بعد دیگرے نمایاں شہوت
تعلیم سے خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔

اہلکی صفت میں پہلا نیر قاضی عبدالرحمن بن سحاق کا تھا اور اس کے دست راست پر
شعب بن سہل جاڑے تھے اگرچہ آج ہکونین رجال کی کتابت بتا رہی ہیں کہ جس نے اس وقت
قاضی عبدالرحمن دربر خلافت میں تشریف فرما ہیں اس کے لئے اس کے ماحول عام اور بن
صنل زیادہ سوزن تھے مگر چونکہ بعض مسائل میں مثل مسئلہ خلق و آقا وغیرہ کے آثار میں
رشد اور ترقی نام کے دو چہرے نہ تھے اسلئے اس دربار میں جاری انھیں کنگے شاد و حال
سے محروم ہیں۔

خلیفہ کوفہ کا جسکی عظمت شان کے لحاظ سے خطاب شاہنشاهی بھی اس کے شایان قدر
تشریف نہیں ہو سکتا وہ مقدس خطاب میرالمومنین کا پائے پورے تر اسی نسبت غالباً ہے
اکثر باطن خیال کر سکتے کہ ایشیائی مذاق کے موافق اس کے سر پر ایک دروغ طرح پر چڑھتے
مگر وہ سونے کے تخت پر جلوس فرما چکا کہ جب تک ایک ایک پارتخت طاقوسی کا مول پر ملوایا نہیں
ہوے ابھی شہار اسلام کی سادگی کی کچھ جھلک باقی رہا اگرچہ تھوڑا سا کثرت کا ہر دروغ سونے کی
چمک و مک کے لحاظ سے ایسا معلوم نہ ہو سکتا کہ گو اینہو۔ تان کا کوئی قدر پر اجالے کسی
جشن کے موقع پر سنا چوہم میں غرق سکتا کھڑا ہو اور ایوان شاہی کی گنگا جمنی
سختی کا دریا بہا رہی ہو لیکن بار خمد اسلامی دنیا کا واجب انصاف فرمانروا جسکی سطوت
اور جبروت کے ساتھ دوسے زمین کے برے برے شاد و شہر یا رستہ فلک میں ایک
سادہ سیاد عام سر پر رکھے ہوئے اور قریب قریب اسی قسم کی طلیسان دوشس پر
ڈالے کمال شکوہ و وقار سے مسند حکومت پر جلوس فرمے۔ ابھی تک تمام اہل دربار بلکہ
ورودہ دیار پر ایک سکوت کا عالم طاری تھا کہ ایک بار نہایت ستائش آمیز آواز سے
مستقر باشندے نظر اٹھا کر اپنے خاندان والوں کی صف کی طرف دیکھا اسکے دیکھنے پر
ابو اجم بن مدی اس صف سے اٹھ کھڑا ہوا اور تھوڑی دیر تاہل کے بعد
اسنے ایک پر رعب بے سے اپنا قصیدہ پڑھنا شروع کیا جس میں اول اول نے اپنے

عالمان کے خلاف سابق منصور اور ابرون رشید اور ناموس و حقیر کی اور انصاف اور
 اُسے دلوزہ سنگ کا قاتل ہونے کو عجیب غریب فصاحت اور شیوہ ایسا ہی سے بیان کیا اور
 پھر چند شعر میں فرمانروا یا برون روم کی ظالمانہ کارروائیوں کا ذکر کر کے نہایت دلچسپ
 انداز سے یہ اشعار پڑھے۔

چمک انسان و ناموس بر تنگ

یا عاقلہ اسعد و عاقبت فاقہ کی

ما بال اطفال بالاذن و قسب

ہو سار جال علی اجر ہوا قسبت

ابراہیم نے ابھی ایسا قصیدہ ختم نہیں کیا تھا اور معلوم ہوتا تھا کہ اس کی پروردگارستان
 باقی پر مگر اس وقت اس نے دیکھا کہ اہل دربار کے جہوشے غیر قابل ضبط و منظر پر کے آثار ظاہر
 ہونے لگے تھے اور اسی نے ساتھ خلیفہ معتمد باللہ نے بھی ایک جیت اختیار کر کے اس کی
 طرف دیکھا اور اس نظر کے جلال و عظمت نے ابراہیم کو بے اختیار سکوت پر مجبور کر دیا چونکہ
 خلیفہ سابق کے عہد میں مصر خود معتمد باللہ کے ہاتھ سے نبی بارگشت اور بہرست تھا چکا
 تھا اور آخر میں شری عاجزی سے اسے تسلیم کی و درخواست پیش کی کہ اسے ملک و سلطنت
 بغداد کے شہزادوں کے نیچے سے چھڑا یا تھا اس لیے معتمد باللہ نے مجب سے پوچھا ابراہیم!
 کیا دوسوئی لشکر کشی اور قار نگری کا یہ واقعہ صحیح ذریعے سے معلوم ہو رہا ہے؟

ابراہیم۔ امیر المومنین کو خدا اپنی نصرت اور نائند سے ہمیشہ کا سیارہ کے مجھے اس
 واسطے کے متعلق چند ذریعوں سے محکم اجرت ملی تھی مگر چونکہ کسی قابل اعتبار ذریعے سے کچھ
 مفصل کیفیت معلوم نہیں ہوئی تھی اس لیے حضور سے عرض کرنے میں تاہل کرنا ہائیلین
 کل خاصہ مرسوم سے جو اس شخص اس واسطے کی اطلاع لی عرض سے آیا اور اس کی زبانی
 تمام حال مفصل معلوم ہوا چنانچہ وہ افسر آستان خلافت پر حاضر ہوا پوچھا کہ
 امیر المومنین کی باپوسی کی عزت حاصل کر کے

معتمد باللہ بہتر جلد بلاؤ میں کسی کی زبان سے اس واقعے کو سننا چاہتا ہوں۔

عالمانی شاہی نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور خطبر کو جو دیر سے در دولت پر مکرانی کا
 شاہ و طلب آج کو نے مشاہدہ کیا کہ اس طرح حرم رقی کی پردہ و پردہ کی گلی پس لڑاں
 بیگانہ کا انتقام کا لڑنے کے اوقات کے تنگ و ناموس کو خوار کر کے جو کچھ چاہی پادشاہی پر
 کے لئے تو خراج کے پھر کیا تصور تھا کہ غارت گروں نے انہیں بھی قریح کر ڈالا۔

منسلک تھا جا کر اٹلا عدی کہ چلو تمکو امیر المومنین نے یاد کیا تو جعفر و بارہین حاضر ہوئے اور امین
 عدی کے موافق سلام کیا اور امین نے خلیفہ کے اشارے کے مطابق اپنے قریب جگہ
 دی اور تھوڑی دیر نال کر کے اسکی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ مناسب ہو کہ وہ بیٹے کے
 کے متعلق جو حالات متنبہن معلوم ہیں حضور میں عرض کرو پس جعفر نے اٹھا اور خلیفہ کو
 دعا دیکر ابتدا سے تمام ماجرا بیان کرنا شروع کیا اسوقت غلام خلیفہ اور تمام اہل ہند بار جعفر
 کی طرف متوجہ تھے جعفر نے بیان کیا کہ یکایک مغربی سلسلہ کو وہی گھاٹیوں سے نکھر
 عقیدہ فلس نے زبطہ پر حملہ کیا اسکے ساتھ تقریباً ستراسی ہزار فوج تھی جس میں سے دس ہزار
 سوار تھے کچھ کاٹیا میکانل اچانک زبطہ پر ٹوٹ پڑا زبطہ کے قلعہ دار اسحق نے سارے
 نہیں سوار سے اس کثیر القواد فوج کا مقابلہ کیا اور بری شجاعت اور محنت سے لڑا
 مگر ظاہر ہے کہ دس ہزار کے پر جوش حملہ کو وہ اور اسکی مختصر جماعت کیونکر روک سکتی
 تھی انجام یہ ہوا کہ اسحق مع اپنے ہمراہوں کے میدان جنگ میں شہید ہوا اور ظالم یکایک
 کے حکم سے رومی سواروں نے قلعہ میں گھس کر زبطہ و اولوں کو ایک سرے سے ہتارت
 پر جمی لے قتل کرنا شروع کیا مگر کاش میں اس سے کوئی تنفس نہ رہا باقی نہ رہتا اور سفاک
 رومیوں کی تلواروں میں ان بیگم ہون کی گردن پر چل جاتیں کیونکہ قتل و غارت کے بعد
 جو زن و مرد امیر جو کہ عقیدہ فلس کے سلسلے میں تھے اور جو ذلت و خواری ان کو
 نصیب ہوئی اس سے یہ مدد ہائے حق میں ہر تھا کہ وہ سب بھی قتل کیے جاتے نہ زبطہ
 کو تباہ کر کے جب عقیدہ فلس کی فوج نے ملطیہ کو تاخت و تاراج کیا ہو تو ان اطراف میں
 رومی جا بجا پھیلے ہوئے تھے اتفاق سے چند رومیوں کو طرسوس کے مسلمانوں نے گرفتار
 کیا ان لوگوں سے معلوم ہوا کہ جب اہل زبطہ قید کیے جاتے تھے بعد رومی کیمپ میں لائے
 گئے ہیں وہ ان شکشوں کے ساتھ نہایت ظالمانہ برتاؤ کیا گیا اور کوئی طریقہ دل آزاری
 کا اسیادہ تھا جو اسکے ساتھ دہرائیا ہو چنانچہ ایک ضعیف جب ان عیدیتوں پر صبر کرنے سے
 عاجز آگئی تو گتے میں اسے زبانی اور مستفیضانہ پروردگار سے امیر المومنین کو پکارا جعفر
 اتنا ہی کہنے پایا تھا کہ مستقیم اللہ نے برے جویش میں نہ غیرت سے دو مرتبہ بولیک ایک
 (حاضر ہوں) حاضر ہوں کہا اور مسند خلافت سے اتر کر فرش پر بیٹھ گیا وہ دیکھنے ہی تمام
 اہل دیار وری آتی جگہ کھڑے ہو گئے۔ ہم نہیں بتا سکتے کہ وہ کس قسم کا جوہر تھا جو اسوقت

ہر سالانہ کے دل میں پیدا ہو گیا تھا اور جسے خاص مقصد یا فائدہ کی امید تھی کہ وہ پاک ہو یا اسے
 اس شخص کی فریاد کی وجہ سے اس کا خود اپنے کانوں سے سنی اور ایک کلمہ نہ نکالتا تھا
 اسے کھڑا ہوا

میں بائبل ایک دل و اعزم اور شیر دل خلیفہ تھا ہمیں اکثر مومن بنائے کے سے
 اختلاف و محاسن تھے تو اس کے سوا وہ ذاتی شجاعت میں بھی یکساں تھا جتنا تھا۔ مقصد کا
 خیر دل اس نے اس سے جس قدر چرچا کر ہوا اس کا اندازہ شکل ہو اسے تو اس کے حکم دیا کہ فرج
 شاہی نہایت مستعدی کے ساتھ جس قدر جلد ممکن ہو وہ جگہ کے مغربی ساحل پر علویوں کے
 وسیع میدان میں جمع ہوا اسکے بعد جعفر سے پوچھا۔ پھر کچھ معلوم ہوا کہ بعد جعفر فلس کا قصد
 کس طرف کر رہے تھے کا تھا۔

جعفر حضور یہ یمن تائید یزدی تھی کہ باوجود اس کثرت فرج کے خلیفہ فلس کو ملے سے
 آگے بڑھنے کی جرأت نہ ہوئی اور اگرچہ ابتدا میں اسے نا اہلیت نہ پیش تھے حدود اسلامیات
 میں جہاں کہ قدم رکھا تھا مگر آخر کار خود بخود خوف زدہ ہو کر مٹ گیا اور اپنی سرحد پر واپس
 لاس کے کنارے خاموش بیٹھا ہوا ہے۔

مقصود یا مقصد بیشک یہ تائید تھی کہ اس غدار کا سیف ہمارے جوش بہت فرو ہو گیا۔ وہ وقت
 فی قلوبہم الرعب (اور خداوند تعالیٰ نے ان قلوبوں کے دلوں میں رعب و الدبا جن
 اس قادر مطلق کی ذات سے جتنے ہمیشہ اپنے پسندیدہ دین اسلام کی نصرت اور مدد کی
 امید کرتا ہوں کہ بہت جلد وہ مجھے اپنی تائید سے کامیاب فرما دے گا اور یہاں مسلمانوں کا
 انتقام انشاء اللہ اس طرح خلیفہ فلس سے لوں گا کہ قیامت تک سزا میں وہ اس کے
 کو یاد رکھے گی۔

اہل دربار (نہایت پر جوش لہے سے) انشاء اللہ!!

اس وقت لشکر کشی کے متعلق ضروری اور عمومی احکام جاری ہونے کے بعد دربار
 پر خاست ہوا اور خلیفہ کے حکم کے موافق بڑی سرگرمی کے ساتھ تمام سواران لشکر نظام
 میں مشغول ہو گئے۔ دوسرے ہی روز سے فرج شاہی جہوں میں جمع ہونا شروع ہوئی
 خیمہ سلطانی ساحل جلد پر نصب ہو گئے اور سلطنت جملہ لوگوں کو فک و غمازیت جو
 اسلامی حکومت کا نام و نشان تھا اس سبب سے ان کی نفس میں اپنا پرچم کو اس کا دھبہ

روز کے افد کئی میل تک تھام میدان حرلی اور ترکی سواروں سے بھر گیا اور پورے مسلسل
مہر طرت سے مجاہدین اور عساکر دولت جہاد کی آمد کا سلسلہ قائم تھا۔

دو شنبہ ۱۲ جمادی الاولیٰ کی صبح کو خلیفہ مختصر باطلہ غازیہ لباس زیب بدن کر کے
ہر امن خلافت سے برآمد ہوا اور نظر من دشمن فتح قریب لنگر گھوڑے پر سوار ہوا اور بڑے
جاہ و جلال سے عیون کی طرف مرکب شاہی سے حرکت کی یہ سوخت غلاوہ کی نیر بارہی کا ڈر
کے سواروں کے وہ جدیدہ اور منتخب افسران فوج بھی خلیفہ کی رکاب میں تھے جنہیں سے
یہ ایک ذاتی شجاعت اور فن جنگ میں گیتا شاکر کیا جاتا تھا تمام اراکین سلطنت اور
اکثر شرفاء بغداد اور اہل علم بھی بطور مشاہدت کے ہزار تھے جو کہ خلیفہ کے ساتھ ساتھ
عیون تک آئے۔

عیون میں پہونچ کر خلیفہ اپنے نیچے میں داخل ہوا اور تھوڑی دیر کے بعد کھٹے تمام
اہل دربار اور فوجی افسروں کو طلب کیا چنانچہ سب حاضر ہوئے اور انہیں سے ہر ایک کو
اس کے اعزاز و اقتدار کے موافق مناسب جگہ پر بٹھایا گیا اور جب مقررہ ترتیب دربار
قائم ہو چکا تو خلیفہ نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

قابا آپ لوگوں نے وہ تمام باہر اچو اس بعد سرور دربار جعفر نے بیان کیا پھر سنا ہوا
اور انداز کیا ہو گا کہ اس واقعے نے ہر مسلمان کے دل پر کیا اثر ڈالا ہو میں خود اپنے نو پر
قیاس کر کے کہتا ہوں کہ یہ وہ مسلمان جسکے کان تک یہ آواز پہونچی ہے اب بھی لہزدہ رکھتا
ہو گا کہ یا تو ظالم رومیوں سے پہونچا اور انتقام لینے میں کامیاب ہو گیا کہ شش خود اس کے
جہتے پر ختم ہو۔

میں اپنی حیاتی اور فوجی اور مالی قوت پر اعتماد نہیں رکھتا بلکہ مجھے پورا بھروسہ اس
نصرت الہی پر ہے جو ہمیشہ اہل اسلام کے ساتھ رہی ہے۔ میں خوب جانتا ہوں کہ حق کبھی
مغلوب نہیں ہوتا اس لیے میرا دل قوی ہے۔ بیشک میں پہونچے لو سے جن کامیاب ہو چکا
اور باک شکر کون سے ان مقتول مسلمانوں کے خون کا کا حقدار لاؤنگا احمود کہ ملک
و مال کی طمع نے مجھے راغب نہیں کیا بلکہ میری خاصیت یہ ہے کہ ستم سیدہ مسلمان کی
جہت کو دیکھ کر اور انکو کافروں کے قید خانوں سے نکالوں۔

یہ خدا کا شکر ہے کہ اس وقت میں لاکھوں مسلمانوں کو اپنے بھائیوں کی مدد کے لیے

آہ اور ولی جو ش کے ساتھ مستعدی و کشتا ہون کے دل بلیان لغوت اسلامی کو بچا
سے بھڑکے ہوئے ہیں اور سب کی ایک ہی غرض مشترک ہے مسیحی مقتول مسلمانوں کا انتقام
لینا لیکن بچے دل سے کہتا ہوں کہ جو خدا نخواستہ کوئی بھی میرا ساتھ نہ دے تو بھی کیسے ہو
میرے بارو سے میں فرق نہ آتا اور میرا ولی جو ش مجھے تمہارے محبوب کی صفوں کے سامنے لیجا کر
کھڑا کرے گا اور گویا اسکا انجام اور نتیجہ پتہ ہی ہوتا مگر یہ ضرورتاً بیت ہو جائے گا کہ ایک مسلمان
اسلام اور اہل اسلام کے لیے کس قدر اپنی جان سے پروا ہو جاتا ہے۔

جس روز سے میں نے زبطہ اور طریقہ کے مسلمانوں کی تباہی کا حال سنا ہے میں نہیں
کہہ سکتا کہ اس دن سے میری کیا حالت ہو چکی ہو ایک ایک گھڑی ایک ایک برس سے زیادہ
ہو جاتا ہوں کہ جب قدرِ حلد چوسکے آ رہا ہوں تبست زدوں کی فریاد کو ہونچوں اور شکست
تھیو فلس کو اُس کے کردارِ ناشائستہ کی یادوں۔

جعفر بن دینار حضور کے اقبال سے اس وقت ساٹھ ہزار سرفروشن اس میدان میں
جمع ہیں اور ہنوز ہر طرف مسلسل فوجیں آ رہی ہیں۔ تمام ضروری سامان جنگ بھی مہیا
ہے۔ جو وقت سے امیر المومنین نے حکم دیا تھا ہم خانہ زلہوں نے اس وقت سے ان کو دن
اور رات بکورات نہیں سمجھا اور جعفر نے سامان جنگ اور فوج مہینوں کی لگاتار کوشش سے
جمع کر سکتی تھی انھیں تین روز کے اندر اسکا سرانجام ہو گیا پھر دوبار اب کچھ زیادہ کسی بات کا
انتظار نہیں ہے امیر المومنین کا حکم ہو اور فوجیں کھینچیں۔

خلیفہ۔ اچھا شد کہ میرے وفادار اور بہادر سرداران لشکر نے مجھے میری امید سے زیادہ
خوش کیا۔ مجھے ہرگز امید تھی کہ اتنی جلدی اس قدر فوج اور دیبا کا قیام سامان مہیا
ہو سکے گا۔ کیوں کہ میں تمہاری کیا صلاح ہو اب فوج کس ترتیب سے اور کس شکل
برپا کی جائے بہتر ہے کہ اس وقت ہم سب آپس میں مشورہ کر کے اس امر کو طے کر لیں۔

اقشین۔ حضور اس امر کے متعلق آج ہی صبح کو ہم سب خانہ زلہوں نے با اتفاق
یہ رائے قائم کی تھی کہ اگر امیر المومنین منظور فرمائیں تو ہمیں سے کل موجودہ فوج تین
برابر حصوں میں تقسیم کی جائے اور سب کے بعد ویکرے ہمارے سے کوچ کر کے ایک حصہ
فوج کا طریقہ سنو سنو کی طرف جائے اور وہاں سے آگے بڑھ کر دیون پر حملہ آور ہو اور
مکہ جس حصہ سے ہمارے ناول کو تعلق ہے اس زمانے میں اسلامی سلطنت کا تحکم سنبھالے گی

ملک شام پر تین ماہین حدود شام و مدینہ و بصرہ اور قیسیہ تھے انہیں سے طلبہ حدیث و تفسیر و تہذیب
 حقیقہ و آؤشہ و طرسوس سلطنت بغداد کے زیر فرمان تھے انکو قیصر شام کہتے تھے اور یہ سب مملکت
 ملک شام ہی میں شمار کیے جاتے تھے طرسوس انطاکیہ اور حلب کے درمیان میں واقع ہے اور ان دونوں
 کے بعد میں اسکے خادم سلمان نے مشلہ میں طرسوس کو خوب آیا کیا تھا اسکے گرد و قبیلین تھے
 اور ببارون طرف ایک وسیع خندق بھی تھی۔ اسی شہر میں امون بن زبیدی قریبی ہر طرسوس میں کثرت
 اہل اسلام آباد تھے اور یہ مقام بیشتر شام پر اہل اسلام کا موطن تھا۔ اس شہر کے درمیں علامہ ریاضیہ
 عمومی نے ایک نہایت افسوسناک واقعہ لکھا ہے جسکو ہم مختصر بیان لکھنا نہ اسب کچھ میں عام
 موصوف لکھتا ہے کہ مشلہ میں جب تاش فوروس دوم قیصر روم نے مسلمانوں کے سرحدی شہروں پر تیار
 کیے گئے تھے حیدر کو فتح کیا اور پھر طرسوس پر چڑھا آیا یہاں اس وقت میں سیف الدولہ کی جانب سے
 ایک شخص بن الزیات طکران تھا اس نے اس شہر قیصر کے واسطے کر دیا اور ان شرائط پر رضی ہو گیا
 (۱) طرسوس کی مسلمان رعایا سے ہر شخص اپنے مال و اسباب ہرچہ جس قدر غواغھا کر لیا ایک لکھ لیا
 اور جو باقی رہ گیا اٹھ گیارہ مال و متاع سب پر قیصر قبضہ کرے (۲) قیصر کو اختیار ہے کہ مسلمانوں کو
 کو اگر چاہے غراب و برباد کرے صرح مسلمان کو عیسائی چھنا کر لے کرے تو بعض عداوت اور کفر میں
 رہے اسکے مال و جائداد سے کوئی غرض نہ کیا جائے (۳) اور جو مسلمان دین مسیحی قبول کرے
 اور طرسوس میں رہنا چاہے تو جزیہ دے اور حکومت کرے۔ تاکہ ان شرطوں کے مقرر کرنے کے
 بعد قیصر طرسوس میں داخل ہوا۔ یہی خبر بادشاہ و بزرگ کی کہیں اور قرآن مجید تلا یا گیا۔ ہر مسلمان کے
 دروازے پر دو می سپاہی آکر کھڑے ہو گئے۔ مسلمان اپنے گھروں کو اسی طرح مال و اسباب بھر لیا
 پھوڑ کر نکلتے جاتے تھے اور رومی آکر قبضہ کرتے جاتے۔ پھر قیصر کے حکم سے طرسوس کے چھانگ کے
 سامنے جدا جدا دو چھندے نصب کیے گئے تھے۔ ایک چھندے کے نیچے ایک شخص کھڑا ہوا پھر
 پتھر کے گستاخا کو جو شخص رحم اور مہول بادشاہ کے ملک میں آیا ہو جانا چاہے اور اپنے جان و مال
 اہل عیال کو امن سے سرکھنا چاہتا ہو اور احسان اور دلورسی اور مخالفت عزت و ابرو کا طالب
 ہو وہ اس چھندے کے نیچے آئے اور قیصر روم کے ساتھ چلکر اسکی وسیع سلطنت میں آباد ہو
 دوسرے حکم کے نیچے ایک دوسرا شخص کھڑا ہوا اور بادشاہ کو جو شخص احوال شہنشاہ ظلم و جور
 کی خبر دے گا اور اپنے مال و جان کو کو بھڑانا چاہتا ہو اور تنگ ناموس کا ربا ہو نا چاہا کرتا ہو
 عداس ظلم کے نیچے ہر مسلمانوں کے شرف و فخر جائے۔ یہ وقت بھی مسلمانوں پر عجیب عیسیت ناگ

اور اس وجہ سے محض ہارون بن کثیر نے بیٹے سے ہمدردی سے گفت کر دی تھی کہ تو ناخست
تاریخ کرے۔ اور ہمدردی سے نہ کھڑے ہو سکتا تھا اور انگریزوں کے میدان میں
بھی نہ زن ہو اسی جگہ پھر بیٹوں سے فوج کے ایک جگہ جمع ہو چکے تھے اور کثرت جمع ہو گئے
بڑھکر منفذ کو شمشیر سے چھوڑ دیا کو فتح کریں۔ عورت یہ گویا کہ دوسرا سلطان بن چھوٹا فلس ہے
وقت تھا کہ دنیا کے ہندوستانی بچے اور اس طرح انھوں نے اپنی دولت اور ہمارا دلو کو غارت کر دیا
کے ہاتھ سے بچا یا اور تھوڑے سے لوگوں نے خرید بنا قبول کیا اور طرہ سوس سے باہر چلے کر اور تمام
اہل اسلام اپنا دین و اسلام صحیح و سالم میکروہان سے نکل گئے اور باج بکرا باوا و اسلام میں چکر لایا جو
مسلمانوں کی لڑکیاں جو صاحبان اولاد تھیں انھوں نے جب مسلمانوں کی حالت دیکھی تو ان کو مسلمانوں
نے یہ کہا کہ بچوں کو ہونے آکاؤں کے سامنے پہنچ چھینک کر قہر کے لشکر میں چلا آئیں اور بعض نے
یہ بھی کیا کہ بچوں کے اپنے آقا کے ساتھ سے ٹھکر قہر کے ہندو کے بچے جا کھڑی ہو میں اور
ان کے مسلمان آقا یہ دیکھ کر اب کچھ بچہ نصرانیوں میں بدورش پاکو خدائی ہو گا دل پر کر گئے۔

حلا رحوی یہ واقعہ لکھ کر گھنٹا ہے افسوس یہ سب کچھ ہوا تھا اور بیعت اللہ و لا مینا قہر
میں زندہ و سلامت موجود تھا اور مسلمان بادشاہ آپس میں ایک دوسرے سے لڑ رہے تھے اور
اس فرض کو جسے مطل چھوڑ رکھا تھا۔

غہ انقرہ اسکو انگریز اور انگریز بھی کہتے ہیں ہمدوم کے صوبہ قونیہ میں واقع یہ بیان ایک شہر
قدیم اور بیکل جو پڑ وغیرہ کے کچھ کچھ آثار پاسے جاتے ہیں صاحب ہر اذہب نے لکھا ہے کہ بیان
تقریباً دس ہزار مسلمان اور ہندو اور عیسائی اور دھرم اور ہندی آباد ہیں۔ ششہ ہجری میں ایہدم
بازیر اور شہر سے انگریزوں کے میدان میں وہ خونخوار جنگ ہوئی تھی جسے دیکھ کر صحت نہ لے
کے یہ سلطنت عثمانیہ کو مضمحل کر دیا تھا۔

عصہ عہد یہ شہر قونیہ میں ہے۔ زیادہ قدیم میں عہد ریلور و سکا کے نام سے مشہور
تھا جبکہ جب سلطان عثمان خان شہر اور پ کے بعض حصوں کو فتح کیا اور ہمدوم کے کئی صوبہ بزر
کو دیا تو اسی سلسلے میں اس کے دو بھائی آغاں نے ششہ ہجری میں شہر پر دساکو بھی فتح کیا
پس ان سے ترکوں میں اسکا نام پورے مشہور ہوا اور چونکہ یہ شہر با اعتبار جمادات ہے آبادی کا
دوسرا سلطان بن کھلائیے آغاں نے اسکو اپنا تخت گاہ اور دلا سلطنت خود چاہو فتح مقصد
کے لیے بھی شہر ترکوں کا ہوا سلطنت پر اس پر شہر عثمانیہ سے مشرق کی جانب متصل ہے

پکانے کے لیے تہی جان لڑا دیا اور چارے جات فروش بہادر وطن کو بھی ہول کھو کر اپنے جوہر شجاعت دکھانے کا موقع مل گیا۔

خلیقہ۔ یہ نہایت عمدہ تجربہ ہے میں بھی اس سے اتفاق کرنا ہوں وہ جس قدر فوج کا جو طرطوس سے آگے بڑھ کر حد دردمین داخل ہو گا آتشیں اس جس فوج کو میں ہمارا سپرد کرتا ہوں اور جو فوج درہ حدت کی طرف روانہ ہوگی اُس پر اسلحہ کو افسر مقرر کرنا ہوں۔ نہیں ہے کہ میں خود لیکر انفرادی طرف بڑھوں گا۔ مگر میں یہ مناسب خیال کرنا ہوں کہ یہاں سے تمام فوج ایک ساتھ نظر سوس تک پہنچے اور طرطوس سے اس تجربہ کے موافق فوج کے زمین سے ہو کر حد احد آگے بڑھیں۔

آتشین۔ امیر کو مین بیشک ایسا ہی ہوتا چاہیے کیونکہ اجماعی چاہدین کی آمد کا سلسلہ
 قائم ہو اور فتح شاہی بھی ہمارے اقدار کے موافق اچھی جمع مین ہوتی۔ امید ہے کہ
 طرہوس تک پہنچے ہو گئے ایک کافی تعداد میں جمع ہو جائیگی۔ اس کے بعد خلیفہ حبیبیہ
 معویہ جو اور اس سے کہ اگر وہ اور جمعیت ایک ہزار اور اپنے ساتھ لیکر کل ہماری مددگی سے
 پیشتر بظہر اور بطی طرف روانہ ہو جاوے اور وہاں کی رعایا میں سے جو بچے ہیں اور تباہ
 منتشر ہو گئے ہیں ان کو پھر تسلی اور مدد دیکر ان کے گھروں میں آباد کرو اور اس کام سے فرصت
 پاکر لشکر میں حاضر ہو غرض کہ تمام دن انہی استطاعہ اور اہتمام میں گذرے اور دو سو سواروں
 تازہ معیہ رکھ کر خلیفہ نے بڑی شان و شکوہ سے طرہوس کی طرف کوچ کیا

[illegible]

(مرآة الوضیہ اور جام جسم اور تاریخ قسطنطنیہ فاضلہ)

عنه منا سب علوم ہوتا کہ اگرچہ خلیفہ معظم بادشاہ کا محض جرنیل ہی تھا لیکن اس کا اسلامی دنیا میں جو مہر و دورت نہ خیال کیے جا سکتا تھا وہ ہندوستان میں بہت ہی کم شائع ہوئی تھی اور اس لیے شہرہ بہت کم بعض نظریں اس مشہور خلیفہ کے حالات سے بہت کم واقف ہو سکتے۔ الاما اس محترم بن آدم و نرودین مقرب بقسم اللہ غریب شاہ ۱۔ عریب شاہ جری کو اپنے بھائی مامون بن رشید کے بعد سر ریاست پر تھیں ہوا اور اس کا نام برس کی عمر میں راجہ اادل شاہ جری بن دو گات پائی۔ یہ خلیفہ نور اللہ

اور شجاع تھا اس نے اپنے بھائی مامون بن رشید کے عہد میں بھی کوئی ماردوم پر چل کر کے فتوحات نمایاں حاصل کی تھیں
 اور بہت سے موافقہ پرانی اعلیٰ قابلیت اور میدان فہمی کا ثبوت دیا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مامون کے بعد
 وہی خلیفہ ہوا اور اس کا بیٹا عباس ماردوم رہا۔ اس میں شک نہیں کہ مقتضی نے باعتبار نظم و حسن سلطنت
 اور فتوحات کے سبب یہ خلافت کو مدح و ثناء کیا مگر اسی کے ساتھ اس سے ایک ایسی بڑی غلطی بھی
 ہوئی جس نے سلطنت حق کو انہماک کارافسوسانگ نقصان پہونچایا اور وہ غلطی یہ کہ مقتضی کے عہد سے
 حریف قوموں کا دوسری درجہ خلافت میں بڑھا۔ جہاں تک مل سکے مقتضی نے ترکی غلام خرید کے ان کو اپنا
 باڈی گارڈ مقرر کیا پتا چھا کہ ہزاروں ترکی غلام خوش وضع اور پیشہ کیلت و دربان بن گئے ہوسے اور اس کی
 اردنی میں بچے اور کتنے رفتہ رفتہ ان لوگوں کو ابساڑھا یا انہیں سے اکثر اعلیٰ درجے کے فوجی
 عہدوں پر بھی بھرتی کیے اور پھر اس سلطنت میں ایسے درجہ مل جو کہ مقتضی کے بعد بھی نہ توں درجہ
 خلافت میں انہیں کا بول بالا ہوا اور جو نقصانات غیر فوجی کن مداخلت سے اسی وقت سے ہیں برائزوں
 بغداد کو اسے پہونچائے۔ انہیں لوگوں کی شرارت سے مقتضی کو بغداد چھوڑ کر پہلے قاطول اور پھر سامرا
 میں جا کر رہنا پڑا اس کی ترکی غلاموں کی یہ حالت تھی کہ بے لگہ بازاردوں میں غول کے غول گھڑی کر ڈال
 ہوسے پھر کرتے تھے۔ کثرت یہ تھا کہ ضعیف اور بچے کھل جاتے اور چوٹ کھا جاتے تھے۔ اس پر بھی
 کبھی فتنہ و فساد بھی برپا ہوا تھا۔ ایسے مقتضی نے بمقام قاطول جھاوونی قائم کی اور اس نے بے بھی
 وہاں مکانات ہوئے لیکن جب قاطول کی آب و ہوا موافق نہ آئی تو پھر سامرا کو آلو کیا بیان پہلے
 عیسیٰ ابواسفہ اور انشاکاک دیر بھی تھا مقتضی نے چار ہزار وینار کو ان لوگوں سے ارہنی خرید کر
 وہاں ایک شہر کی بنیاد ڈالی اور تھوڑے ہی عرصے میں غلبہ کی وجہ سے اچھا خاصہ شہر آباد ہو گیا مقتضی
 کے عہد تک خلافت بغداد بڑی شان و شوکت سے قائم تھی مگر اسکے بعد سے ابدتہ انار زوال نمودار
 ہونے لگے۔ فتح عمریہ اور ایک خرمی پر فتح پانا اسکے عہد کے مشہور واقعات ہیں مقتضی شکاک
 شجرت اور زبور علیہ صلو و جنگ کے موقع پر بڑا شاک اور غوریز معلوم ہوتا تھا لیکن ظلم و جور کا دعویٰ
 نہ تھا بلکہ عوامی فوج کے ساتھ بھدلی اور رعایت سے حلم و احسان سے پیش آتا تھا۔ غریب و یوس
 عیسیٰ کی نگہداشت کہ کسی موقع سیر و شکار میں مقتضی اپنے ہمراہوں سے جدا ہو کر جا رہا تھا اس نے ایک
 بوڑھے کو دیکھا کہ گدے پر لڑیاں لادے ہوئے جاتا ہوا اتفاق سے گدے کا پاؤں پھسلنا اور مع بوجھ کے
 بچہ میں گر پڑا اور چارہا اسوس کے ساتھ اسی جگہ گر پڑا اور حسرت سے چاروں طرف دیکھنے لگا مقتضی
 یہ حال دیکھ کر اپنے گدے سے اتر آیا اور اس ضعیف کے پاس جا کر بیٹھا کہ اسے گدے ان لڑکیوں سے

گیارہواں باب

لو حنہ حافظ

جو مٹا کو بار و نہ میں آئے ہوسے اور ایک ہفتہ گزر چکا ہی مگر جس روز سے وہ طرہ سے
 چلی ہو اس دن سے اسکی کچھ عیب حالت ہو دن بھر اپنے کمرے میں بیٹھ لیٹنے پڑی رہتی ہے۔
 ریمہ کے کچھ سننے سے اگر کبھی اٹھ کر بیٹھی اور اسکی تندہ اور اصرار سے کبھی کبھی شلتی ہوئی
 بائیں باغ تک گئی بھی تو تیزی و برنگ جبراً اور ادھر ادھر باغ میں حل پھر کر ہی طرح آؤں
 اُداس اپنے کمرے میں چلی آئی نہ مزاج میں وہ شگفتگی جو نہ چہرہ پر وہ تانہ گئی۔ دن بدن اسکی
 پھول سے رخسار سے خود بخود کھلاٹے جاتے ہیں۔ ریمہ سے اسے جو اُنس تھا جب تک طرہ سے
 میں ہی کسی وقت اسکو بے ریمہ کے چین نہ آتا تھا بڑے اختلاط اور دلچسپی سے بیرون
 اوس سے بائیں کیا کرتی تھی مگر اب وہی ریمہ سے کہ ٹھنڈن اسکے پاس آ کر بیٹھی ہے اور
 جو مٹا کسی ایسے خیالی میں ہر گز ہی غور ہی ہے کہ اسے یہ بھی خبر نہیں ہوئی کہ کون بیٹھا ہو اور
 کون نہیں۔ اگر ریمہ خود کو کوئی ذکر چھڑ کر اسے اپنی طرف متوجہ کرتی ہے تو خبری اس سے
 بیدلی کے ساتھ دو ایک بائیں کے پھر چپ ہو جاتی ہے۔ ہونٹا کی یہ حالت دیکھ کر ریمہ جدا
 پریشان ہو کر اکھی اگر ہی حالی بدلاتے چند دن میں یا تو خدا بخواسے یہ مجنون ہو جائے گی یا
 اپنی زندگی ہی سے ہاتھ دھو بیٹھے گی۔ ریمہ نے بار ہا جرات کر کے جو سننے اسکی پریشانی
 کا سبب پوچھا مگر ہمیشہ اسے یہی کہہ کر مال دیا کہ کچھ نہیں چونکہ نئی جاگہ آئی ہوں اسلیئے طبیعت
 نہیں ملتی۔ اکثر ہی گھبرا کر رہے۔ تم اسکا خیال نہ کرو رہے رہے بات جاتی رہی۔ اسے یہ ہے
 جو مجھ کو کوشش کرتے ہوئے کھاتے مگر اس اور مجھ نے کہا اسے جو ان اپنے پاکیزہ کپڑے خراب
 معصوم نے تمام اسکا خیال نہ کرو پھر اسے کہہ دے کہ کو کچھ سے نکالا اور اسے کچھ یوں کا جو بھولا اور ہاتھ
 دھو کر اپنے مرکب پر سوار ہو اور نہ مجھ نے معصوم کی یہ پوری اور احسان دیکھ کر عادی اور کھا
 وہ غفر اللہ تک یا شلب۔ اتنے میں معصوم کے ہمراہی بھی آپہنچے اسوقت معصوم نے چاند ہوا درجہ
 بھی اس ضعیف کو حلا کیے۔ اسی درجہ کے کھاؤ کہ جب سلو و طبیعت جو مسالہ فی خاصہ الموت میں مبتلا
 ہو تو معصوم باعتبار قدر علم و فضل کے اسکی حیادت کو اسے گھر گیا اور سنہری کی طبیعت اور شدت مرض کو
 دیکھ کر آبدیدہ ہوا۔ (میں نے معصوم کو طبیعت بیوت ملاحظہ طلب)

لکنا دل تو جو ناظر ناشر پہلی ہے دوسرے وہ رہے کا بہت لحاظ کرتی ہو۔ رہیہ ایک بھاری
 بھر کم مزاج کی عورت ہو اور اسکے ساتھ آئینہ ریتاؤ نے پہنچا جو ریتاؤ کو شکستہ طبعی کی ہے
 زیادہ اسکے ساتھ بے تکلف چوستے کی نہیں چاہیہ بھاری جو ریتاؤ کو شکستہ طبعی کی ہے
 کی وہ مستان اسے شہتی۔ اور یہ حال ہو کہ چو بھی سب کچھ بھتی ہے کلاس راز راز سب کا
 خود کو وہ نہیں پسند کرتی۔ وغیرہ بیون سے جو ریتا کی حالت اور بھی زیادہ خراب ہوتی جلتی
 ہو شب و روز وہ دل ہی دل میں کٹ کٹ کر رہتی ہے۔ کوئی اتنا بھی نہیں کہ جس سے
 کھڑی ہو در دل کا قصہ شکر طبیعت پہلائے نہ ان تو جو ریتا ہر وقت ہی ملول اور مضموم
 راتی ہو کر رخصتا جاتے آج سرشام سے کیوں زیادہ بچہ راجیہ سب سو گئے مگر کسے نہ دانا کیسا
 اس وقت تک اس کی بک بھی نہیں چلی بار بار سسری برائے نظر کر دیکھ جاتی ہے اور دل پہلائے
 خیال سے پہلی کی کھڑکی کی طرف مڑ کر دیکھتا ہے حال پر نظر ڈالتی ہے۔ لیکن فسوس بڑھ جاتی
 کہ وہ کام کا سلسلہ اسکے پیش نظر ہو جائے اور وہ حیرت سے کہہ دیتے کتنی ہے۔ چاندنی رات
 بھر گران کا ایک دوسری سے ملی ہوئی پھاڑیوں کی بے ترغیب پائی ہو بلندی ہو کر کوہستانی سلسلہ
 ویشتر ترہ و تار ہی نظر آتا ہے۔ جو رے پھرون کے ڈھیر اور درختوں کے جھنڈے دور سے
 سیاہی دکھائی دیتے ہیں۔ آخری شب کا آٹا ہے اور ان سرنگ کشتہ پہاڑ پر غریب
 کی وحشت برس رہی ہو کسی تنگ درے سے جب سمت کر ہو کا جھوٹا نکلتا ہو اور قریب
 کے درختوں کو بے سفاک حرکت دیتا ہے تو یہ نظر اور بھی زیادہ عیب ہو جاتا ہو کیونکہ ابھی
 تک جو جیتنا کمالی کالی صورتیں بے حس و حرکت نظر آتی تھیں اب گویا انہیں ایک
 جان پڑ جاتی ہے۔ یہ وحشت انگیز نظارہ جو ریتا کے دل پر جب اپنا قوی اثر ڈالنے لگا ہو تو وہ
 اور حیرت سے بھر پھرتی ہے اور پھر اسی دلکش تصور میں غرق ہو جاتی ہو جیسے ہمیشہ جو
 رہتی تھی۔ اسی کی سسری کے ترغیب رہیہ بھی ایک پٹنگری پر غافل سو رہی ہو۔ ہوا کے
 ٹھنڈے ٹھنڈے جھونکوں نے اس کی نیند کو خواب پوشین بنا دیا ہے جو ریتا بار بار حیرت سے
 اس کا منہ نکالتی ہے اور ٹھنڈی سانس بھر کر رہ جاتی ہو اور اپنے دل میں کہتی ہے کہ اسی
 ایک ہم جن کرشام سے اتنا تک بک سے بک نہیں گئی ہو یعنی اور پھر اسی جن کر دیکھیں
 جس نے بد کے رات گزار لی ہے ایک یہ جن کہ جیسا نام دن لطف آرام میں کتا ہو اور رات
 خواب راحت میں ہو رہی ہو کیسے بچے ہو گدین۔ کس لطف کے ساتھ زندگی بسر ہوتی ہے

اکھول گئے اختیار میں جو اور چناتے دل کے اختیار میں ہوں۔ اسے اسے دل نے مجھے
 کہیں کا ذکر کیا۔ میں وہ جانتی تھی کہ وہ میرے ساتھ یہ سنو کہ کیا طبیعت دیکھ میری جوانی پر
 رحم کیا مجھے اس دن روزہ نہ لگی کو چہین سے بسر کر رہے تھے وہ اسے ظالم کیوں دیکھا تھا
 بر باد کے درپے آزاد ہوئی۔ اہتا ہوئی میں اب زیادہ دستا اسی طرح دل سے باتیں کرتے
 کرتے بکا ایک جوڑا کا قلع اور خطر اب بڑھ گیا جیسا کہ ایک آدھا زار و قطار روئے تھی
 اتنے ہزار طبیعت کو سنبھالا کر نہ سنبھالنا تھی نہ سنبھالنا جب بقراری حد سے زیادہ بڑھی تو
 اس خیال سے کہ جو قریب پڑی سو ریو ساوا اسکی آنکھ کھلے اور مجھے اس حال میں
 دیکھے تو سخت نہ راست ہوئی چاہا کہ آنکھ کھلے کوئل کوئلے مگر چہین مسہری سے اچھڑ کر کھڑی
 ہوئی ایک بار آنکھ کھلے غصے اندھیرا چھا گیا سر جھرا یا اور غصے کھا کر گزری۔ اسکا دھڑ سے گزنا
 تھا کہ یہ جی کی آنکھ کھل گئی اور جوڑا کا یہ حال دیکھتے ہی اس کے ہوش و حواس جاتے رہے
 یہ تھا نا آنکھ کھڑی۔ جلدی سے تکیہ اٹھا کر جوڑا کے سر کے پیچھے رکھنا اور جیت سے تھک کر
 اس کے چہرے کو دیکھنے لگی۔ گھر کر جا رہی تھی کہ کسی کو کار سے مگر پھر خود ہی کچھ سوچ کر رہ گئی
 آپ ہی لیگ کر گلاب کا تھڑا کھالائی اور تھوڑا سا گلاب پیچھے رکھ کر آہستہ آہستہ جھپٹنے
 لگی۔ جیسے جیسے بابر بار قرآن کی آیتیں پڑھتی تھی اور جو بتا رہا تھا کہ آیتیں پڑھ کر وقت
 بڑی لا برے بعد جوڑا کو کچھ ہوش آیا آنکھیں کھول دیں مگر چہرے پر اسقدر صحت طالع تھا
 کہ معلوم ہوتا تھا برسوں کی بیمار سے گلابی رخسار عین میں ڈوبے ہوئے تھے اور تاہم جسم
 سنہارا تھا۔ ہوش آتے ہی ایسی حالت میں جوڑا سے اراوہ کیا کہ آنکھ کھلی جاؤں جو
 سے کہا ذرا تم مجھے سنبھال لو تو اپنے ہنگ پر جا بیٹھو۔ مجھ میں اس وقت خود آنکھ کھل
 کھڑے ہو سکی طاقت نہیں ہے۔

رہے۔ نہیں ابھی تھوڑی دیر تم یوں ہی آرام سے بیٹھی رہو ذرا طبیعت ٹھہرے تو
 آٹھنے کا قصد کرنا۔

جو کھتا۔ نہیں تم مجھے اٹھا کر میرے ہنگ پر لے دو ویسا نہ ہو کہ کوئی آجائے اور
 مجھے اس حال میں دیکھ لے۔

رہے۔ اس میں طبیعت فاس رہے کو تو پوچھ دو یا خدا اجانتہ آپ آگے کیا ہونا چاہا
 بیٹوں گت گت کو اپنی جان خود میں آنکھ روز سے تھادی یہ حالت دیکھ رہی ہوں اور

و مجھ کو ہون کیا کروں چوں کہ گدنی جو خدا ہی کو معلوم ہے تم مجھ میں بھی کر لین لیکن آخر جو نشانے رسوے کے منظر سے یہ الفاظ اس کے سینے کو شرم سے آنکھیں میچ کر لیں لیکن آخر ضبط نہ کر سکا ایک حرکت منظر اسی کے ساتھ آنکھوں سے گئے سے ہٹ گئی اور زار و قطار دفنا شروع کیا رسوے بھی بڑی رفیق اعلیٰ عورت تھی جو نہایت یہ حالت دیکھ کر اس کا بھی دل اُمتد آ گیا اس نے اپنی طبیعت پر زور دیکر ضبط کیا اور کہنے لگی بی بی اپنے تئیں کیوں ہلاک کے ڈالتی ہو مگر اس جوابی پر رحم کھاؤ اور طبیعت کو نبھالو۔ جان ہے تو جہاں ہے علو اس کے میرے نزدیک تو اس قدر پریشانی اور بے چینی کوئی بات بھی نہیں۔ اور وہ یہ میں چند لمحوں پہنچاؤ پھر جان بھاری خوشی ہوئی اور میں رہو گی۔ خدا جانتے تم کس توہمات میں مبتلا رہتی ہو اور مفت اپنی زندگی کو تلخ کر رکھا ہے۔

جو سنا آہ جیسے بڑی عروسی خوب جانتا ہے اپنی صحبت کی کچھ بھی کو خبر ہے۔

رسوے میں بھی تو کچھ سنو! آخر وہ بات کیا ہے جس سے اس قدر پریشانی ہے۔

جو نشا۔ اچھا تم ہی انصاف کرو کہ مجھے بیان دار و مدبر میں کیوں ڈنوا دیا گیا۔ اے بیٹے ناواہی سے ایسا کوئی راز ظاہر نہ پاؤ اور اپنی سادگی سے فریب میں آگئی بیٹے اپنی زبان سے عشق و محبت کا اقرار کر لیا اسی سے غلوں سے گر گئی جس باب عمر بھڑاسی بیچاری کی حالت میں رہوں گی۔

رسوے میں بی بی بڑا نہانہ تو ایک بات کہوں۔ سچ ہے دنیا میں کس امید پر کوئی کسی کے ساتھ بھلائی کرے سیرانچھو تو کہ تہائی تو مے کب کچھ مسلمانوں کا دل دکھایا ہو مگر اس پر بھی جب تم قید نہ ہو بیان آئیں تو تہائی عزت و اکبر و کاکس قدر پامں لانا دیکھا گیا۔ تہائی شہزادوں کی طرح قد کی۔ تہائی بے سارے راحت و آرام کے سامان مسا کے لوندیاں خلام تہائی اندر مت میں دے گئے۔ اتنا ہو چکی کہ تمہیں یہ بھی اختیار دے دیا کہ چاہو بیان رہو چاہو اپنے ملک و قوم میں جاؤ مگر وہ سننے اس احسان اور ہمدردی کا یہ صلہ دیا کہ جسے تہائی کے ساتھ ایسے شریفانہ برتاؤ کیے اس کو تھے مکہ اور خرمیہ تہائی قرار دیا۔ بھلا میں تم سے پوچھتی۔

یوں ذرا انصاف سے کہنا تہائی کے ساتھ مکر و فریب کی ضرورت ہی کیا تھی اپنی اختیار قیادت میں بھی کوئی کسی کے ساتھ فریب یا کسی کی خوشامد کرنا ہے میرا سوچت صداقت صاف کہنا تمہیں برا معلوم ہوتا ہو گا مگر میں سچ کہتی ہوں کہ میں تو اس وقت

ہمارے زبانی لکھا تھا جب تم اور میں بین ہو گئے تھے تو میں نے کہا کہ یہ بات میری ہے۔
جوستا۔ (درجہ کے لگے میں باہرین و انکر) میری پیاری بہن میری بات تو پھر خفا نہ ہو میرا
 دل ہی میرے اختیار میں نہیں رہا تھا جیسے مجھے جنون ہو گیا ہو یا کیا بات ہو سب مجھے تو رہ کر
 یہی خیال آتا کہ اگر میں بیان کیون بھینک دیتی تھی تو اسے دلوں بھائی ہون کر۔
رہیم۔ مجھے سو تھا ہی خوشام سے کہو کہ وہ کہ یہ بات نہیں ورنہ سچ تو یہ ہے
 کہ میں تو یہ سب جنون ہی کے آثار بھلا کوئی پوچھے کہ یہ بھی کوئی کچھ نی بات ہے کہ میں
 بیان کیون بھیجی یا نہ ہو مصلحتیں ہیں ایسے وقت میں طر سوس میں ہونا مناسب نہیں سمجھا اسلئے
 چند روز کیو اسلئے بیان بھیج دیا۔ یہ بھی انہیں کا کھو اور اگر کہو کہ حسن خود بھی ساتھ کیون نہیں آئے
 تو یہ بالکل ہی خیال محال ہے کہ مجھے خوب یاد ہے کہ وہ ایک روز ایسے کسی رفیق سے یہ ذکر
 کر رہے تھے کہ بیشک میرا کو نہیں پہلے طر سوس ہی میں تشریف لائیں گے اور میرے والد
 ماجد بھی حضور محمد اور کباب ہوئے پھر بھلا اس حالت میں کیون کر وہ طر سوس کو چھوڑ سکتے
 تھے۔ علاوہ اس کے یہ انکی طبیعت سے بالکل بعید تھا کہ وہ ایسے نازک وقت میں اس طرح
 کے مسالوں کی حفاظت چھوڑ کر بیان چلا آتے۔ اسکی تمام واقف نہیں ہوں مسلمانوں میں غضب کا
 جو شجاعت ہے یہ میرے لوگ قومی اور مذہبی امور کو اپنے ذاتی امور پر مستم رکھتے ہیں۔
جوستا۔ بھو! نہیں یہ سب کسی قسم سے جتنا کہ تم مجھے بتلائی تو میں ہوا اور میری
 شکایت کیلئے تو یہ باتیں نہیں کرتیں۔ کیلئے اصل یہی بات ہے۔
رہیم۔ (دشکر اگر) خدا جانتے میرا خیال سچ ہوا غلط تھے قسم دی ہوں میں اب کچھ
 اپنی زبان سے نہ کہوں گی مگر یہ وسوسہ ہی سی بات میں جو کدول کدول سے راہ ہوتی ہے
 تم خود ہی سمجھ لو تمنا دل ہمارے ابھر کی طرف سے صاف ہو لو آج بھی ضرور صاف ہو گا۔
 اور اگر بیان ظاہر رہتی ہی ظاہر رہتی ہے تو وہ ان بھی رہی بات ہوگی۔
جوستا۔ بھئی دیکھو ستاؤ نہیں جو میں پوچھتی ہوں سچ سچ بتا دو۔
رہیم۔ نہیں اب تم ہی اپنے دل سے پوچھو میں کچھ نہ کہوں گی۔ میں سمجھ لو جتنی تم
 کسی سے محبت ہو اتنی ہی اسے بھی تھے ہوگی۔
جوستا۔ (ایک خاص لڑکے) مجھے تو کسی سے بھی محبت نہیں۔
رہیم۔ (دشکر) کچھ کسی کی شکایت ہی کیا۔

جوشن۔ شکایت کیوں نہیں ہیں تو اس عذاب میں اللہ یا اور آپ آرام اور چین سے
بسر کرتے ہیں۔

ربیع۔ اچھا اب میں اسکا کیا جواب دوں خدا وہ دن لائے کہ تم پھر اُن سے ملو
جنتی باہر ہوں کھو کھو کر شکاری بن کر لینا دیکھو تو وہ تمہاری ان شکایتوں کا کیا جواب دے گا۔
جوشن۔ آہ اب پھر ملنا تو بہت مشکل ہے جس جو ہونا تھا پہچکا۔ قسمت کے لکھے کو کون
بیت سستا ہے خیر یہ تو میں کیوں کہوں کہ تمہارے عقلمند اور ہوشیار امیر خود بھی ہرگز
ان سوس ملین کے ٹکڑے خریدیں تو جو کیا اچھا کیا خدا انکو خوش رکھے بس اللہ کیا کہوں۔

ربیع۔ ذرا صاف صاف کہو یہ مخالفین کچھ بھی دیکھی۔ خیر یہ یہ معاملہ کیا ہو گیا
تو کہتی تھی کہ آخر تم اتنی پریشانی کیوں ہو۔

جوشن۔ میں سے نہ پوچھو جو ہر گز نہیں خود معلوم ہو جائیگا۔

ربیع۔ خدا کے لیے کچھ تو بتاؤ۔ این یہ تو کچھ اور ہی بات مچلی

جوشن۔ بات کیا مچلی رکھ رہے کس کا بس چلائے۔

ربیع۔ یہ تو تمہاری الہی باتوں سے کیا نکلنا امید ہی پائی جاتی ہے۔ خدا تو آہستہ

پھر اور لوہا میں نہیں نکال لی دیکھو ہمارے خدا کہیں ایسا غضب نہ کرنا۔ میں قسم کھا کر

کہتی ہوں کہ حسن کی نام دلی امید میں اور آرزو میں اب تمہاری ہی ذات سے وہ بیت

میں وہ ہرے ہی را مستبانہ اور غیور و جوان میں اُٹھوں نے جو جوتے کھانڈے نہیں اک۔

حرف بھی خدا نہیں ہے۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتی کہ تمہارے لیے وہ اپنی بھی جان دے دے چکے۔

اور خود کشی کر لیتے کیونکہ وہ اپنے مذہبی احکام کے لیے پابند ہیں اور انکا کوئی دلی جوش

مذہبی خیال یہ تھا اب نہیں آسکتا۔ مگر ضرور ہوگا کہ انکی زندگی موت سے بدتر ہو جائیگی

اور ان ظلم کی جتنی یہ نفس را در نیز آہر کر دلی قیامت کے دن نہیں سے باز پرس ہوگی۔

جوشن۔ نہیں نہیں یہ بات نہیں ہو کیا مجھے جنوں پر جو رسا کر دیتی۔

ربیع۔ اچھا پھر انتظار یاں اور نا امید کی کوئی وجہ ہے؟

جوشن۔ انی نہیں؟ اچھا دن میں بتاؤ وہی دھوکہ کب رہے اسنو تو سہی یہ فعل

کیسا بے ایمان یہ تھا جو دم دم زیادہ ہوتا جا رہا ہو دو دن آنکھ کھڑکی کے قریب کہیں اور

کھانڈے لگا کر تہنگی طرح دو لون خاموش کھڑی مٹی رہیں مگر کچھ بھرمین نہ آ پا کر کیا بات ہے۔

مکان جسکے باڑی کہے میں بھیڑ کے کچے قریب جو ٹٹا اور رہی پھرتی ہوئی ہیں دور سے
 بالکل غلط کی تحصیل سے بلا اور معلوم ہوتا ہے مگر دراصل وہ اس سے علاحدہ ہے اور تحصیل قلعہ
 اور مکان کے درمیان اتنا فاصلہ ہے کہ جاہ سوار پر ہر صحت باندھے ہوئے باستانی اس
 جگہ سے گزرنے لگتے ہیں۔ جو تاکہ کر رہیں مٹی کھڑکیاں تحصیل کی طرف لگی ہوئی ہیں تحصیل سے
 کسی قدر باہر نکلا اور فانیہ کرہ و مقدر ملندہی پر محض انہی وجہ سے بنایا گیا ہے کہ سرسبز
 پہاڑوں اور صحرا کا قدرتی دلکش منظر دیکھنے والے کے پیش نظر ہے اور اسکی طبیعت کی
 شگفتگی اور دل کی تانگی بڑھا دے رات کا آٹری حصہ جو چمکا ہو اور بادھ کے نرم تر
 چھوٹے ہی بھری پہاڑوں پر لوٹ سہے ہیں۔ بھی کبھی کسی کی تر جمیع جنکے چھائی کی آواز
 بھی کان میں آ جاتی ہے مگر اس کی توقع شور و غل نے اسوقت ایک عجیب قسم کی حشت
 پیدا کر دی ہے کہ یہ دونوں جوت زوہ حور میں بہت قریبی کی طرف متوجہ ہیں درحقیقت
 عاتقی اس دھپسی سے اتحاد دل مطلق متاثر نہیں ہوتا۔ دونوں کی یہ حالت ہو کہ بلکہ
 چھوٹے سے مزینا لکھ جانتا ہے نگاہ کام کرتی ہو آنکھیں بچھڑا کر دیکھتی ہیں اور پھر
 شغیب ہو کر بجاتی ہیں۔ جب ویرنگ کچھ حال معلوم نہ ہوا تو آخر جو ٹٹا اور رہی پھرتی
 کھ کی پاس سے ہٹ آئیں اور آپس میں اسی شور و غل کے متعلق باتیں کرنے لگیں۔
 تھوڑی دیر کے بعد ایک طریقہ بدحواس باہمی ہوئی آئی جو ٹٹا اور رہی پھرتی کی حالت
 دیکھ کر اور بھی زیادہ گھبرا گئیں کہ خدا جانے کیا خبر لائی ہے۔ اسے میں طریقہ قریب پہنچ گئی
 اور بیاختہ اسکی زبان سے یہ جملہ نکلا وہ حضور غضب ہو گیا۔

جوت۔ (گھبرا کر) کیا کیا خبر ہے۔

طریقہ۔ حضور یہی سانسے والی پہاڑی کے اسطرح دوی توج آئی۔

جوت۔ کیا یہ اسی کا شور و غل ہے۔

طریقہ۔ جی ہاں۔ یہ سون طرسوس ہے جو کئی سو سوار آئے تھے اور انکو قلعے کی حفاظت
 کے لیے باہری ٹھہرا دیا گیا تھا وہی سوار دوی توج کا راستہ لے کے چلے ہیں۔ بڑے
 زور و شور سے ڈالی ہو رہی ہے۔

جوت۔ تمہیں یہ کیونکر معلوم ہوا۔

طریقہ۔ ابھی ابھی سردار عبدالملک نے اطلاع کے لیے ایک سوار کو بھیجا تھا اسنے

سلیم (خواجہ سہرا) سے۔ واقعہ بیان کیا اور سلیم نے مجھے حضور کے پاس اطلاع کے لیے بھیجا ہے۔

جوشنا۔ (ربیعہ سے) دیکھا اب تو تمہیں۔

ربیعہ پر اس وقت کچھ ایسی حیرت بھائی ہوئی تھی کہ اس کے جواب میں کچھ بھی اس کے منہ سے نہ نکلا۔ پھر جوشنا نے ظریف سے کہا کہ تم ابھی جاؤ اور سلیم کو فوراً اپنے ساتھ ہی لے کر آؤ۔ ظریف یہ حکم سنتے ہی اُدھر دُڑا۔ ہوئی اور ادھر جوشنا پھر ربیعہ کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگی۔ ربیعہ! اتنے اُلجھا میں اسی دن کو روئی تھی آخر وہی بات پیش آئی تاہم نہ تو تھی کلام حسن سے پھر ملنا مشکل ہے افسوس!!

ربیعہ۔ میری تو اس وقت عجیب حالت ہو کہ ابک فحش کے دریا سے نکلتی ہوں تو دوسرے حیرت کے سمندر میں غوطے کمانے لگتی ہوں۔ کچھ عقل کام نہیں کرتی کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ رو میں نہ کاہان آتا تو فحش خالی نہیں مگر خیر پھر بھی چند ان بعد از قیاس نہیں ہے۔ کیونکہ جس طرح زبطہ۔ لطیفہ برائے خون نے فوج کشی کی اسی طرح اوروں پر بھی جرّ و ثقل آئے۔ لیکن یہ البتہ حیرت کا مقام ہے کہ آپ کو پہلے ہی سے یہ واقعہ کیوں نہ معلوم ہو گیا تھا اور آپ نے کس طرح فحش حکم نگار بنا تھا کہ ضرور یہ امر شدنی ہے۔

جوشنا۔ جلدی نہ کرو اسی طرح رفتہ رفتہ سب کچھ عین معلوم ہو جائیگا۔
ربیعہ۔ خیر اس وقت زیادہ اصرار کا موقع نہیں ورنہ میں ضرور اس عجیب و غریب راز کو آپ سے پوچھتی۔

جوشنا۔ کیوں ربیعہ بھلا اب کیا ہو گا۔

ربیعہ۔ (سر ہچکا کر) جو خدا کو منظور ہو۔

جوشنا۔ افسوس کیا اب اوروں پر بھی زبطہ طبع نہ رہا لایا جائیگا۔ افسوس ہزاروں مسلمان جنہوں نے پھر بڑے بڑے احسان کیے ہیں مفت و تبرع کیے جائیں گے۔

ربیعہ۔ خدائی فرضی۔ جو اسکی مصلحت اور شہادت ہو وہی اس کے بندوں کو حق میں نہ رہے۔

جوشنا۔ بیشک بڑی مصیبت اور آفت کا سامنا ہو رہا۔

ربیعہ۔ رہب! اتنا کیوں پریشان ہوئی ہیں اول تو ابھی بھی کیا معلوم ہے کہ اس جنگ کا نتیجہ کیا ہو دوسرے مسلمانوں کی فتح ہو یا شکست دونوں حالتوں میں آپ کو کوئی ضرر

اور نقصان نہ ہوئے گا۔

جوئیست۔ یہ کیوں۔

رمجیس۔ اس لیے کہ اگر وہی فوج فقیاب ہوئی اور قلعہ اس کے قبضے میں آ گیا تو گویا آپ اپنی قوم سے ملین اور اونکا بھی دلی مقصد حاصل ہوا اور اگر مسلمانوں سے نہیں تو کون کے ہٹا دیا تو آپ پھر بھی بدستور اسی ناز و نعمت میں رہیں گی جو اس وقت آپ کے لیے ہمیشہ اور آئندہ افتخار امتداد سے بڑھکر امید ہیش و راحت ہو۔

جوئیست۔ اگر یہی بات ہو تو ہر حال میں تم بھی میرے ساتھ ہو۔ جو میرا حال ہو گا وہی تمہارا بھی ہو گا۔ جیتے جی تو میں غنیمت اپنے سے جدا ہونے نہ دوں گی۔

رمجیس۔ ہاں یہ میں کب کہتی ہوں کہ میں آپ کے ساتھ نہ ہوں گی مگر یہ تو آپ کے اعلیٰ کے لیے ایک بات کہی تھی کہ آپ کو زیادہ پریشان نہ ہونا چاہیے۔

جوئیست۔ آہ میری پری پریشانی کو نہ پوچھو میں نہیں بتا سکتی کہ میری جان کس واکش میں ہے۔ یہ دونوں طرف سے میرے ہی دل پر وار چل رہے ہیں۔ اور خود میری قوم پر

اور ادھر وہ مسلمان چنگے بار احسان سے میں سر نہیں اٹھا سکتی۔

راوی۔ جی نہیں مسلمانوں کے احسان کی قدر تو خیر جیسے آپ کریں کرتیں مگر یہ جتن کی پیاری صورت کا کرشمہ ہے۔

ابھی یہاں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ بانی فسلابی طریقہ سلیم کے ساتھ سیلے ہوئے آہو نہیں اور جوئیست کے اشارے سے اسے سلسلے دونوں فرشتوں پر بیٹھ گئے جو سلیم جوئیست کی زبان میں بھٹا تھا اس لیے جوئیست نے رنجہ کو اپنا ترجمان بنا یا اور رنجہ کے ذریعہ سے ان دونوں میں اس طرح گفتگو شروع ہوئی۔

جوئیست۔ کیوں سلیم کچھ معلوم ہوا کہ وہ میری فوج کتنی بڑی اور کون کھانا کھاتے ہیں؟

سلیم۔ ابھی یہ کچھ نہیں معلوم ہوا کہ کھانا کھاتے کون سے اور ابھی کچھ قہقہہ لہانے لگی ہو گا ہوا ہے کہ کچھ بھی وہ سب اسی سامنے والی پٹاری کے ادھر ہیں اور عین گھائی کے رہائے

ہمارے ہوا دونوں سے لڑائی ہو رہی ہے۔ فراوان نکلے تو کچھ سب مفضل حال معلوم ہو چکا ہے مگر سوار جو اطلاع کے لیے آیا تھا وہ کہتا تھا کہ قریش سے معلوم ہوتا ہے کہ وہی فوج بہت

زیادہ ہو اور اس طرف سے بڑے بڑے لشکر ہوتے ہیں غنیمت ہو کہ اس وقت ہمیں یہ ملے گا

اور گھاتی کے اس سرسبز پہاڑ سے چار سو سوار تہایت دلیری سے جنگی پیش قدمی کو روک رہے ہیں۔

جوشن۔ اس وقت اس قلعے میں کتنی فوج ہوئی؟

سیکیم۔ علاوہ ان چار سو سواروں کے جو اس وقت معرکہ جنگ میں ہیں وہ ہزار پیلو و سوار اور قلعے میں موجود ہیں جنکی نسبت معلوم ہوا ہے کہ بڑی سرگرمی سے لڑائی کے لیے تیار ہو رہے ہیں۔

جوشن۔ کچھ معلوم ہوا ہے کہ بیان کی فوج قلعہ بند ہو کر رہ گئی یا میدان میں محاصرہ۔

سیکیم۔ نہیں ابھی تو اسکے متعلق کچھ نہیں معلوم ہوا لیکن جہاں تک میں خیال کرتا ہوں ہماری فوج قلعہ بند ہو کر رہنا ہرگز نہ پسند کرتی۔ کیونکہ یہ میدان جسکے وسط میں یہ قلعہ واقع ہو چاروں طرف سے مسلسل اور بچی اور بچی ہمارے یوں سے گھرا ہوا ہے اور صرف ایک ہی راستہ اس قدر فی قلعے کے اندر آنے کا ہے جہاں اس وقت لڑائی ہو رہی ہے۔ اس صورت میں ہماری فوج کا ہیکو ایسے موقع سے ہٹ کر حرکت کو اندر آنے دینی۔ میرے نزدیک تو اسی موقع پر لڑائی قائم رہے گی کیونکہ اسکا دشمن بالکل بے قابو اور اپنی پوری قوت کسی طرح کام میں نہیں لاسکتا۔

جوشن۔ تمہارے بیان سے قویہ معلوم ہوتا ہے کہ نہایت قابل اطمینان حالت ہو اور وہی فوج اس قلعے کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی۔

سیکیم۔ بیشک نشہ اعتدال نہ دیکھ لیجئے گا کہ چند ہی روز میں ہندی فوج اسی طرح تو بھر کر انجام کار نامہ کی کسانچہ واپس جاسکی۔ سچ پوچھیے تو خدا کو کچھ بہتری کرنا منظور تھا کہ ہر دن جو سو اڑسویں سپہ سالار کے انکو سردار عبدالملک نے حفاظت کیلئے قلعے کے باہر ہی قہر دیا اس وقت انکا وہاں موجود ہونا بڑے کام کیا صرف چار سو سوار ہزاروں کو روکے ہوئے ہیں۔ ایک قدم آگے بڑھنے نہیں دیتے ورنہ زمین شک دھچکا کھدی فوج اس وقت تحصیل کے نیچے آگئی ہوتی اور پھر خواہ مخواہ میں محصور ہو کر رہنا پڑتا۔

جوشن۔ اچھا تمہارا یہاں اگر وہی وقت تم خود جا کر سری طرف سے سردار عبدالملک سے کہو کہ ہماری سے آپ کسی خطبہ کو دے کر کہیں کہ دن بھر میں ہمیں حرج ہے لڑائی کی فصل کی غیبت سے دے گا کہ کتنا ہے۔

میں سے۔ اور یہاں پہلے پہلے گیا کہ اگر جو شخص کو کسی طرح مرسو کی اس جگہ کو
 پہنچا دین۔ ہماری فوج بہت سی تھی۔ یہاں سے لشکر اللہ رب جلد کافی مدد پہنچ جائیگی۔
 یہاں سے میرے نزدیک تو اب یہاں نہیں۔ بہار و نظروں دہلی فوج پھیل رہی ہوگی۔

وہ بھیجے۔ اچھا تم کہہ دو یہاں شاید وہ کوئی راہ نکالیں۔
 جو سننا۔ اچھا میں ان باتوں کا خود خیال ہو گا تا بہت مدد کر دیا وہ کوئی تدبیر نکالیں گے
 ہمیں نہیں ان باتوں میں داخل خود بتا جائیے۔ سید احمد اور کچھ کنہا شہزادہ اپنے دہلی
 ناراض ہوں اور کہیں کہ خوب تا نقصان عقل خود میں بھی ہماری معاملات میں دخل نہ مقولات
 دینے لگیں۔

سیکھ۔ گو انکا فوج ایسا نہیں گذر رہی بات میں خفا اور ناراض ہوں مگر بھی اس کے
 کہنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ بہتر ہے میں باور کچھ نہ کہوں گا بقول حضور کے وہ خود جان تک
 آئے ہو سکے گا کوئی تدبیر اٹھانے لگیں گے۔

یہ کہہ کر سلمہ نے سلام کیا اور رخصت ہوا۔
 اسوقت آفتاب طلوع ہو چکا ہے اور اسکی زردین شام میں افق مشرق کی روشنی
 کر کے ان سرسبز درختوں پر دنیا کاری کر رہی ہیں جنکی شاخوں پر صبح و شام کو مینا کی طور
 پر چکر کھینچ رہی ہیں۔ قلعہ ہارونہ کی گرد کی وہ پہاڑیاں جو ابھی دوہیں تھنے پھتر
 اپنے سب سے بڑے جو ہنار کے دل پر خوفناک لٹر ڈال رہی تھیں اب اپنے سورج کی
 کرنوں نے طلائی طمع کر کے سونے کا ڈالا بنلوا دیا ہے۔ جابجا سبز و خور و پریشم کے قطرے
 موٹیوں کی طرح چمک رہی ہیں آفتاب کے نکلنے ہی قلعہ ہارونہ کا بھی دروازہ کھلا۔
 سولہ دن اور پیدل فوج کے مولی قلعے سے نکلے اسنے دہلی و صلیع میدان میں جمع ہوئے
 جب تقریباً ہزار بارہ سو سولہ اور پیدل اس میدان میں جمع ہوئے تو پھر سب دیکھا
 اس گھاتی کیطرت جسے جہاں اسوقت روہین سے چمکتا چھ رہی تھی۔ عہد مذاک
 بحیثیت ایک امیر علی نے خود بھی اس فوج کے ساتھ تھا۔ اسباب فوج مع کڑی جنگ کے
 فریب ہو چکی اور عہد مذاک کے ہمراہی سواروں کی پہلی صف طرہوں کے سواروں نے
 جا کر ملنے تین چار گھنٹے سے پہلے سوار روہین کے سبیل تلوار کا جوا بٹھانے ہوئے
 اور اگر چہ اسوقت تک دشمن کی فوج کو زیادہ نقصان پہنچا تھا اور مسلمان سوار

بہت کہنہ نفع ہوئے تھے لیکن یہ بات ضرور تھی کہ اس بدو جنگ جگے تھے اور ردیوں کے پاس
 درجے حملہ کو بھی مشکل اور چھانچھی سے روکنے تھے عبدالملک پہنچے ہی نہایت اظہار
 مسرت کے ساتھ اونکی جانفروشی کی وادی یاد اور پھر اپنے ساتھ وائے سواروں کو آگے بڑھنے
 کا حکم دیا اور طرسوس کے سواروں سے کہا کہ تم بندوبست اپنی جگہ ان سے سواروں کو قائم
 کر کے ایک طرف ہٹ جاؤ اور ذرا دم لیلو۔ انشاء سے کی دیر تھی جو سوار قلعے سے آئے تھے
 آتھنا میں وہ آگے بڑھ کر ردیوں پر تیر رہے تھے اور طرسوس کے سوار میدان جنگ
 کو انھیں پسپو کر کے سرخوردی کے ساتھ داہنی طرف ہٹ کر تھوڑے فاصلے پر جا کھڑے ہوئے
 لیکن پھر کچھ سوچ کر عبدالملک نے انکو حکم دیا کہ قلعے میں جا کر کھولیں اور جب تک کوئی
 دو مسلحہ انکی نسبت نہ دیا جائے وہیں رہیں۔ یہ حکم سنکر وہ سب تو ادھر وہاں ہنس پڑے
 یہاں عبدالملک نے گھائی پر صرف تین سو سوار و کھور و کھور کے مقابلے کے لئے قائم کر کے باقی
 اور فوج کو جا ہی پہاڑیوں کے نیچے ان مقامات پر قائم کیا جہاں یہ احتمال تھا کہ شاید ادھر
 سے ردی فوج اوپر چڑھ آئے اور پھر بہت سے مشاق تیرانہوں کو حکم دیا کہ انھیں ہائیوں
 پر چڑھ کر ہوشیاری کے ساتھ دیکھتے رہیں کہ اگر ردی فوج کسی طرف سے اوپر چڑھنے
 کا قصد کرے تو فوراً اپنی فوج کو اطلاع دیں کہ وہ موقع پر پہنچ کر ردیوں کو پسپا کرے
 اس انتظام سے غرضت پا کر عبدالملک خود موقع جنگ پر آمونہ ہوا اور بڑی خوش ہلوی
 سے آئے فوج کو لڑنا شروع کیا۔ دو پہر تک نہایت شد و سر سے یکساں جنگ قائم رہی
 جو تکرردی بالکل بے قابو تھے اور مسلمان سوار انکو اتنا موقع ہی نہ دیتے تھے کہ پیارے
 گھائی سے نکل کے میدان میں آئیں اور دل کھول کر اپنا حوصلہ جنگ نکالیں اسلئے
 انکے متورطلوں کا نتیجہ یہی ہوتا تھا کہ ہر دفعہ سخت نقصان اٹھاتے تھے یہ سب مسلمانوں
 کو حیرت تھی کہ اس مرتبہ ردیوں کے دلوں میں کس قسم کا جوش بھرا ہوا ہے کہ باوجود
 متواتر تک اٹھانے کے پھر بھی ہر متورطلوں کا سلسلہ قائم ہے۔ شبیک و دو پہر تک عبدالملک نے
 اپنے انھیں سواروں سے کام لیا اور ردیوں کو خوب نڈک پرزگ دی لیکن دو پہر
 پہلے پراہ سے پھر اسی سلسلہ انتظام کے موافق انکو بھی بول دیا اور انکی جگہ اور نئے ہزہ
 دم سواروں کو قائم کر دیا۔ شروع جنگ سے اسوقت تک ہر دفعہ نقصان اٹھاتے اٹھاتے
 ردیوں کے دل ٹوٹ گئے تھے اور انکے متورطلوں کا دہرہ جوش سلسلہ قائم نہ رہا لیکن

پھر بھی شام تک جنگی طرف سے کچھ نہ کچھ کوشش ہوتی رہی مگر شام کے ایک جہاد ملک
نے اپنے سواروں کو حکم دیا کہ وہ جو کو ذرا لگے بڑھنے کا موقع دیں۔ پچانوہ مسلمان آہستہ آہستہ
چند قدم پیچھے ہٹے۔ رومی سوار جو ہمیں مار چکے تھے اور خود ہٹ جانے پر آمادہ تھے
مسلمانوں کی یہ حالت دیکھ کر دبا ہوئے اور پورے کر کے آگے بڑھا۔ عبدالملک مسلمان سواروں کو
اشارہ کیا کہ ابھی اسی طرح پیچھے ہٹنے جاؤ اور رومیوں کو آگے بڑھنے دے دو تقریباً پچاس
ساتھ سوار رومیوں کے گھاتی سے ادھر کب قدر فاصلے پر چل آئے تو عبدالملک نے بڑی
تیزی سے بائیں طرف سے اپنے سواروں کو آگے بڑھا کر گھاتی کو روک لیا اور جو سوار آگے بڑھ
آئے تھے انہیں بھروسہ کر لیا۔ مسلمان سواروں کا پر ایک فولادی دیوار کی طرح رومی فوج
اور ان سواروں کے درمیان بانی ہو گیا۔ اب یہ رومی سوار بالکل مسلمانوں کے من گھڑ گئے
انھوں نے لاکھ کوشش کی کہ کسی طرح پھر اپنی فوج سے جا ملیں مگر کسی طرح کامیاب
نہ ہو سکے۔ رومی چونکہ دیر سے برداشتہ خاطر تھے اور وہ خود ہی لڑائی کو بند کرنا چاہتے تھے اس لیے
اس وقت انھوں نے بھی کچھ زیادہ کوشش نہ کی کہ اپنے سواروں کو مدد دینے یا ان کو موقع
دی نہ ملا۔ بہر کیف عبدالملک کی یہ تدبیر حل ملی اور جو اس کی طرف تھے وہ حاصل ہو گئی
یعنی ان میں سے بہت سے سوار زندہ گرفتار ہو گئے۔ آفتاب غروب ہونے لگا تو رومیوں کی
طرف سے لڑائی بند کر دی گئی۔ عبدالملک بھی فوراً اس موقع پر پانچ سو تیس لہذا دن کو
حفاظت کے لیے مقرر کر کے خوش خوش قلعہ کی طرف روانہ ہوا اور قلعہ میں پورے ہو کر اس نے
سب سے پہلے یہ کام کیا کہ جو رومی سوار قید ہوئے تھے انہیں سے ایک کو اپنے سامنے
طلب کیا اور جب وہ حاضر کیا گیا تو اُسے بہت کچھ تسلی دے لاسا دیکر پوچھا کہ تمہاری فوج
میں اعلیٰ افسر کون ہے۔

سوار سیلیوس

عبدالملک۔ کیا خود سیلیوس اس فوج کے ساتھ ہے جو مجھے مقابلہ کر رہی ہے۔

سوار سیلیوس۔ ہاں خود سیلیوس اور ابھی چند ہزار فوج

عبدالملک۔ تمہاری فوج جو اس وقت یہاں موجود ہوگی کتنی ہے۔

سوار سیلیوس۔ ہزار سوار ہیں اور ان میں سے آج کل میں اور فوج بھی آتی ہوگی۔

عبدالملک۔ تم کچھ بتا سکتے ہو کہ اس مقام سے خاص فائدہ نہ ملے گا کیونکہ یہ ہے۔

سوار۔ ان۔ جہانگیر نے معلوم ہوا کہ ایک خاص جہیز پہنچا دیا گیا تھا۔ چند روز کا عرصہ ہو گیا تھا۔
 سے کسی مسلمان اعلیٰ افسر کی بی بی یا روتہ آتی تھی اس کے ساتھ بہت سے سوار اور ایک ڈوگی
 افسر بھی تھا۔ راستے میں یہ لوگ ایک سچی خانقاہ میں ٹھہر کر مقیم ہو کر مگروہان اُن لوگوں
 نے یہ ظلم کیا کہ پہلے وقت تمام خانقاہ کو لوٹ لیا۔ جاری مقدس کتابوں کو جلا کر خاک کر ڈالا۔
 اور زمین راہبوں کو گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے گئے۔

عبدالملک (مختصر) مجھے ہرگز یقین نہیں کہ مسلمانوں نے کسی سچی خانقاہ میں ایسی
 زیادتیوں کی ہوں۔ اور اگر ایسا ہوتا تو کیا مجھے اس کی خبر نہ ہوتی۔

سوار۔ ان شاید ایک یہ معلوم ہو کر رہے جو آپ سے بیان کیا وہ صحیح ہے۔
 عبدالملک۔ نہیں ایسا تو ہرگز نہیں ہو سکتا کہ مسلمانوں نے بدعتی سے خانقاہ کو
 لوٹ لیا ہو یا فضول پر حرکت کی ہو کہ ہندوئی مذہبی کتابوں کو جلا دیا ہو۔ اسی طرح بدعتی سمجھ میں
 نہیں آتا کہ آخر بلا وجہ غریب راہب کیوں ستائے جاتے۔

سوار۔ غالباً آپ سے اُن شریر لوگوں نے اس واقعے کو چھپایا ہوگا۔
 عبدالملک۔ غیبن میں ہرگز اس بات کو پسند نہ کروں گا کہ کسی قوم کے منبرک مقام کی
 خواہ مخواہ اہانت کی جائے اور تارک الدینا شخص راہب یا عظیم ہو میں کل صحیح کاموں سے
 پیشتر اسی مسئلے کی تحقیقات کروں گا مگر ان برہمنوں کو آخر کوئی واقعہ کیونکر معلوم ہو۔

سوار۔ اُس خانقاہ میں چار راہب تھے اُن میں سے تین راہبوں کو تو مسلمانوں نے
 قید کر لیا مگر ایک راہب کسی طرح وہاں سے اپنی جان بچا کر بھاگ بھلا تھا اُسی نے
 جا کر ہمارے لشکر میں خبر دیا کی۔

عبدالملک۔ عجیب واقعہ ہے بالکل سمجھ میں نہیں آتا۔ اچھا یہ تو بتاؤ کہ وہ راہب
 اب بھی ہندوئی فوج کے ساتھ ہے یا۔

سوار۔ نہیں کب سے ایک منزل تک تو ہمارے ساتھ ضرور آ رہا تھا۔ مگر پھر اجازت
 لیکر شاید اپنی خانقاہ کی طرف باورنگہ میں چلا گیا میں شک نہیں جانتا کہ کدھر گیا۔

اس گفتگو کے بعد عبدالملک نے اس ہندوئی سوار کو پھر وہیں مسجد یا جہان کو وہ لوگ
 لوگ نظر بند تھے اور محافلوں کو باکید کر دی کہ اس کو آرام و آسائش سے محروم رہے عبدالملک
 اپنے دل میں خیال کرتے ہوئے کہ وہ کچھ عورتوں کی رائے پر چلتا تھا نہ بڑے بڑے غلطی کی

کہ ایک عورت کے کہنے پر بے نیچے ہوئے علی کیا۔ اُس دن دوسری ماہین راہبوں سے قہر منہ
 کیا گیا اب اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ ہزاروں مسلمانوں کی جانیں نیچے میں پڑ گئی ہیں چاروں طرف رومی
 فوج گھیرے ہوئے ہے اور مذہبی خوشحال بھارا بھارا کرانکوں سے زور دے رہا ہے ایک انداز
 پر یہ فتنہ و فساد برپا ہو گیا۔ اس جنگ اور خونریزی کا خدا جانے آئندہ کیا نتیجہ ہو۔
 درحقیقت اس معاملے میں بالکل ہماری قصور ہے۔ ہرگز نہ چاہیے تھی اگر فضول بنی طرف سے
 ایک بات پیدا کرتے۔ راہبوں کی کیا خطا تھی کہ ہم نے انہیں قید کیا۔ خیر اب یہی ہستی ہے کہ
 ادنیٰ راہبوں کو سبکس کے حوالے کر دیں اور خاندانوں کے نوٹے کا بھونا اترام بھی
 اپنے سرداروں اور کچھ نادان دیکر اس بلا کو بیان سے نالین بیشک میں کرنا چاہیے لیکن
 جہ کہ اس ماسے پر سیلیوس بھی رضامند ہو جائیگا کیونکہ آج اسکی فوج ناکامی کے ساتھ
 واپس لٹی ہے غالباً اسکا جوش کچھ نہ کچھ فرو ہو گیا ہوگا۔ اچھا یہ تو ہو گا کہ اب سیلیوس
 کے پاس کسی کو بھیجا جائے یہ خیال کہ کے اوستے سرزاد وہ فوجی اشخاص ہیں سے ایک
 ایک براہین ذہن میں غور کیا کہ کون اس کام کے لیے زیادہ موزوں ہے چنانچہ اسے چند
 لاکھ تھقون کو اس سفارت کے لیے منتخب کیا لیکن پھر خود بخود اسکا خیال بدل گیا
 اور یہ ذہن میں آیا کہ لاؤ اسی رومی سوار کہ جس سے ابھی بائیں ہودی تھیں۔ یہ بھیجیں۔
 ضرور نہ ہو کہ کسی مسلمان کو نہشتے میں دالیں۔ تیر جنگ قائمی ہو ممکن ہے کہ سیلیوس
 ہماری بات کو منظور کرے اور ہمارے بیٹے کو بھی قید کرے۔ یہ خیال ذہن میں آئے
 ہی عبد الملک نے اسی روئے اسوار کے بیٹے کی نسبت اپنی مستقل اسے قائم کر لی لیکن
 چونکہ اس سے خاندان کے واسطے ابھی ابھی اپنی لاعلمی ظاہر کر چکا تھا اس لیے اس وقت
 اپنا قصد ظاہر نہ کیا مناسب سمجھا اور اس معاملے کو صبح پر اٹھا رکھا۔ اس کے بعد عبد الملک
 دوسرے استقامات میں مصروف ہو گیا اور چونکہ اُس نے اپنے ذہن میں اب بھی انصاف
 قائم کرنا تھا اسی لیے بہت جلد سب ضروری اور معمولی استقامات سے فرصت کر کے
 اپنی خواجگاہ میں چلا گیا۔ دن بھر کا تھکا چورا اور خستہ تھا اور اس کے خیال کے موافق اب
 کسی قدر اطمینان بھی ہو گیا تھا کہ غالباً سیلیوس صلح پر رضامند ہو جائیگا اسی لیے وہ آرام
 سے سو رہا۔ صبح کو بہت سویرے اٹھا اور نول وقت نماز صبح پڑھ کر اس کے پاس رومی سوار
 کو پھر طلب کیا اور جب وہ حاضر ہوا تو اس سے کہا کہ ات کو تھکا رہے جانتے بدعت افتاد کے

واقعے کے متعلق تحقیقات کی گئی تو معلوم ہوا کہ دراصل افسدہ یہ ہے کہ ایک رات کچھ مسلمان اس علاقہ میں گھسے تھے۔ انکا قصد کسی قسم کے شرف و فساد پر ہونے لگا تھا مگر وہاں کے راہبوں نے خود اپنی جانب سے جھگڑا بند کیا اور اسپر مسلمانوں نے انہیں مغلوب کر کے خیر کر لیا اور اپنے ساتھ بیان لے آئے۔ بہر کیف جو ہوا وہ جو اب میں اُن تینوں راہبوں کو تمہارے سپرد تھے دیتا ہوں۔ تم انہیں لیجاؤ کیونکہ تمہارے افسر کا اصل مقصد شاید یہی ہوگا۔ اس کے بعد تم لوگوں کو اختیار ہے خواہ بدستور ہمارے ساتھ جنگ قائم رکھو خواہ واپس چلے چلو۔

سوار (خوش ہو کر) ہم دلی و جان سے ہمیشہ آپ کے اس احسان کے شکر گزار رہیں گے اور دعا میں دیتے اور یقین ہے کہ ہمارے معزز افسر بھی آپ کے اس حسن و سلوک سے بہت ہی خوش ہونگے۔ فی الحقیقت انکی یہی غرض تھی راہبوں کی رہائی کے بعد انکو واپس جانے میں کوئی عذر نہ ہوگا۔

عبدالملک - خیر مجھے اسکی کچھ پروا نہیں اگر رومی مجھ سے ٹپکے تو انشاء اللہ کل کی طرح آج بھی انہیں نقصان اُٹھانا پڑے گا اور بالآخر یہی نتیجہ ہوگا کہ چند روز ہی طرح ہماروں سے سرانگہا کر کے واپس چلے جائیں گے۔ میں نے اختیار طاعن کا حکم طرسوس کو بھی لکھا ہے۔ وہاں سے بھی ہمارے ملک کو فوج آئی ہی ہوگی۔

سوار - نہیں نہیں اب مجھے اور آپ سے کوئی پر خاش کی وجہ نہیں ہے میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ہمارے معزز افسر بلا تامل جنگ کو ختم کر کے اپنے کیمپ کی طرف چلے جائیں گے۔

عبدالملک (اپنے ایک خادم کی طرف دیکھ کر) جاؤ فوراً اُن تینوں راہبوں کو روانہ سب سواروں کو جو قید ہوئے تھے اپنے ساتھ لے آؤ۔ یہ حکم سننے ہی خادم روانہ ہوا اور تھوڑی دیر کے بعد یہ سب قیدی عبدالملک کے سامنے لا کر حاضر کیے گئے۔ عبدالملک کے اشارے سے اُس رومی سوار نے جو پہلے سے وہاں حاضر تھا اُن سب کو رہائی کی خوشخبری سنائی اسپر مرثین نے سب سے آگے بڑھ کر اظہار عاجزی کے ساتھ عبدالملک کا شکریہ ادا کیا۔ عبدالملک اُن سب کو اپنے ساتھ لیے ہوئے قلعے سے باہر لایا اور مرثین سے باتیں کرتا ہوا اُس گھاٹی کے سامنے جہاں کل دن بحر بحر کے جنگ گرمہ اٹھا کر غمگین

پھر ہر ایک روی سے مصالحت کر کے سب کو رخصت کیا سب رویوں نے ملکر خوشی کا
 فقرہ بلند کیا اور عبدالملک کو دعائیں دیتے ہوئے روئے ہوئے۔ ابھی آفتاب طلوع
 ہو کر ہاتھوں کی آڑ میں تھا اور جنگ کے شروع ہونے کے بھی کچھ آثار ظاہر
 نہیں ہوئے تھے کہ یہ ہالی یافتہ گروہ گھائی سے گذر کر اپنے کیمپ کے قریب پہنچ گیا
 طلایہ کے سواروں نے جوہن ان سبکو آتے دیکھا بے تحاشا دوڑ کر ایک ایک سے
 بغلیہ ہوئے اور خوشی کے غمے بلند کرتے ہوئے کیمپ میں داخل ہوئے سیلیوس
 اس وقت اپنے نیچے میں کل کی ناکامی پر متاسف اور آجی فکر میں مشغول بیٹھا ہوا تھا
 کہ کیا ایک ایک فوجی اس غمے سے آکر سلام کیا اور کہا۔ حضور مبارک ہو۔

سیلیوس۔ (ترجیب ہو کر) مبارک ہو کیسی۔

افسر۔ حضور خداوند کا شکر ہے کہ آج خود بخود مسلمانوں نے مرشیں اور غلیہ اور اون
 سواروں کو جو کل قید ہو گئے تھے رہا کر دیا اور وہ سب کے سب شکر میں آ گئے۔

سیلیوس۔ (کرسی سے اٹھ کر) آجین کیا تم واقعی یہ بھی خبر لائے ہو؟۔ مرشیں اور
 غلیہ پھر زندہ سلامت مجھ سے ملین گئے؟۔

سیلیوس۔ کہتا ہوا بیقراری سے نیچے کے باہر نکل آیا۔ ناگہان سارے سے مرشیں
 اور غلیہ آتے ہوئے نظر پڑے۔ ادھر سے یہ اونکی طرف بڑھا اور ادھر سے دو دونوں
 ایک قریب ہو کر سیلیوس نے اپنے دونوں ہاتھ بھیلادیے مگر تعظیم اور ادب کے
 خیال سے مرشیں اور غلیہ اس کے سامنے زمین پر گھٹنے ٹیک کر کھڑے ہو گئے سیلیوس
 نے جھک کر دونوں کے سروں کو سینے سے لگایا اور فرط شہرت سے ہرے سر ہونے
 آگئی پھر خوش خوش دونوں کو ساتھ لے کر اپنے خیمے میں آیا پہلے مرشیں کو اور پھر غلیہ کو
 پر ہٹایا پھر اپنے ہاتھ سے اپنی کرسی اُٹلے قریب کھینچ کر بیٹھا اور میا ختمہ پہنے جو چلہ
 اس کی زبان سے نکلا وہ یہ تھا۔ مرشیں! کو جو ستا کا بھی کچھ حال معلوم چاہو وہ کہاں
 اور کس حالت میں ہے۔

مرشیں۔ شاہزادی صاحبہ حضور کے اقبال سے ہر طرح راحت اور آرام سے
 ہیں انہیں صرف حضور کی مفارقت کا البتہ رنج و غلق ہے اور کسی قسم کی تکلیف نہیں ابھی
 قلعہ ہارونہ میں ایک عذرہ اور مکلف مکان میں رہتی ہیں بلکہ ان کے اہل و عیال بھی

خدمت میں ہیں شاید مسلمانوں کو معلوم ہو گیا ہو کہ وہ شاہزادی یا کسی معتد خانان سے
ہیں اس لیے انکی عزت اور وقار کے خیال سے بہت خاطر داری کیجاتی ہو۔
سلیو کس - شکر ہے کہ خداوند نے ان ظالموں کے دلوں کو اس سلیکٹاؤ بڑی کے لیے
نرم کر دیا۔ درحقیقت مسلمانوں پر انہوں ہمارا خوف غالب ہو ہر موقع پر دبدب کر
خوشامد کرتے ہیں۔ جو ناکو بھی یقیناً اسی وجہ سے اس راحت و آسائش پر رکھا گیا ہو
کہ کسی وقت میں شاید یہ بدارات ہمارے کام آئے۔

مرشبین - بیشک حضور کا یہ خیال بالکل صحیح ہے۔
فلیپ (مرشبین سے) جی نہیں۔

مرشبین (جادو سے) جی نہیں کیا مہنی فی الحقیقت یہی بات ہے جسے دیکھا میں
مسلمان ہمارے ساتھ کسی خاطر اور تواضع سے پیش آتے تھے۔

سلیو کس - نہیں جو میں کہتا ہوں اسے سچ سمجھو۔ یہ قوم بڑی خود غرض اور اپنے
مطلب کی آشتی ہے۔

فلیپ پھر کچھ بولنا چاہتا تھا مگر مرشبین نے پھر کلام میں سبقت کی اور خاتفاہ کہنے
پھر دیا اور سارا ماجرا من و عن بیان کیا۔

سلیو کس (محبوب جو کہ آخر تہرہ گمان ہوئے کی کیا وجہ ہوئی اور مسلمانوں
نے جو کو کین قید کرنا چاہا۔

مرشبین - بظاہر تو کوئی بات منام نہیں ہوئی (حتمی ہو کر شاید اس لوٹڈی نے جسکو
پہننے نظر نہ کر دیا تھا یہ راز ظاہر کر دیا ہو۔

فلیپ - نہیں یہ نہیں ہوا اگر ایسا ہوتا اور وہ خط مسلمانوں کے ہاتھ میں پڑ گیا
ہوتا تو ہنگوڑی نہ چھوڑتے

مرشبین - ہاں یہ بھی عجیب ہو کیونکہ ابھی تو مجھے اسی میں شک ہے کہ واقعی مسلمان
ہماری طرف سے بدگمان ہو گئے تھے یا کیا بات تھی۔ انھوں نے ہنگوڑی قتل کرنے اور

جسے لڑنے کا قصد ہرگز نہیں ظاہر کیا تھا بلکہ خود ہماری جانب سے جنگ کی ابتدا
ہوئی اس پر مجبوری انکو جیسے لڑنا پڑا۔

سلیو کس - خیر ہوا اچھا ہوا۔ نگو خداوند نے دشمنوں کے ظلم سے بکثرت ہی رو

سج و چھو تو بطرح پچنس گئے تھے مگر زمین ابرو کو جو پہلی کسی طرح انکے دست ظلم سے

محرک نہیں ہو سکتی ہے۔ سخت مشکل ہو کہ یہ قلعہ نہایت محفوظ مقام میں واقع ہے۔ ہم اپنی کوشش و کوشاں
 قرار و افسی کام میں نہیں لا سکتے۔ علاوہ اسکے بیان زیادہ کچھ شکاموع بھی نہیں ہو کہ
 مسلمانوں کے اور قلعے قریب قریب ہیں اور اب اس قلعہ میں انکی فوجیں بھی جمع ہونا
 شروع ہو گئی ہیں۔

سلیبس۔ کچھ ہو گیا کہ یہ خوب سمجھ لو کہ بغیر قلعہ کے اب سیری زندگی بوشوار ہو۔ کو کیا اب
 وہ بھی ہو گا کہ سیری آنکھوں کے سامنے سیری پادری بیٹھی جو سابقہ میں پڑی رہے اور میں
 اوسکی مدد نہ کروں۔

مشرقیین۔ بھلا یہ کب ہو سکتا ہے۔ حضور مطہر بدین اور خداوند کے مبارک نام پر بھروسہ
 رکھیں۔ میں کامیابی سے مایوس نہیں ہوں۔ میں ایک تدبیر سوچی ہے زمین فوج کو ضرور
 چل جائیگی اور ہمارا مقصود حاصل ہو جائیگا۔

سلیبس۔ ہاں بتاؤ تو سہی و دیکھا تدبیر ہے۔ اب تو تم اس قلعہ کے پورے حال اور مسلمانوں
 کی قوت اور تعداد فوج سے بخوبی واقف ہو گئے ہو گے۔

مشرقیین۔ یہ تو حضور نے کل نے کل ملاحظہ ہی کر لیا کہ اسطرح باقی عدہ زمین نقصان ہی
 نقصان ہو۔ مسلمانوں ہماری فوج کو گھاتی سے اُدھر ٹھہری نہیں دیتے اور پھر ایک راستے
 کے اور کوئی راستہ بظاہر معلوم نہیں ہوتا اسلئے میں یہ فوج لے کر آج مسلمانوں کو دھوکا
 دینے کا بہت اچھا موقع ہو و ضرور قریب میں آجائے انکو یہی معلوم ہے کہ براہر گو قید
 سے چھڑانا اور غافلہ میں مسلمانوں نے جو زیادتیان کی تھیں انکا بدلہ انا حضور کی فوج کشی
 کا اصلی مقصد ہے۔ اب آپ کسی کو بھیج کر اسلئے بظاہر صلح کر دیجئے اور تمام لشکر کو بیان چا کر
 ملی جلے اور آہستہ آہستہ شام تک دو چار میل چل کر پھر رات چوتھے ہی آجائے گیان چوچکر
 دھارا کر دیجئے اگر گھاتی پر کوئی روک لوگ نہ ہوئی تو بہت ہی اچھا ہو گا ورنہ دوسری تدبیر
 یہ کہ اُدھر گھاتی پر جنگ قائم ہونے سے تمام مسلمان بطرح توجہ ہو جائیں گے اور دوسری
 طرف ایک ہاڑی پر سے جو قلعہ کی مشرقی جانب ہے ایک ہزار جنگ آزمائے ہوئے لکیر
 میں مسطرت آکر جائیں گے۔ میں معلوم کر چکا ہوں کہ اگر گھاتی کے اُدھر جانے کا کوئی

راستہ ہو سکتا ہے تو ایک دیہاتی جو قلعہ میں مسلمانوں کی اتنی فوج نہیں دیکھ کر وہ وطن
جنگ میں کاسباہی کے ساتھ مقابلہ کر سکے مجھے کامل یقین ہے کہ میں کاسباہی قلعہ میں پہنچ
جاؤں گا اور شاہزادی صاحبہ کو قید سے بچھڑاؤں گا جس پہلا اصل مقصد یہی ہے۔ کچھ
قلعہ فتح کرنا تو منظور ہی نہیں جس سے خواہ مخواہ زیادہ جنگ کو طول نہ پائے۔

سیلیوس۔ بہت ہی عمدہ تدبیر ہے۔ اب تو میرے نزدیک اس سے بہتر اور کوئی تدبیر
ہو ہی نہیں سکتی۔

فلپ۔ بیشک سوقت اسوقت بہت خوب بات بھلی ضرور اس تدبیر سے ہم کاسباہ
ہو گئے پس اگر دقت ہو تو اتنی ہے کہ رات کے وقت تاریکی میں اس پانڈی پر سے ایک
خبر رسا ہوں کو لیجئے میں سخت سے سخت زحمتوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔

مرشین۔ پھر جو ہوا تو اس کام کا انجام دینا فرض ہے۔

سیلیوس۔ مجھے سخت افسوس ہے کہ ہم دونوں نے میرے لیے کیسی کیسی تکلیفیں
اور اذیتیں برداشت کیں اور آج ظالموں کی قید سے چھوٹ کر مجھ سے ملے تو یہ بھی نہ ہوا
کہ دو چار روز آرام سے بسر کرنے پھر میرے لیے سخت سے سخت زحمت اور تکلیف اٹھانے
لیے تیار ہو نا پڑا۔

مرشین۔ حضور بات کا مطلق خیال نہ فرمائیں جادو کو اپنے آقا کی خدمت میں
راحت ملتی ہو اور یہ تو یہ ہے کہ جب تک شاہزادی صاحبہ بیان نہ کرے حضور سے ملنے کی ہمارے
لیے ہزار راحت و آرام کا سامان ہو سب خاک ہے۔

سیلیوس۔ بیشک ہم دونوں عظیم اخلاق و محبت ہو۔ ہماری وجہ سے میرے دل کو غم
ہوئی ہو اور پیاری جوانی کے ملنے کی آس بندھی ہے۔ خداوند ہمارا حافظ و نگہبان ہے
اب جتنے جلدی ہو سکے اس کارروائی کے متعلق ہر نظام شروع کر دو پہلے تو کسی ہوشیار
سوار یا فسر کی معرفت مسلمانوں کے پاس شکر گزاری کے ساتھ صلح کا پیام بھیج دو اور
پھر فوج کو بیان سے ہٹالے چلو۔

مرشین اور **فلپ** یہ سنتے ہی سلام کر کے رخصت ہوئے اور پھر انھوں نے ایک
سوار فسر کے نیچے میں تمام افسران فوج کو جمع کیا اور باہم مشورہ کر کے لشکر کو کوچ کا
حکم دیا چنانچہ فوراً لشکر میں کوچ کی تیاریاں ہونے لگیں۔ اس کے بعد **مرشین** نے اسی سوار کو

جو عبدالملک کے بائیں کرچکا تھا بلکہ اب اس سے خوب سمجھا گیا کہ عبدالملک کے پاس روانہ کیا۔
 وہ پہرے پہلے پہلے سب انتظام ہو گیا کہ وہ سوار بھی خوش خوش عبدالملک کے
 پاس سے واپس آ گیا بلکہ ایک مسلمان افسر اور بہت سے سوار بھی اس کے ساتھ
 گھائی کے اصرار آئے اور جب رومی فوج ایسا خیمہ ڈیرا کر دیں سے روانہ ہو گئی تو
 وہ لوگ پھر قلعہ میں واپس چلے گئے۔ یہاں سے کوچ کر کے رومی فوج آہستہ آہستہ آگے
 ترقی اور شام تک اسے کل تین چار میل سفر کیا لیکن راستہ کی سیاسی پھیلے ہی سب فوج
 بھراؤ نہ کیطرح بلٹ بڑی اور بہت جلد تیز روی کے ساتھ رومی سوار ان پہاڑوں کے
 تھے جو چنگیز جو قلعہ بارونہ کو اپنے دامنوں میں چھپائے ہوئے تھیں۔ یہاں پہنچتے ہی
 قلعہ کے قریب سواروں کے ایک رسالے کو لیکر گھائی کی راہ سے دھاوا کر دیا اور دوسری
 طرف مرشین اور خود سیلیوس ایک ہزار چاکس اور چیدہ سپاہیوں کو لیکر اس مشن
 پہاڑی پر چڑھنے لگے جو مرشین نے دوسرا دستہ نکالا تھا۔

عبدالملک کو خود رانی اور نادانی سے آج سارے کام کے شکار بننا اچھا کیا تھا
 کہ گھائی پر دستور فوج کا ایک حصہ حفاظت کے لیے قائم تھا جسے قلعہ کے محل کا جواب
 دیا اور پھر فوراً قلعہ میں دوسروں کی اس غنائی کی اطلاع دی۔ عبدالملک یہ خبر سنتے ہی
 غصہ مولا اور بہت سی پشیمان ہوا کہ بڑھ چکا تھا اگر اب اس سے کیا کام چلتا تھا خود
 کردہ اعلیٰ نیست گھبراٹھا اور جلد چل پھر فوج کو تیار کر گھائی کی طرف روانہ ہو عبدالملک
 بہت سے سواروں کو ساتھ لے ہوئے گھائی پر پہنچ چکا تھا اور ہنوز مسلح سوار اور
 پیدل قلعہ سے کل بھی کر گھائی کی طرف جا رہے تھے کہ مرشین اور سیلیوس اپنے سپاہیوں
 کو لیے بڑی محنت اور کوشش سے پہاڑی کے ناز چڑھاؤ دے کر کے قلعہ پہنچے، وہیں کی
 فصیل کے نیچے پہنچے اور باوجود اسکے کہ سب لوگ بڑھتے بڑھتے بالکل قلعہ کے
 کھلے ہوئے پھاٹک کے مقابل آئے مگر چونکہ رات کا وقت تھا اس لیے مسلمانوں نے
 انھیں مطلق نہ پھانسا بلکہ جب دیکھا بھی تو یہی سمجھے کہ ہمارے ہی سپاہی آتے لگا رہے ہیں
 مرشین کی تدبیر خوب چل گئی اور اسے پھاٹک کے قریب پہنچا جس تیری سے مل گیا کہ
 جو مسلمان اس وقت وہاں موجود تھے اور اندر باہر آ جا رہے تھے اس نے گھائی آفت سے
 اس باختہ ہوئے اور رومی سپاہی پہلے ہی محلے میں مسلمانوں کو نہ دبا کر کے نہ مارتے

ہو سے قلعہ میں گھس پڑے۔ مرثین نے سیدھا جوتہ کے محل کاراٹھ لیا اور وہی فوج
خوب ترغیب دینی کرتی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئی۔ قلعہ میں اس عیامت خیز واقعہ سے پہلے بڑی لو
جھپٹیم کا ہنگامہ برپا ہو گیا۔ جو سارا اپنے کمرے میں پریشان بھی ہوئی رہو سے باقی
رہ رہی تھی۔ دربار بارافوس کر کے کہتی تھی کہ دیکھا عبدالملک نے کسی غلطی کی آخر وہو کا
کھایا تا۔ ان راہبوں کو بھی جھوٹا یا اور پھر لڑائی کی لڑائی قائم رہی بلکہ اب اور زیادہ
مشکل پڑی کہ وہ راہب قلعہ کے حال سے رہتی رہتی واقعت ہو گئے ہیں اور کچھ عجب
نہیں کہ وہی لوگ اب پھر ابھار کر وہی فوج کو بیان لائے ہوں درہ بیان سے جا کر
پھر آتا اور اس کو وقت جنگ چھڑو تا بالکل تلافی فاس ہے۔

ترجیمہ کیا جیسے ایسا ہی ہو کر سردار عبدالملک اتنی تو عقل مند ہی کی تھی کہ گھائی پر
فوج کو اسی طرح قاعدہ کھاتا۔ وہی ہزار سرائین میں لیکن بظاہر فرسین میں رہا نہیں کیا مبالغہ ہو۔
جوتہ۔ کچھ ہو کر آخر تاج کی کارروائی سے تجربی کی نکلا۔

ترجیمہ یہ تو آپ کا کہنا ہے جو پیشک سردار عبدالملک نے بہت نصیحتیں کی کہ
خود راہی سے ان راہبوں اور قیدیوں کو چھوڑ دیا اس سے دوسروں کی جرات نہ بھی بڑھائی
اور پھر گئے کہ مسلمان جیسے وہ بگئے اب انکا مارنا یا شکل ہے وہ سب بندوقوں و پ کے
بہ بھی بڑا اندیشہ ہو گا کہ قلعہ کے حال سے بھی وہ لوگ اچھی طرح واقف ہو گئے۔

ترجیمہ اور جو سنا دیکھی ہی باقیں کر رہی تھیں کہ سلیم اور کئی لوگ بیان کھیل رہی ہوئی زمین
اور جوتہ سے کہا ہے حضور اب ہم جب کا قاعدہ ہو، وہی قلعہ کے اندر گھس آئے اور جرم سرا
کی طرف بڑھتے چلے آتے ہیں۔ کوئی آدم میں اب ہم سب ترخی ہوتے ہیں۔ راہبہ تو یہ سنے
وہی خوف سے خرقہ کاٹنے لگی اور سلام ہوا کہ سارے جسم کا خون خشک ہو گیا اور جوتہ کی
یہ حالت ہوئی کہ سنا ہے میں آگئی کوئی ہمارے سر پر ٹوٹا چیراں لگی کہ آئین بیٹا ہوا گزرا
ہی بول کو فوجی کر کے کھڑی ہو گئی۔ سب سے کہا جاؤ کسی گوشے میں چپ کر بیٹھو اور قہر برسا کر
کہو کہ خوب یاد رکھنا کہ کوئی ہمارے سے کچھ پوچھے تم ہرگز نہ بتانا اور سب ہی ظاہر کرنا کہ ہم
وہی زبان سے واقعت نہیں ہیں اور خبردار کوئی اپنی جگہ سے اب جھٹک نہ کرنا۔ جب وہ
سب چلے گئے تو جوتہ نے ایک کراپتا بس کھولا اور وہی لباس جسکو پہنے ہوئے قیدیوں
تھی محالو جلدی جلدی پہنا (یہ لباس قریب قریب ہوا تھا) پھر پٹی سے سر کے تلوار نکالی

اور سر کے بالوں کا اوپنچا جوڑا باندھ کر سر پر ایک بڑی سی مٹھی چادر کچھ جھب نفل سے عمار
 کی طرح لپیٹ لی پھر قلمدان لودھا غذا کھا کر کچھ لکھنا شروع کیا۔ ریمہ دوم خود بخود غمی اور حسرت
 سے جوتنگی ان کا رونا ہون کو دیکھ رہی تھی مگر زبان سے کوئی بات نہ نکلتی تھی اور آنکھوں
 سے آنسوؤں کا نازندھا تھا۔ جوتنگا جب کچھ چکی تو ریمہ کے پاس آئی اور اسے وہ کاغذ دیکر
 کہا کہ تم اسی جگہ بیٹھی رہو جن بہان سے پروٹوٹا ملنا۔ میں اس مکان میں اگر کہیں ٹھکانا پاتی
 ہوں تو چھپ رہی ہوں جو وقت کوئی روحی افسر تمہارے پاس آئے اور تم سے کچھ پوچھے تو
 تم بھی اس سے وٹا دے۔ یہی کہنا کہ میں روحی زبان نہیں جانتی اور پھر میرا یہ خطا ہے
 دیکھنا تا وہ ناکہ پر گزرتا ہے گا اور اگر میں نہ چھپ سکی اور ظاہر ہو گئی تو پھر تمہیں اس
 خط کے دکھانے کی ضرورت ہی نہ ہوگی میں خود زبانی تمہاری رہنمائی کروں گی۔ بہر حال
 اب میں تم سے رخصت ہوتی ہوں۔ لودھا حافظہ احسن سے کہہ دیا کہ قسمت نے مجھ کو رکھ دیا
 زبانی بھوکے پیٹے دل بردار غم بے جاتی ہیں۔ میں اتنا کہا اور کمرے کے باہر نکل کر خود
 دروازہ بند کر دیا۔ ریمہ کی زنجیریں بہت سے کھنکی کی کھلی رہ گئیں۔ آتی یہ کیا سامان ہے
 جو تیرے کمرے سے باہر نکال دیا جائے تمام۔ یہ میرا میں سنا تھا تو اندھی غلام اب کوٹوں
 پر بیٹھ کر موت کا انتظار کر رہے ہیں۔ باہر کے دل اور دالانوں میں جو روشنی
 تھی جوتنگا نے دیکھ لی کہ وہ باصرت اب کچھ پرستے گیسے سے سامنے وہ بڑی بڑی
 لائینیں۔ سوخا رہیں اور زنجیریں کمرے کے اندر بھی روشنی کی جھلک دکھائی دیتی تھی
 اس کام سے نہیں کہ جو تیرا دیوڑھی کے قریب جو ایک وسیع دالان تھا وہاں آٹا
 اور مٹی کے گدا گدا ہوئے۔ ایک در سے ایک کمرہ تھی جو گئی۔ ہر دالان چونکہ بالکل فوڑھی
 کے متصل تھا اس لیے بہان سوا جوتنگا کے اور کوئی خوف زدہ کسی گدا۔ میں غائب نہیں تھا
 ہوا تھا کہ کسی طرف سے کوئی آہٹ محسوس ہوتی تھی۔ جوتنگا کو جان کھرچ رہے
 ابھی تھوڑی سی دیر ہوئی تھی کہ دیوڑھی پر ہنگا۔ برپا ہوا اور دیوڑھی کی آواز میں اسے
 کان میں آنے لگی سوقت جوتنگا کی یہ حالت ہو گئی کہ سانس سینے میں نہیں ساتی تھی
 اور یہ معلوم ہوا تھا کہ گویا وہ کسی بڑے بھاری پتھر کے نیچے دبلی ہوئی ہے۔ اسے من
 تھوڑے سے دروازہ پھیرنے کی آواز آئے تھی اور جوتنگا کا مضمحل دل اور بھی زیادہ
 دھڑکنے لگا اور جب پھر پھر اگر وہی سپاہی غصہ دے دے مسخا کر کمرے کے قریب تھا

کہ وہ کچکر لادکی روح غالب ہو کر جاگے مگر اس وقت ہم جو سنا کی راستبازی اور دلییری
کی داد دینے بغیر نہیں رہ سکتے کہ وہ نازنین و شہزادہ جرات اور بہت میں بڑے بڑے جو
اور ہارون سے گوشت سبقت لے گئی یا تو اس قدر جو اسی جی کہ جسکی انتہا نہیں ایک گشت
سینکڑ جیسا ختہ تلوار سیاہ سے کھینچ لی اور جیکے جیکے قدم رکھتی ہوئی آگے بڑھی اور بڑی بھرتی
سے رومی سپاہیوں کے غول میں آکر ٹکلی۔ تمام حرم سرا کا صحن اس وقت رومی سپاہیوں سے
بھرا ہوا تھا۔ سپاہی پر سپاہی گرد پڑا تھا اور سبکی نگاہیں اسی کمرے کی طرف جو جوتنا
کمرے کا تھا اٹھی ہوئی تھیں۔ مرشیں اور سیلیوس مع اور گئی افسوس گس گس کر رہی ہیں
داخل ہو چکے تھے جو سنا نے اس وقت فرس۔ تا کہ غنیمت سمجھا اور مردانہ لیے سین ہونے کو کئی ہوئی
حرم سرا سے باہر لگی اور جو رومی سپاہی (۱) باغی ہوئے کھڑے آئے صحن میں آکر
ٹھہری۔ اور ہر سیلیوس اور مرشیں جب جوتنا لے کر سین ہو چکے تو اسے نکالی پایا رہیہ
غریب البتہ ایک کونے میں مذکور کی ذات پر جھڑسے کیے ہوئے کچلی تھی مرشیں اسے اشارے
سے بلایا۔ آئی تو گرد و آلودگی کی طرح بچھوس۔

مرشیں۔ ہماری شاہزادی جوتنا کہاں ہیں؟

لہجہ۔ ابھی زبان کی طرف اشارہ کر کے ہاتھ لایا یعنی میں آگیا زبان نہیں سمجھتی اور
آپ پیری زبان سمجھ سکتے ہیں۔

مرشیں۔ (ہاتھ لگے) جوتنا جوتنا! اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر ہماری بلکہ اسیر رہنے
بڑھ کر سند کے پیچے سے ایک کا غلہ نکال اور مرشیں کے ہاتھ میں دیدیا۔ مرشیں نے اس
کا غلہ کو کھولا اور پھر سیلیوس اور مرشیں دونوں اسے بڑھنے لگے سیلیوس نے مضموں
پر دھتے ہی ایک آہ کی اور کہا افسوس! یہ بد نصیب لڑکی تیری برگشتہ قسمت نے ترے
خصیعت باپ کو کہیں کا نہ رکھا پھر مرشیں کی طرف دیکھ کر کہتے ہیں ان ظالموں کی چالاکی کو
دیکھا۔ ہمیں یہ غور تھا کہ خوب موقع ملا اچھا مسلمانوں نے دھوکا کھایا اب معلوم ہوا کہ وہ چل
ان مکاروں نے خود ہمیں فریب میں ڈالا تھا۔ اور ہر کون نالہ دیا اور حرم صحن پا کر جوتنا
کو طر سے بلوانہ کر دیا۔

مرشیں۔ (حیرت کے ساتھ) فی الحقیقت غصہ کی چالاک اور جلدی کی کون ہے
مکاری خیر اب یہ کہہ کا موقع نہیں۔ ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا، صحن بنے ہوئے جوتنا

کل چلنا چاہیے مگر سندی سے شانہ راوی صاحب کا مقب کیا جانے تو ممکن نہیں کہ ہم اس
 ہی میں ان تک نہ پہنچ جائیں ایسے کیا مسلمان ہوا ہو کہ اسے اپنے پس چلے اب پرہیز
 اس وقت مابوسی نے سلیوس و درم شین بلکہ تمام رومیوں کا دل توڑ دیا تھا کہین علت
 اور صورت اٹھا کر بچا رہے یہاں تک آئے اور پھر کس حسرت اور ہنس کا سامنا ہوا بلکہ
 سلیوس حرم سرا سے باہر آیا اور پھر سب نے جبراً غلام اور حکر قلعہ کے چاٹک کی طرح
 کرکے کیا۔

آذرہ یہ خبر پا کر رومی قلعہ میں گھس آئے میں عبد الملک نے خود تو گھاتی کے سامنے
 سے ہٹتا سب نہیں سمجھا مگر بہت سے سواروں اور ایک ہزار افسر کو قلعہ کی طرف
 کر دیا تھا چنانچہ یہ لوگ بھی قلعہ کے اندر پہنچ گئے تھے۔ وہاں ہی کے وقت اپنے اہل سلیوس
 کے سپاہیوں سے مقابلہ ہو گیا۔ مسلمان غصے کے جھنجھلائے ہوئے تھے دل توڑ کر ٹوٹ پڑتے
 اور خوش تلوار سے کام لیا راوی باطل حسرت ہو گئے تھے کہ ان کی ساری کوشش
 یہی تھی کہ کسی طرح قلعہ سے باہر نکل جائیں چونکہ مسلمانوں کا بھی یہی مقصد تھا اس لیے
 رومی بہت جلد مشتہ سے قلعہ کے باہر آ گئے۔ میدان میں ہو کر درم شین سنا سنے۔ اہل
 لو لکارا اور آکر اگر اسی طرح سنسنی کر دے تو یہ میدان تو کس میں نہ کر دیتے
 ہمت اور ہار ہی سے کام لیا اور ہمارا جرات کرنے کھائی سے نکل جلوس پسترسین ج با
 رومیوں نے مدافعت کا حق ادا کر دیا مسلمانوں کے تاثر تو اس قدر گور و گئے ہوئے
 برابر گمانی کی طرح برٹھے چلے جانے تھے ہاتھ کہ اور سننے قریب پہنچ گئے۔ اب
 دو طرف لڑ پڑا۔ ایک طرف عبد الملک اور دوسری طرف اون مسلمان سواروں
 کے سپرے جو انہیں قلعہ سے نکال کر یہاں تک لائے تھے مگر نکل اس موقع پر غصہ کی
 تلوار چلی اور بہت سے رومی کام آئے اور چونکہ وہ بالکل مسلمانوں کی صفوں کو ہٹاتے
 ہوئے کھائی پر ہو چکر اپنی فوج سے جاملے۔ درشتاں جو نہایت تھیں رومیوں کے دل
 میں تھی اور تلوار کھینچے دیے نہایت ہوشیاری سے اپنی جان بچانی ہوئی یہاں تک
 پہنچ گئی تھی اس ہنگامے میں کئی بار جو نا سلیوس کے سامنے آ گئی لیکن اول نواست
 کا وقت دوسرے سلیوس کی بدحواسی اور پریشانی یہ ہے جو نا کی طرح سے دل میں
 خیالی اور کدھر ہوس بھیجتی تھی یہ۔ انہیں جو نہایت تھیں سلیوس نے اسے

یہ بھی تا وہ پردہ مخموم باسکی اواس صورت دیکھ کر خوش محبت سے آنکھ نہیں آنسو بھرائی
 تھی اور جانتی تھی کہ وہ درگاہ سے لیٹ جاؤں مگر پھر اسکا دل بندھا اس سے اس حرارت سے
 باز نہ کھنکھاتا اور اپنی محاکمت میں مشغول ہو جاتی تھی۔ مختصہ سیلیوس اور مرشیں ہزار وقت
 سے اس پر بقیہ اسکیف بہادر سپاہیوں کے جنہیں ایک شیلڈ کنوڑی لڑائی بھی لکھی گئی
 گذر کر اپنے کیمپ میں پہنچے اور فلیپ پرستور بطور دفعہ موتی کے مسنا خون سے لہتا رہا۔
 کیمپ میں ہونے لگا سیلیوس تواری قسمت کو رد ہوا جسے میں جانا گیا اور مرشیں جو تا
 کے عقب کے لیے پھر فوج تیار کرنے کے انتظام میں مشغول ہو گئے۔ ٹھکے ماندے اور
 زخمی سپاہی اپنے اپنے بستر پر جا کر گرنے لگے اور نہ جینے جوئے لے اس بات کا
 وقت کہ غنیمت سمجھا فوراً کیمپ سے لکر ایک ٹھکانے پہنچے جن میں کیا اور سوار ہو کر
 ان بقعہ ایک طرف کو چل گئی مدد می لشکر میں چھ ایسی ٹھکانیں تھیں جو تھیں تھیں کسی نہ کسی
 جگہ بھی رہے نہ تو کا اور وہ اسی جگہ سے میں خزان خزان کیمپ کی حد سے باہر ہوئی
 اور پھر کھڑا اذکر صاف محل گئی۔

بارہواں باب

حیرت اور حیرت

طر سوس میں خلیفہ متعصب بالحدی آمد کی دعوم بھی ہوئی ہے۔ شام کا کشما
 شہر وں ملک متعصبین۔ افلاک و غیرہ سے ہو کر قریب قریب میں پہلی ہو کر
 فوجیں آ کر جمع ہو رہی ہیں عرب کے جنگجو قبیلوں میں سے مجاہدین کے غول کے غول
 پہلے آ رہے ہیں۔ ابھی دو تین ہفتہ پیشتر باتو۔ حال تھا کہ طرسوں کے درو دیوں سے وحشت
 پرستی تھی ہر شخص تو وحش اور اور اس نظر آتا تھا اور معلوم ہوتا تھا کہ ایک ٹوٹا ہوا شہر
 ہے یا اب ایسی ہوا بدلی کہ گویا خزانہ دولت و گلشن میں از سر نو بہار آ گئی۔ نہم شہر آدمیوں سے
 بھر گیا جا بجا ٹھکانے مسدا خون میں صدمہ تھے اور چھوڑا رہا ان تھی ہوئی نظر آتی ہیں کہیں
 مر حشر سے آیا ہوا کوئی رسالہ آ کر ہو کہیں پہنچ اور عیصہ کی طینتیں پری ہیں کہیں ہر خوش
 مجاہدین کا جاکو اور حکومت کی طرف سے ان لوگوں کے ضروری مصارف کیلئے نقد و
 جنس کی تقسیم ہو رہی ہے۔ اطراف و جوار سے کاغذ و قلعہ شہر ہاؤنٹ سامان صید

لوہے ہو سے چلے آئے ہیں اور خاص بند و بست سے یہ سب سامان ایک محفوظ جگہ میں جمع کیا جا رہا ہے۔ جہان دس آدمی ایک جگہ بیٹھے ہوئے بائین کر رہے ہیں جہاں ہی کا ذکر ہے۔ اسی کی گفتگو ہے۔ مدبر اور وقت شناس اشخاص ہر مناسب موقع پر عام ملوں میں اسی پیش آنے والی جنگ کے متعلق اپنی پرجوش تقریروں سے جنگی جوتوں کو ثابت قدمی اور شجاعت کا سبق دے رہے ہیں۔ حسن اور اس کے ساتھ بہت سے قریب کار اور معزز افسر بری سرگرمی کے ساتھ شب و روز نظام و اہتمام میں مصروف ہیں۔ اور اختلاف کی تباہی و فوجوں اور خلیفہ کے کیمپ کے لیے طرسوس سے مشرقی جانب کی ریل کے قافلے پر ایک باقضا اور وسیع میدان خرید لیا گیا ہے کئی روز سے اس کی درست اور صفائی ہو رہی ہے۔ ہزار ہا آدمی کام میں ملے ہیں۔ ایک ہزار سالہ سواروں کا کرائی کے لیے زمین ہے ہی ہزاروں کے وسط میں چند مکلف خیمے نصب ہیں اور آج صبح سے حسن بھی زمین آباہوں کو اس وقت تک اٹھنے پر طمانشت کر کے ہر موقع کو جو ملاحظہ کیا اور اب ایک افسر سے بائیں کرتا ہوا خیمے کی طرف جا رہا ہے یہاں تک وہ بھی سا ایک لڑ رہا آدمی اس کے گھوڑے کے قریب آکر سلام کے لیے جھک گیا حسن نے بوقت اس کی صورت کو دیکھا اور ساتھ ہی اس افسر سے جو حسن کے ہمراہ تھا اس شخص سے پوچھا کیوں کیا تم کچھ کرنا چاہتے ہو۔

شخص۔ ہاں حضور مجھے ایک ضروری بات عرض کرنا ہے۔
افسر۔ اچھا جو کرنا ہو کہ۔
شخص۔ حضور اگرچہ میں ایک آزاد غیریون لوہے کے مجاہدوں سے ملندہ رہ کر زندگی بسر کرتا ہوں لیکن پھر بھی حضور کی رعایا میں شامل ہوں اور اس لیے مجھ پر فرض ہو جاتا ہے جو اس کے حضور کی خبر خود ہی کا خیال ہمیشہ دل میں قائم رکھوں۔
افسر۔ بیشک یہ سچی چار ہے مگر اب یہاں اس طلب بیان کو کہہ کر اس وقت فرصت بہت کم ہے۔
شخص۔ حضور میرا کوئی ذاتی مطلب اور قصہ نہیں مجھے کسی قسم کی کوئی احتیاج ہے بلکہ میں اپنی منزل کا سفر ختم کر کے ایک ضروری خبر دے آیا ہوں۔

افسر۔ خیر جو تقریر کو طول نہ دو۔
شخص۔ حضور یہ سب کیسے وہیں صفا لیتے وقت ہیں۔
حسن (چونک کر) ہاں ہاں میں اسے جانتا ہوں مگر تم اسے کیا جاؤ۔

شخص - میں یہی تو عرض کرنے بیان تک دوڑا آیا ہوں کئی روز ہو و وہ بہت ہی فوج
لیکرو دی کمپ سے ملکر بیٹے سنا ہے کہ اسکا قصد ہارونیا پطرسوس پر ملکر کرنے کا ہے
مجھے خیال ہوا کہ شاید حضور کو خبر ہو اور اچانک رومی فوج پہنچ جائے۔ لیکن میں اپنے
فرض سے سبکدوش ہو چکا اب رخصت ہوتا ہوں۔

حسن - بھئی واہ قہقہے تو ہمارے لیے انہی زحمت کٹھنائی و قادیاری اور غیر خواہی کا حق
کیا اور ہم ہتھاری کچھ بھی خاطر و مدارات نہ کریں یہ بالکل انصاف اور مردوت کے خلاف ہے
اور خیر میں جلد آج آرام کرو گل ملے جاتا۔

شخص (باتھ جوڑ کر) تین اب حضور اجازت ہی عطا فرمائیں اور مجھے اسی آرام و
حالت پر رہنے دیں۔

افسر کیا مندا فقہ سے صرت آج کھو کل ملے جاتا۔ حضور کی یہی خوشی ہو۔ حذوہ کو۔
حسن - ان جلدی نگر و تم خود خیال کر سکتے ہو کہ اسی وقت تمہاری رخصت کر دینا کس قدر
ایسا سب ہو گا علاوہ اسکا بھی تم سے اور بھی چیز باتیں ہو جھٹا ہوں۔

شخص - خیر بہتر ہے مجھے کوئی عذر نہیں حضور کا جو حکم ہو فسر و چشم کا لاؤں گا یہی میرا
یہ باعث عزت اور خیر ہے۔

حسن - یہ تو بتاؤ کہ تمہیں یہ سب حال کیوں کر معلوم ہوا۔

شخص - میں ایک تارک الدینا فقیر اپنے راہب ہوں اور عرصہ دراز سے آپ ہی کے
ملک میں ایک خانقاہ میں زندگی بسر کرنا ہوں ایک مہینہ ہو کہ ہر قلب کے ہفت نے
مجھے بلا بھیجہ چتا پنہ میں وہاں گیا۔ وہاں ہی کے وقت مجھے ایک شب رومی کمپ میں
رہنے کا اتفاق ہوا وہاں یہ کل کیفیت معلوم ہوئی۔ لیکن میں شہوت کا کہ قیصر کے خوش حاکم
طرسوس نے بہت سا خزانہ اسکو محفوظ مقام خیال کر کے ہارونیا کے قلعہ میں بھیجا یا شاید
اسی خیال سے سیلیوس نے ہارونیا کا قصد کیا ہو گا۔

حسن - تمہارے سامنے سیلیوس اپنے کمپ سے چل چکا تھا یا نہیں؟

شخص - جیسو زمین کمپ سے روانہ ہوا ہوں اسی روز سیلیوس بھی وہاں سے روانہ ہوا
مگر اسوقت اسکا ساتھ تھوڑی سی فوج تھی اسلئے کمپ کے چھ سات میل ملکر اسنے قیام کر لیا
تھانکہ وہاں سے لے جاؤ کہ ساتھ آگے برے۔ خبر تھی کہ چھ سات ہزار اور اسکا ساتھ چلنے

پھر میں اور راستے سے چلا آیا یہ مجھے معلوم نہیں کہ سیلیوں کب ہاں سے آئے ہوں۔
 حسن۔ تمہارا کیا نام ہے۔
 شخص۔ مجھے دیاس خزانہ کہتے ہیں۔

دیاس خزانہ سے یا نہیں کرتا جو احسن اپنے بچے کے دروازے پر پہنچ گیا ہاں سے
 غلام اور خادم موجود تھے۔ حسن نے ایک غلام کی طرف دیکھ کر کہا فرخ اور کچھ دیر راہب ہمارا
 مکان میں (ایک نچے کی طرف اشارہ کر کے) انکو اس جگہ میں لیجا کر ٹھہراؤ اور سب ضروری
 سامان مہیا کرو۔ دو دین خدنگاروں سے کہہ دو کہ ہر وقت وہاں جائز میں اور انی راحت
 و آسائش کا خیال رکھیں۔ یہ حکم اپنے ہی فرخ کو راہب کو ساتھ لیکر دھرو، وہ ہوا اور وہ
 احسن اپنے بچے میں آیا تو وار کمر سے کھو ل کر خادم کو دیدی اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ افسر بھی احسن کے
 ساتھ تھا۔ دوسری کرسی پر راہب جا بیٹھا۔ اہ وقت احسن کے ہرے کا رنگ بدلا ہوا نظر آتا ہے
 معلوم ہوتا ہے کہ وہ راہب کی نظریں سے تردد کرتا رہا ہے کیونکہ نظا جاوڑ کو کوئی وجہ اس کی
 پریشانی کی تھیں یہ افسر بھی اسکا تردد دیکھ رہا تھا۔ احسن نے اس پر اشارہ کر دیا تو اسی خیال
 نے اسے بھی تردد میں ڈال دیا ہے۔ دونوں پر حکومت کا عام قریبی اور دو دن کے بعد
 سے معلوم ہوتا ہے کہ انکی تشویش بڑھتی ہی رہتی ہے۔ اس میں شک نہ ہو کہ وہ دونوں اسی
 طرح کچھ دیر سے اور خاموش بیٹھ رہے۔ گراخرا اس افسر نے اپنی کرسی کو کسی قدر آگے
 بڑھ کر آہستہ سے کہ حضور خدا تشویش اور تردد سے کام نہ لے گا جو بہت جلد کوئی تدبیر
 کرنا چاہیے۔

حسن۔ ہاں میں بھی یہی سوچتا ہوں۔ دیکھو بیٹھے بیٹھے ناحق درد سر مول لیا گیا خیال تھا
 اور کیا معاملہ پیش آیا۔ یہی راوی کی غلطی تھی کہ تینہ طوروں پر بار دینہ کو ترجیح دی۔
 افسر۔ نہیں حضور غلطی کیا تھی آپکا خیال بہت درست تھا لیکن یہ اتفاقاً میں بھی ایسا
 بھی ہو جاتا ہے۔

حسن۔ خیر کچھ مردانہ نہیں اگر سیلیوں نے نا اچھی ہو کر کہا۔ انشاء اللہ اتفاقاً پہلے اسی سے انتقام کا
 سلسلہ شروع ہو گا۔ مگر ہاں مجھے اس امر کا سخت غم ہے کہ آخرا اس راہب کو کیا ہی تھی
 کہ یہ دوڑا ہوا آیا یہ بات تو کچھ سمجھ میں نہیں آتی۔
 افسر۔ حضور یہ دیکھئے یہ لوگ بظاہر تو راہب اور نازک بنا کھاتے ہیں مگر حق پوچھیے تو

اکثر انہیں سے بڑے ہی حریص اور طامع ہونے میں کیفیت نہ دکھائی دیتی تھی نہ پختہ ہونے اور نہ تو ان میں خزانے کا ذکر کر جاتے تھے نہ کہ وہ انہیں کے کچھ کام آتے تھے نہ وہ سروسے اسی طرح شاید اس راہب کو بھی طمع بیان نہ پہنچ لائی ہو کہ کچھ بچائے۔

حسن۔ بھی کام تو بیشک اسنے انعام کے قابل کیا ہو میں اسے ضرور کچھ انعام دوں گا۔ افسوس میں خوش ہو جاؤں گا اسی واسطے خریدنے اتنی دوڑو عجب کی ہو۔

حسن۔ اچھا اب آپ کھانا نوش کر کے فوراً طرہ سوس جائیے لہذا کم از کم تین ہزار سوار تیار کر کے اطلاع دیجیے۔ ہم اور آپ آج ہی شام تک ہارونیہ کی طرف روانہ ہو جائیں تو بہت سہج ہو۔

افسوس۔ بیشک اب بہت جلدی کرنا چاہیے۔ میں ابھی انتشار افندہ سے متعلق کہہ رہا ہوں اور حضور کو اطلاع دیتا ہوں۔

اس گفتگو کے بعد حسن اور وہ افسردہ و نون آنکھ و دھڑکتے ہوئے تھے۔ کئے خاموش رہے فوراً دسترخوان بچھا کر کھانا بچھا۔ دو نون کے کھانا کھایا۔ لکھائے سے سخت باکود افسردہ سلام کر کے رخصت ہوئے۔ حسن بھی وہاں سے آنکھ بکھر اسی پیشینہ میں بھلا آیا اور اسی طرح متفکر و متروک ایک کوچ پر ریت کر میں واقعہ کے متعلق غور کرنے لگا (حسن نے پندے دیں یہ بات تو ضرور غلط ہو کہ وہ وہاں نے ہارونیہ پر خزانے کے لای کچھین فوج کشی کی ہے شاید اصل غرض چھپانے کے لیے اس بات کو مشہور کیا گیا ہے۔ ہارونیہ کے قصہ سے ہمیں سبیلوس کا فوج نیکر جاننا صاف بتا رہا ہو کہ حضور نے یہ خبر غلطی ہے کہ جو ہارونیہ میں ہے۔ بیشک یہی بات ہو مگر غیب ہو کہ اس پر مشیدہ داتا سے وہ کیونکر واقف ہو گیا خبر جو کچھ ہو بہر کیفیت اب اس میں کوئی شک باقی نہیں رہا کہ یہ ساری کوشش جو ہارونیہ کے لیے کی تھی ہے مگر وہ اب کیا سبیلوس جو ہارونیہ سے بچھا سکتا ہے یہ اس کا خیال خام ہی۔ جب جو ہارونیہ خود وہاں جانے پر رضامند نہیں ہے اور اسے بچھے دل سے میری محبت کی قدر کی ہے تو بھلا تھوٹوس اور سبیلوس کی کیا مجال ہو کہ میری تازہ بین حشوہ کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ سکیں۔ جو ہارونیہ اگر اپنی خوشی سے اپنے آپ پاس جانا چاہے تو بیشک میں ہم گزرم نہ ماروں گا۔ بلکہ سے ہرگز نہ ہونے کا کہ اس کی خوشی کے خلاف کوئی بات نہ رہے لیکن جب وہ خود بچھیر نہ رہا ہو اور مجھ سے جلا ہوتا نہیں چاہتی اور کچھ دین حق قبول کرنے کی طرف بھی اس کی رجحان پائی

جاتی ہو تو پھر تھیں فلسفہ و سیلیوس کا اس میں کیا دخل یہ دو سیکڑ سر شاست اعمال ہر روز کرتا
 عجز و لرزے اور مرنے پھر نہ مرنے کا در حقیقت ہنگو جو نہ لگا بنا لگ گیا تھا تو پہلے اس کے متعلق میرے
 پاس نامہ و پیام بھیجے جو دریافت تو کرتے کہ کیا حال ہے یہ نہیں کہ اٹھ اور چھ دوڑے اس طرح جو نہ
 کا لیا جاتا کیا آسان سمجھا ہو خوبہ اب تک تو مجھے فوج کی کمی سے اندیشہ ہی ہے خود ایک قسم کا خیال تھا
 اور میں سر سلطان رو میں سے لرزے میں شامل تھا لیکن اتھو خدا نے فضل سے میرے پاس کافی
 فوج جمع ہو صرف امیر المومنین کے حکم کا انتظار ہے ورنہ میں بھی پھر فلسفہ سے مقابلہ کیلئے تیار
 ہوں۔ خدا کے سیلوں سے میرا مقابلہ ہو جائے تو اس کی دیکھو کہ وہ نہ ہمارے خون کا شام تلواروں
 کس طرح دشمنوں کا خون بہانے میں مشاق ہیں اور ہمارے سر و ذہن اور بہادر سواروں کے ہر ہنگو
 جنگ کے ہونے کا سمندر میں تلاطم برپا کرتے ہیں۔ مگر ایک سخت مشکل یہ کہ کہیں یہ بات میری جو شمال
 جو نہ لگے ناکہ بول کو ملول نہ کرے۔ آخر سیلیوس کا باپ بھی افسوس میں اس وقت اس سے بہت
 دور ہوں اور نہ میں اس کو سمجھ لیتا جو نہ اپنا بہت عقائد اور بدشمار پر ضرور سمجھ جاتی کہ فوج جنگ کے
 کوئی چارہ نہیں اور یقین ہے کہ خوشی سے مجھے اجازت دے لیا کہ۔ حال المیہ وہاں نہیں ہے
 اور اس سے اس بارے میں پھر کہ نہ تھا لیکن نہیں تو مجھے ضرور اس کا پامان ہو چکا کہ اگر پھر
 سیلیوس کو جان تک لیکن جو کسی تو بہتے ٹال ہی دونوں اچھا ہے جدا کر دے وہ مجھے۔
 حسن انھیں خیالات میں مستغرق تھا کہ اس سے فرخ آیا اور اس نے کئی نئی افیسوں
 نام لیکر کہا کہ یہ لوگ حضور کے سلام کے لیے حاضر ہیں جس نے سب کو نذر بلائے گا حکم یہ ہے
 وہ سب بفرستے ہیں اگر اور سلام کرے ایک دن میں تو میں پر بیٹھ گئے ہوں ایک کافر قومی
 انتقامات کے متعلق جو سمجھ کر نہ تھا کہ وہ دوسرے سے کہنا اپنا مطلب اور مقصد بیان کیا
 جو برحقانے پیش کیے گئے حسن نے ان سے بارہا سوچا اور نہ اسے حکم دیا کہ اس کے بعد
 ان افسروں سے کہا ابھی ایک نئی خبر معلوم ہوئی ہے کہ کچھ دوی ہو چکا ہے اور یہ کہ اگر کچھ خاص
 سے پھر فلسفہ کی بہت چلی ہے میرا قصد یہ کہین خود اوھر جاؤں بلکہ کچھ ہی نامہ آپ میں رہا ہے
 روانہ ہو جاؤنگا اور۔ دست صرف میں ہزار سوار اپنے ساتھ لیاؤنگا امید ہو کہ اب ایک بار سنو

ہاں بہت انتظامات کو عملی کے ساتھ انجام دیتے رہیں گے۔

ایک افسر حضور! ہم جان نثار و فین سے کسی کو مان جا لے کے نیچے تو میں نہ متعین فرماؤں
 میرا لومنین کی آمد آملی نہیں لگا کر می سے کہی ہیں اس لیے حضور کا بہانہ جو دینا زیادہ مناسب ہے

علاوہ اسکے ہم سب بیٹھے ہیں اور حضور بہ نفس نفیس و رحمت اٹھائیں اسکو ہمارا دل کو ٹکڑا
گوارا کر سکتا ہے۔

حسن بن اشادہ امیر المؤمنین کے شریف لانے تک ملت آؤنگار آپ لوگوں میں سے
بھی کسیکو یہ بھیجنا تو وہ بھی مثل میرے ہی جانے کے تھا لیکن ایک خاص وجہ ہے جسکے
سبب سے پرہیز جانا مناسب ہو۔

وہی افسر بہتر ہے نہ امیر حضور ہی شریف بھائی ہیں مگر میں نہ راہ سوار جو حضور نے اپنی
پہرہی کے لیے مقرر کیے ہیں بہرست کم ہیں۔ کم از کم پہنچ چکا ہوں تو ہوں۔
حسن میں اسی قدر فرج خدا کے فضل سے کافی ہوگی۔

اس مسئلہ کے بعد حسن نے ان سب افسروں کو بعض اور ضروری ہدایتیں کر کے رخصت
کیا اور انکے جانے کے بعد راہب کو بلا کر بڑی تواضع اور درازت کے ساتھ اپنے پاس بٹھایا
اور دیر تک اس سے باتیں کرتا رہا پھر فرج کو اشارہ کیا وہ فوراً ایک دوسرے سے اٹھ بیٹھا
اور ایک دوسرے کو مال میں کوئی چیز پیش کر کے ملا یا اور راہب کے سامنے وہ دو مال پیش
کر کے کہہ لے یہ دو سو دینار ہیں حضور نے آپکو بطور زادہ عطا کیے ہیں۔

راہب (حسن سے) حضور میں تو ایک تارک دینا شخص میں اس دولت کو مانگ رہا کرونگا
میرے لیے یہ گراہنا اہم کیا کم ہے کہ حضور نے میری عزت افزائی کی۔ فقیر سے کیا ہوتا تھا
اور لطف دو کوئی کے ساتھ پیش آئے۔

حسن کیا ہو امیری خوشی اسی میں ہے کہ تم اسکے قبول کرنے میں کوئی عذر پیش نہ کرو بلکہ
میں اور میں ہوں گا اگر تم اکثر تم سے ملنے آکر دو گے۔ راہب نے دعا دیکر حمد و ثناء کی
اور کہنے لگا میرے گال کا اس محلے میں اب دیر نہ کیجائے گا جب ہے کہ سیلیوں میں آ رہے
ہیں چچکا ہوا دروہان اپنی اچھڑائی ہو جس نے جواب دیا کہ میں بالکل تیار ہوں۔ وہی
میں کھڑے رہا ہوتا ہوں۔

راہب۔ پھر اب مجھے بھی اجازت ہو۔

حسن۔ تم بھی ہمارے ساتھ ہی چلو۔

راہب۔ میں حضور اب تو میں لوہے سے براہ راست بننا دو جاؤں گا وہاں میرا ایک
دوست ہے جس سے اس سے نہیں ملا علاوہ اسکے اصل مشائخہ کہ جب تک حضور

جنگل جہاں کا جنگل گرہ میں لگائے اور میں بسر کروں گا اس پر ایمان قائم ہونے کے بعد میں
آؤں گا۔ ان اہل بیت حضور کو ایک تکلیف اور دشناموں کے بجائے راہداری کا روادار ہو کر رہے ہو
کیونکہ آپ کل ہر طرف فوجیں بھیجی ہوئی ہیں اور جنگ کا دشمن ہر جگہ شاید کسی جگہ مشتعل
یا جاسوس سمجھ کر فراموش نہ کیا ہے۔

حسن۔ ابھی ابھی۔ فرخ! جعفر فضل بن یوسف کا تب سے کہو کہ وہ اس راہب کے
لیے راہداری کا روادار بہت جلدی لٹھکر لائے۔ یہ حکم پاکر فرخ غیے سے باہر گیا اور تھوڑی
دیر کے بعد فضل کے ساتھ ساتھ وہاں آئے یا فضل نے فریاد حسن کے رد پر پیش کیا اور
حسن نے لیکر اپنے ہاتھ سے راہب کو دیدیا اور کہا کہ اب تم کو اختیار ہے چاہے دو ایک روز
یہاں قیام کرو مگر اسے اسے منظور نہ کیا اور حسن سے رخصت ہو کر روانہ ہوا۔

اسوقت تقریباً بیانیہ چکے ہون کے آفتاب افق مغربی کے قریب جا پہنچا ہے
اور آفتاب کی تاب نہ مل رہی ہے۔ ایک دستہ سواروں کا تہول کے موافق درخشاں

حاضر ہے کہ شاید ان کے لئے سوار ہوں۔ اسے میں حسن ہی نامزد کر چکا ہے
برآمد ہوا اور سوار ہو کر طر سوس کی راہ لی۔ جان سے طر سوس عین میل کے فاصلے پر

جرا بھی حسن نے کوئی ایک میل راہ سے لی ہوئی نہ سارے سے لی ہو اور اسے اسے نظر آئے
جنھان کے قریب پہنچا یا قاعدہ سلام کیا اور اس کے افسر نے بڑھ کر کہا اور حضور کے حکم کی موافق

سب فوج تیار ہے۔ حسن نے کہا دیکھو میں کچھ پہنچا ہوا۔ حسن نے یہاں سے گھڑ سوار باگ
اٹھادی اور یہ بہت جلد اس وسیع جنگل پر پہنچے جو طر سوس سے ہارون کی طرف

گئی جو۔ اس جنگ پر دو رنگ اسوت سوار ہی سب اس نظر آتے تھے اور سب باقاعدہ صفیں
باندھے ہوئے خاموش کھڑے تھے۔ حسن فوج کو اس طرح آراستہ اور بجا ہوا لٹھکر بہت

خاموش ہوا اور پھر ان تمام افسروں کو اسے استقبال کے لیے صفوں سے نکل آئے تھے
ساتھ لیے ہوئے آگے بڑھا اور اس کے برتنے ہی ہتھ بجا سواروں کی صفوں کے حرکت

کی راہ پر حقہ سالٹ کر باطل قریب شام ہوا یہی طرف سے آئے اور اس سے تھوڑی
ساتھ راہ سے گزرا تاکہ نصف شب گزرنے سے کچھ پہلے ہی تمام فوج اس گھاٹی سے

گزر کر (جان سے) ملک کے گزر کر درمیان قیام کا حکم ایک وسیع میدان
میں پہنچ گئی۔ حسن نے یہاں سے آگے بڑھنا نہ سمجھا بلکہ وہاں کے زمین و آسمان کا

یہ حکم سننے ہی سوار گھوڑوں سے اتر پڑے اور بہت جلد ضروری کاموں سے فراغت پا کر
سبکے اطمینان کے ساتھ شب بھر آرام کیا۔ صبح کو پھر اول وقت خروج تیار ہو کر بار و نیلی
طرف راہی ہوئی اور ہوتا ہوا قصاب ظہور ہو کر اسی طرح بلند ہوا تھا کہ یکایک مسلمانوں کی
خروج کے ان سواروں نے جو بطور ہراول کے حکم آگے تھے سامنے سے کئی ہزار رومی
سواروں کو آئے دیکھا چنانچہ فوراً حسن کو اطلاع دی گئی اسے بین رومی سواروں کے
پیرے غریب آگئے اور مسلمانوں کے ہراول سے تلوار چلنے لگی۔ حسن نے بہت تیزی سے
تھریس ایک ہزار ہوا روٹوں کو آگے بڑھا کر اپنے ہراول کو مدد دی اور پھر باقی فوج کو ایک
بیکر قائم کر کے خود کئی سوار بیکر دیو میں پر پڑے شد و دم کے ساتھ حملہ کیا مگر اس وقت
وہ لوگ کچھ ایسا دل کھول کر رہے کہ حسن کا پر جوش حملہ اور اسکی فوج ہراول کی ساری
کوشش کچھ بھی مفید نہ ہوئی دو گھنٹے تک رومیوں نے برابر میدان جنگ میں حیرت انگیز
جرات اور دلیری سے کام لیا اور اب اسکی ضرورت ہوئی کہ مسلمانوں کی فوج کا ایک اور
حصہ بڑھ کر حملہ آور ہو اور اس عرصے میں رومیوں سے پھوڑا دو ہی مسلمان سوار مقتول
و مجروح ہوئے لیکن باوجود اس ناکامی کے مسلمان سواروں کے دل اسی طرح بڑھے ہوئے
تھے اور انکی ہمت اور جرات پر اسکا کوئی اثر نہیں پڑا تھا۔ وہ بدستور نہایت اطمینان اور
ثابت قدمی کے ساتھ لڑ رہے تھے اور حسن کے بار بار پر جوش حملوں سے رومی ہوا
طلعا تھلا کر رہ جاتے تھے۔ آخر یہ بھر کا مل جنگ کے بعد خود کچھ رومی سست پڑ گئے
اور انکی میدان کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ اب حسن نے موقع پا کر ادا سواروں کو جو
ابھی تک سائت کھڑے ہوئے میدان جنگ کا مشاہدہ کیا رہے تھے حکم دیا کہ سب غصہ
جد سے موقع پانچین حملہ کر دیں چنانچہ حکم کی دہر تھی کہ دس بارہ سوار بلاے
ناگانی کی طرح یکایک دہ میوں پر ٹوٹ پڑے پتھری ریلے میں دشمن کی صفیں توڑ
الاکہ گلیں عودی افسروں نے ہزار کوشش کی اور اپنے سواروں کو سنبھالنا چاہا
مگر کچھ بھی نہ چلی۔ مسلمانوں نے انھیں ایسا جو اس پانچ کر دیا تھا کہ تلواریں ہاتھ میں
تھیں مگر انہیں کام لینے کا ہوش نہ تھا۔ یہ تک افسروں کی ڈانٹ ٹیٹ سے غریب
رومی اسی طرح کھڑے ہوئے قتل ہوا۔ ایسے آخر میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اب حسن کو
یہ فکر ہوئی کہ کسی طرح معلوم کرنا چاہیے کہ آیا یہ سیکو میں ہی کی فوج تھی اور اس میں

وہ خود بھی ہر بات میں چاہتا ہے کہ ایک افسر سے کہا کہ کسی بدوی کو گرفتار کر کے جلد سے ساتھ لے آؤ۔ وہ افسر پہنچے ہی میدان جنگ کی بھر میں گھسا اور ٹھوڑی ہی دور میں گئی ایک دھڑکنے جتھوں سے بعض بہت ہی زخمی تھے لیکن حسن کے پاس آباہن نے انہیں سے ایک بدوی کو جو بالکل نو عمر معلوم ہوتا تھا اور زخمی بھی نہ تھا انتخاب کر لیا باقی باورسب کو اسی افسر کے سپرد کر کے اپنے پاس سے ہٹو یا پھر اُس نو عمر بدوی سے کہا کہ ہم تھے صرف ایک بات دریافت کرنا چاہتے ہیں اگر تم نے سچ سچ بیان کر دیا تو تم سے وعدہ کرتے ہیں کہ تمہیں ہرگز قتل نہ ہوگا اور اطمینان دے دی کہ تمہیں ہرگز ہمارے ہاتھ نہ لگے گا اور غرض دیکھو درہ (تلوار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے) اسی سے سر لٹا دیا جائیگا۔

رومی (خون زدہ ہونے پر) آپ جو دریافت کر بیٹے میں نہیں کیا ہوں کہ صحیح صحیح بیان کروں گا۔ حسن۔ یہ بتاؤ کہ سیلیوس نے جس غرض سے ہارون پر حملہ کیا تھا اس کا کیا نتیجہ ہوا۔ رومی۔ افسوس اسی غارتراقتل و زحمت نے ہمارے نصیب میں مبتلا کیا ہے۔ دو روز تک قلعہ ہارون پر جنگ ہوئی رہی۔ ایک روز بے لگے دو بجے مرثین کے کھنڈے سے رات کو قلعہ میں گھس گیا مگر مسلمانوں نے بھی لڑک دی اور رومی فوج بے طرح کشتی ہوئی بالکل قلعہ سے باہر نکلی۔ سیکڑوں بہادر اور سورسپاہی ہلاک ہو گئے۔ جب اس تھکے سے نجات ملی تو مرثین نے پھر بھر کا یا اور اب اسے طرسوس کی طرف لے جاتا تھا۔ مرثین اور سیلیوس دونوں اسی فوج میں تھے مگر اب معلوم نہیں کہ مارے گئے یا بھاگ گئے۔ حسن۔ اچھا اب تم خوش ہو کہ میں نے جو تم سے وعدہ کیا ہے اسے پورا کر دیا اور تمہیں آرام کے ساتھ رومی کیمپ تک پہنچاؤں گا اور دن کا سوا بھرتی ہو کر پھر پورے پورے ہارون پر حملہ کر کے لے آؤں گا۔

دیکھو کہ حسن نے کئی افسروں کو بلا کر حکم دیا کہ پانچ سو سوار جانتک مناسب جگہیں روک کر قلعہ میں جا میں باقی اور فوج کو جمع کر کے خود بہت جلد واپس لے آئے ہوا۔ حسن اب وقت بہت مسرور تھا بھی اپنی کامیابی پر خوش ہوتا تھا اور بھی مرثین کی حالتوں پر ہنستا تھا اور جو ناکا اسٹیشن اُسے جو دینا سے پورے ہارون کی طرف لے جاتا تھا۔ قریب شام جبکہ آفتاب کے چہرے پر زردی پھانسی تھی حسن ان بہادروں کے قریب پہنچا جو قلعہ ہارون کے گرد گرد و فاع تھیں۔ یہاں آکر اور ہی سامان غنیمت پڑا کہ

راست سے روی سوار دور تک پہنچے پھیلے ہوئے نظر آئے اور معلوم ہوا
 گھائی پر غنیمت لڑائی ہو رہی ہے۔ حسن نے یہ حال دیکھ کر دوڑتی سے اپنے سواروں کو لٹکاتا ہوا
 کہا کہ بہادر ایک ذرا سامہ چلا اور باقی ہو پھر رو میوں کی طرف سے پیرا اطمینان ہو جائے گا۔
 دیکھو اوپر سے ہارون کی فوج رو میوں کو ترو بالا کر رہی ہے اور اسے تم اگر ذرا بھی اہمیت کر جاؤ
 تو نشانہ افشہ فرمایاں حاصل ہونے میں کچھ دیر نہیں ہے۔ یہ سنتے ہی مسلمان سوار جس طرح
 باز پر تول کر نکلا ہرگز تاراج نہ ہوا۔ چشم زندہ میں رو میوں پر ٹوٹ پڑے اور جنگو بہادر شیر درندہ
 کا کام کرنے لگے جس کے دست و بازو میں بھی اس وقت دل و دلدل سے غضب کی قوت
 پیدا کر دی تھی اور سکا ہر طرح رو میوں کی صفوں کو دھروہر کر دیتا تھا۔ تھوڑے ہی دیر میں
 میدان جنگ کا رنگ ہی اور ہو گیا۔ رو میوں کو جہت بھی کہ وہ زاب سے شے آسمان
 سے اتر آئے یا زمین سے نکل آئے۔ ابھی اس راہ سے نہ ان سواروں نے جو سے سیلوں
 چار پانچ پھر یہ خود سوار کو دھڑے آئے۔ یہ وقت رو میوں پر بڑی مصیبت کا تھا۔ امان
 جھنجھلا جھلکا رہتا تھا کہ رو میوں کے لئے اور روی کیسی سے قتل ہو رہے تھے اور کچھ
 بنائے نہ مٹی تھی۔ غلبہ جو گھائی پر نہایت سرگرمی کے ساتھ مصروف جنگ تھا یہ خبر
 پانے ہی بالکل اپنی جان سے مایوس ہو گیا اور ایسا گھبراہٹ کیا کہ بے تارنا جنگ سے شے
 موڑ کر بھاگا اور اس کے ساتھ روی سوار بھی لڑے۔ نہ نہ گھائی کے اوپر نکل آئے عبدالملک
 نے جو رو میوں کو اس خطرہ کے ساتھ بٹھا ہوا دیکھا تو اپنے سواروں کو لٹکاتا ہوا
 آگے بڑھا۔ ہنوز گھائی سے باہر نہ نکلا تھا کہ اسے بہیم تلبروان کی صدائیں سنیں اور فوراً
 اپنے سواروں سے خوش ہو کر کہا کہ لو اب اسی طرح بٹھیلے ہوئے مجھے جلو معلوم ہوتا ہے
 کہ طر سوس غیرہ سے ہادی مدد کو فوج آئی اور اوپر چکا کہ جنگ گرم ہے اسی ملک سے
 یہ نابکار بھڑا رہے سائے سے بدحواس ہو کر بھاگے ہیں صفوں و تلبروان کی آواز میں رہی
 ہیں۔ یہ سنتے ہی مسلمان سواروں کے دل بڑھ گئے اور اکبار کھڑے بڑھا کر حملہ کرتے
 ہوئے گھائی کے اوپر نکل آئے اب پھر اسے روی دو مصیبتوں میں گرفتار ہو گئے
 اوپر حسن اور اوپر عبدالملک دونوں نے حمون نے پیس ڈالا غلبہ ہی جان سے
 بتر تھا تا کہ عبدالملک کی طرف لپکا اور قریب آ کر اپنی پوری قوت سے تلوار کھلا
 کیا عبدالملک نے سپر پر دوکا اور منسکر کہا اور احسان فرموش راہب چھاہو کہ تیری

تھا بھیکو کے قہر سے سامنے آئی۔ یہ کہتے ہی دو تین قدم پیچھے ہٹ کر قلب کے پیچھے
 نیزہ مارا جس کی حالت ان طعن سے قلب نے برسی پھرتی ہے اپنے جسم کو بیا کر اسکے ساتھ ہی
 عبدالملک نے تلوار کھینچ کر برابر سے ایک ہاتھ مارا کہ شلنے سے کاٹی ہوئی سینے تک لڑائی
 اور قلب کھڑکھڑا کر زمین پر جھک گیا رومی سواروں نے اپنے افسر کا یہ حال دیکھ کر
 جنگ سے عاجز ہو کر ہتھ مار ڈال دیے اور ان ان بھارنے لگے یہ حال سن کر حسن نے کہیں گیا
 اور لڑائی کو موقوف کر دیا حکم دیا مسلمانوں نے ہاتھ روک کر تلواریں بناموں پر ہی الٹیں
 رومی سوار کھڑکھڑانے سے اکثر کھڑکھڑے ہوئے اور سب نے اپنی جان بچانا کو مسلمانوں کے
 سپرد کر دیا۔ عبدالملک دوتا ہوا آیا اور سے بھک کر حسن کو سلام کیا اور پھر فریاد کر
 جا سوش خزاں ہو گیا۔

سن۔ (عبدالملک سے) کہو خیریت ہو۔

نبی الملک (راحمہ اللہ) سے حضور قلعہ میں تشریف لے جلیق قلعہ میں کراں
 حسن (دل میں) اتنی خیر آئین یہ کیا مجرا ہے (ایک فسر سے) دیکھیے آپ یہاں
 مناسب ہوا نظام کر لیجے گا میں قلعہ میں جانا ہوں۔

یہ کہہ کر حلیج عبدالملک قلعہ لطیف روانہ ہوئے شکر سے بھرتی ہوئے اور اسے بے فکر
 منشاقت سے عبدالک کو قریب بڑا یا اور کہا جانی اس وقت قوسہ بہرہ
 جو اس کا نہیں ہیں ساف صاف بتاؤ کہ کیا واقعہ گذرا۔ عبدالملک نے کہا کہ
 ساف بھر کر کہا حضور میری قسمت میں بدو سپاہیں لکھی تھی انہوں نے جنگ کی۔ حضور
 اس قدر رحمت اٹھائی اور اس جان نثار نے اگر جان لڑا دی اٹھایا یہ نہیں۔ اس
 رات سے جس رات ظالم سپاہوں دھوکا دیکر گھائی لیدر سے قلعہ کے اندر دو چلیا
 تھا پوری تو برشا پوری فانی ہیں۔ بدو الفاظ سے کہ جنہوں نے حسن کے دل
 جگر پر تیر و شتر کا نام کیا اسے جبران ہو کر عبدالملک کی صورت کو نہ نہ نہ نہ نہ نہ
 ہماری نگاہوں سے دیکھا اور ایک آہ کر کے رہ گیا اسکے بعد ایک حرف بھی حسن کی زبان
 سے نہ نکلا۔ عبدالملک کے جسم میں خوف سے وحشت پڑا ہوا تھا اور جس طرح
 سر جھکا کر آؤں میں اسنو ڈبائے قلعہ کی طرف چلا جاتا تھا یہاں تک کہ وہ حال
 سے قلعہ میں داخل ہوا۔ اسی قلعہ میں سے جنگو خبر ملی راستہ پر دو دربار سلام کیا

طرش تھے۔ حسن جبراً قرآن کو گونہ کی طرف دیکھتا اور سلام لیتا پھر حرم کے دروازے پر پہنچتا اور گھوڑے سے اتر کر اندر چلا گیا سلیم اور دوسرے خواجہ سرا اور بیچ حسن کو دیکھتے ہی چھین مار مار کر اس کے قدموں پر جھک گئے اور ربعی نے ایک پروردہ لہجے سے کہا میرے مبارک آقا مجھے یہ سیدہ بھی کہ اس واسطے کہ بیان کرنے کے لیے میں درغیب دنیا کے پردے پر باقی رہی ہوں کی آہ زمیں نے شن ہو کر با آسمان نے سر سر کر کر میری مدد کی۔ میرے معزز آقا بیشک میری قسمت نے مجھے بہت ہی زمین ثابت کیا مگر تیرے انصاف اور رحم کے آگے بالکل بے تصور ہوں۔ ربیعہ کی یہ جگر خراش تقریر سن کر حسن سے بھی ضبط نہ ہو سکا جھک کر اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا اور آنکھوں سے آنسوؤں کا تار جھک گیا زبان سے بات نہ نکلتی تھی۔ مشکل بھرائی ہوئی آواز سے کہا مجھے اس قدر بیقرار نہ ہو کیوں اپنی جان دیے دینی ہے وہی دن میں تیری یہ حالت ہو گئی کہ صورت نہیں دیکھی جانی۔ دیکھ تیری بیقراری دیکھ کر مجھے اور بھی زیادہ قلم ہوتا ہے

مفرد! افسوس ما!

حسن یہ کہتا تھا اس کمرے میں گیا جان جو تار تھی۔ جو نکلی مسہری اس طرح آواز سے لگی ہوئی تھی مگر خالی۔ یہ دیکھ کر اس کا دل بھرا یا قریب تھا کہ چھین مار مار کر روئے لگے لیکن ضبط کیا پھر حسن اس مسہری پر جا کر بیٹھ گیا اور کبھی بار جھک جھک کر ٹینگوں پر پیشانی رکھ دی کہ شاید اس میں چھین مشوقہ کی نکتہ زلف حشر میں نہیں ہی ہو اور کہیں سے اس پرست گم نشہ کی عجمہ لہو آواز آجائے مگر افسوس جیسا کہ اس نے خیال کیا تھا یہ بھی باعظمت نکلیں۔ ہوا بلند رہی درود لہجہ ملکا جو نکالی پیادی صورت اس کی نکلا ہوں نے سامنے آگئی اور وہ جیسے اسکے کہ اپنے رنج و غلق کی حالت میں میں نسل سے اور اپنے عاشق صادق کی بے وفائی سے کہ زبان حال سے کہنے لگی کہ افسوس اب میں ہمیشہ کے لیے تیرے جدا ہو گئی اب ہوا عالم خیال کے میری صورت دیکھتا نصیب ہوگی بہت حسن کدول میں جو خیال پیدا ہوتا تھا اس کا سلسلہ اس کو یاس اور حسرت ہی پر ختم ہوتا تھا اور وہ شہول جوان جسکی شمع تیرا بھی سبکدوش بنادون کو خاک و خوچین شکر آئی تھی حضرت عشق کی بدولت ظہری مرغ غم سیل کی طرح تیرا تھا۔ (دھر آو حسن کی یہ حالت تھی اور کدھر جو خانم اور کنیز و غلام حرم سرا میں تھے سب اپنی

اپنی جگہ دم بخود اور حیران تھے ہر ایک نے دوسرے کا منہ ٹکٹا تھا اور دیکھا تھا اور سب کو
 اپنی اپنی بڑی تھی کہ دیکھیں کہیں ادھر کتاب بنو لکھنا سے سے ادھر ادھر چل گئے
 تھے مگر راجہ جسکے دل پر حقیقتاً اس وقت سے بعد صدمہ ہو چکا تھا اسی طرح کمرے کے
 ایک کونے میں سر جھکا کر ہوسے بیٹھی تھی اور آنکھیں سادون مجاہدوں کے بادلوں کی طرح
 برابر آنسوؤں کا زخیر برسا رہی تھیں۔ آخر راجہ کو حسن کی بھڑائی اور قتل نے خاموش
 بنائے نہ دبا وہ سب خوف و خطر کو بالاسے طاق رکھ کر اپنی جگہ سے اٹھی اور حسن کے
 قریب آکر ہاتھ جوڑ کر کہا حضور باب ذر لطیف کو سنبھالیے اور حسد کے غصے و
 کرم پر بھروسہ کر کے انکے تلامذہ کرنے کی فکر کیجئے۔ یہ تو معلوم ہے کہ خدا نخواستہ نہ انکی
 جان پر کوئی صدمہ ہو چکا ہے اور نہ وہ میوں کو اچھا پہلا ہے پھر انکے لہنے سے آب
 اسقدر زالیوس کیوں ہیں۔ سچ پوچھیے تو انھوں نے حق محبت ادا کر دیا۔ اللہ اللہ جو رحمت
 ذات ہو کر وہ کام کیا کہ بڑے بڑے خواہ فرما درون سے نہوا۔

حسن۔ وجہ! ان مفصل بیان کرو کہ اس فرشتہ خونا زہین پر کیا مصیبت پڑی۔
 راجہ۔ یہ قصہ یہ کیا عرض کروں۔ وہ وقت کی انکی حالت تو یاد کرتی ہوں تو کلیجہ منہ
 کو آجاتا۔ رات کے نو یا دس بجے ہو گئے وہ بین اسی کمرے میں بیٹھی ہوئی مجھ سے
 باتیں کر رہی تھیں کمالیک معلوم ہوا کہ رومی نوح قلعہ کے اندر گھس آئی اور حرم سرا
 کی طرف رنٹھتی چلی آتی ہے۔ یہ سننے ہی سے تو ہمت گھبراہٹ اور حضور پر بھی خوب
 اعتراض ہو گیا کہ یہ بیٹھے بھائے بیان بھیجکر یہ تماشہ دکھایا۔ مجھ میں تو مارے سچ و قتل کے
 نوم نہ تھا پھر خود ہی اپنا وہ لباس صندوق سے نکالا جسے پہنے ہوئے طر سوس میں
 لٹائی تھیں۔ اپنے ہاتھ سے مٹا اور کمرے سے تلوار لگا کر بیٹھ گئیں۔ اس کے بعد مجھے ایک
 خط دکھایا گیا۔ نماز میں چھینے کی فکر کرتی ہوں اگر چھپ سکی تو یہ خط کسی رومی افسر
 کو دیدیتا پھر ٹکڑی نہ سنا بیگا اور اگر میں نہ چھپ سکی تو خود ہی عثمانی سفارتش
 گردوں کی پھر مجھے لگا کہ لو خدا حافظ۔ خبردار اپنی جاگ سے جنبش نہ کرنا ورنہ مرنے کا
 حکم ملے گا جانتا ہوں۔ بس یہ کہہ کر سے باہر چلی گئیں پھر رومی دیر میں رومی نوح اندر
 گھس آئی اور کئی افسر زاد اس کے کمرے میں آ گئے میں نے انکو وہ خط دکھایا
 دیکھتی انکے حواس جلتے رہے اور اٹھ پانچ ٹپٹ کے مجھ کو بات تک نہ

حسین۔ اُس خط کو نہ کر اُن افسردہ نے آپس میں کچھ گفتگو کی تھی؟
 ربیعہ۔ ہاں حضور خوب یاد آیا کہ میں ایک بڑے صاحبِ شخص تھا وہ خط دیکھ کر نہایت
 مدغم ہو ا اور کہنے لگا افسوس ہم خوش تھے کہ مسلمانوں کو خوب دھوکا دیا مگر۔ نہ معلوم
 تھا کہ خود دھوکا کھایا اور مسلمانوں نے ہمیں مارا اور ادھر اُس بد نصیب زنی کو
 طر سوس روانہ کر دیا۔

حسین۔ اور پیاری جو نسا نے بھی مجھے وقت کچھ کما تھا۔

ربیعہ۔ حضور! وہ خط تو زبان سے نہیں نکلا جب کہ کمرے کے دروازے پر
 جا کر کھڑی ہوئی ہیں۔ حسرت کی نظر سے چاروں طرف دیکھا اور پھر آہ بولا کہ مجھ سے
 کہا کہ اگر اپنے آگے سے ملو تو میری طرف سے کہہ دینا کہ قسمت نے مجھ کو دیارِ زلی بھر
 کے لیے دل پر داغ لیے جاتی ہوں۔

یہ جملہ سن کر حسین تڑپ گیا معلوم ہوا کہ کسی ذوالِ بینِ اشتہار نے کہا ہے کہ ربیعہ
 زبان سے نکلا آہ سچ کہا قسمت نے مجھ کو دیارِ زلی بھر دیا۔ سنا ہوا تھا کہ زبانِ سخن
 نہ تھی ہاں کس ظلم و ستم سے فلک نے اُسے مجھ سے پھڑایا۔ آہ اور کما ناز دل بھی
 داغِ مفارقت کے محفوظ نہ رہا۔ آہ اُس نامزدِ دردِ دوغیزہ کی مصیبت پر تیری
 وہ ان وحشت خیز جنگوں اور ہلاکتوں میں کس طرح پریشان اور سرگردان ہوئی
 ہوگی۔ اے خدا تو اسکی مدد کر اور اُسے ظالم و میمون سے بچا۔ اسے بگاڑ دیکتا
 وحدت اور یکتائی خاص تجھی کو شایان ہے۔ عالمِ کثرت کا ذرہ ذرہ تیری ہمدانیت
 پر شاد و مسرور ہے اُس راہِ راست کی جو اکو جلی۔ مجھے تلاش ہے مجھ سے تیرے
 اور تخلیق کی کشاکش سے جان پھڑا کر توحید کے اطمینان بخش سناہ میں آنا
 حاجتی ہے اُسے اپنے قفلِ فاطمت میں جکودے۔ میں تیرے اُس مبارک نام پر
 توکل کر کے جسکا قدس اور جلالِ ازل سے اب تک ہمیشہ فاطمہ چننے والا ہے۔ اُس
 آوارہ و گشتِ ویران کی تلاش پر کمرِ محنت باندھا ہوں۔ اسے قادر و قادرِ نامیری
 مدد کر کہ ان پاکیزہ خیالات نے حسن کی طبیعت پر عجب تسکین بخش اثر ڈالا دل کو
 برائے والی امید و نئے قوت دیدی اور یاس و حسرت کی صورتیں بے رونق
 نظر آئے لگیں۔ سن اٹھ کر بیٹھ گیا اور ربیعہ سے کہا جاؤ سلیم سے کہو کہ عبد الملک کو ان پر

ساتھ لیکر آئے۔ یہی دوری ہوئی گئی اور سلیم کو فوراً عبدالملک کے پاس بھیجا۔
عبدالملک بتک ڈیوڑھی پر موجود تھا حکم پاس ہی حاضر ہوا۔

حسین (عبدالملک کے) بھائی خیر جو کچھ ہوا وہ ہوا لیلین اب نہایت سرگرمی کے ساتھ
جلد جیس اور تلاش کا کوئی مقبول انتظام ہوتا چاہیے۔

عبدالملک۔ حضور اس وقت تک تو کج رفتاریوں نے ہمارے منہ سے نکلنے ہی فرما
لیگا اب خدا کے فضل سے کچھ خوف و خطر باقی نہیں۔ یہ جان بٹھارے آجی ڈانڈے ہوتا ہے اور
انشاء اللہ امید ہے کہ ضرور یہ طے ہوگا۔

حسین۔ میں چاہتا تھا کہ خود اس کام کو انجام دے دوں اور درحقیقت یہ کام بھی میرے
ہی ہاتھ میں تھا مگر تم جانتے ہو کہ آدھ امیر المومنین کی آواز ہے میں اس حالت میں
کسی طرح سوس سے کہیں نکل سکتا اسلئے مجبور ہوں اور اپنا بار غیر ذمہ دار ہوں۔
عبدالملک۔ اب اس خدمت کو حضور بخیر چھوڑ دو میں اور اہل خانہ سے طرہوں
تشریف لیتا ہوں۔ میں حضور کو بقیہ چلا تا ہوں کہ اپنی انتہائی کوششوں کو اس کام میں
صرف کر دوں گا اور مجھے امید ہے کہ ضرور کامیاب بھی ہو گا کیونکہ ابھی نہ زیادہ وقت
گزرے اور درودی فوج ہی کا ان اطراف میں کہیں نام و نشان باقی رہا ہے۔

حسین۔ اب مجھ کو مجھے اب کچھ زیادہ کشتی ضرورت نہیں تم خود سب حال سے واقف
ہو نہایت احتیاط اور ہوشیاری سے کام لیتا۔ میں یہ بھی کہتا سب باتیں بھٹکا کر بات
عام طور سے ظاہر ہو۔

عبدالملک۔ میں ان سب امور کا لحاظ رکھوں گا۔ اس وقت تک سوا مہرے اور ان
کو توں کے جو اس حرم میں ہیں کسی کو کا دن کا دن اس راز کی خبر نہیں اور آئندہ
بھی ایسی ہی احتیاط کی جائے گی۔ ہاں حضور یہ تو فرمائیے کہ آپ کو سینیوسس کے
بیمار تشکیلی خبر کو یہ نہ معلوم ہوئی۔

حسین۔ بھائی مجھے ایک راہب نے یہ خبر دی پس میں بدحواس ہو کر فوراً چل پھڑکیا۔
عبدالملک (مخف سے) راہب نے

حسین۔ ہاں خدا کے دین میں الہی ورنہ بالکل مجھ میں انوال بات نہیں۔
عبدالملک۔ کیا حضور کے سامنے وہ راہب بھی پہنچا ہوا تھا۔

حسن پہلے تو اس سے بھی سے ملاقات ہوئی مین کیسٹ دیکھنے گیا تھا وہ مین و عجم سے ملا۔
عبدالملک حضور کو کچھ خیال ہو کہ وہ کس شکل و صورت کا آدمی تھا؟
حسن۔ ایک بوڑھا آدمی تھا و حنیون کی سی صورت بنا لے سر پر بڑے بڑے
بال تھے اور دماغی بھی حد اعتدال سے بہت بڑھی ہوئی تھی بلند قامت اور جسم بھی
تھا صرف سر اور دماغی کے سفید بالوں سے بوڑھا معلوم ہوتا تھا باقی اس کے جسم پر
اور مین کے آثار نہ تھے اچھا خاصہ توانا اور تندرست تھا۔

عبدالملک۔ اس راہب کا قصہ بھی عجیب و غریب ہو و اشد علم و شخص جن سے یا
شیطان۔ حانقاہ مین جو واقعہ پیش آیا ہاں بھی رہی۔ راہب تھا اور پھر آنکھوں کے
سامنے سے غائب ہو گیا اس کے بعد رومی کیسٹ مین پر پڑا اور سبیلوں کو درخشاں کر
یہاں لڑنے کو لایا۔ اب معلوم ہوا کہ حضور کے پاس بھی وہی خبر دیئے کو پہنچا تھا۔
حسن۔ وہ یہ تو بیشک حیرت انگیز تا شاہ مین بھی سوچتا تھا کہ ایک راہب کو
ایسی خبر رسائی سے کیا قلعن۔ یہ بعد بالکل سمجھ میں نہیں آتا۔ مینے تا حیرت سے نصحت
کر دیا جب وہ ایسا حال کا اور راز کا متلا تھا تو بعد اب کا ہے کہ اس کا پتہ لگ کر گا۔
خیر اس خیال کو دور کر دو کوئی ہو گا نہیں اپنے کام سے کام۔ مگر ان ذرا تم خیال لکھا
اگر کہیں وہ ذات شریف طباہین تو ایک مرتبہ مجھ تک لے آؤ۔

عبدالملک۔ حضور اب اس مکان کا قاضی بہت مشکل ہو کر درجہ صلب کا آدمی نکلا۔
حسن۔ اچھا خیر اب مین اپنی فکر کرنا جا رہے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آجکی رات
تم اطمینان کے ساتھ آرام کرو کیونکہ زیادہ تھکا ہوے ہو اور مین خود اس وقت نکل کر
رات بھر جانا تک ہو سکے تلاش کروں۔ صبح کو مین اسوس چلا جائون گا اور تم سرگرمی
کے ساتھ اپنے کام میں مشغول ہو جانا۔

عبدالملک۔ میرے نزدیک تو اس وقت حضور کا اس قصد سے باہر نکلنا مناسب
نہیں خواہ خواہ لوگ شہر کرینے بلکہ مین خود اسی وقت روانہ ہونا ہون۔ مجھے اب
راحت و آرام ہی مین ہو کہ شاید رومی صاحبہ طباہین۔ مگر پھر حضور کے ساریہ عافیت مین طباہین
سے یہی سہا ب وقت پر آسا کش و آرام دیکھنے کا موقع نہیں۔

حسن۔ خوش ہو کر اچھا تو خدا حافظ۔ فی امان اللہ اب میرے کہ کوئی نہ درجہ

اب بھی وقت ہے۔

عبدالملک سلام کر کے رخصت ہوا۔ اُسکے جانے کے بعد تھوڑی دیر تک حسن اسی طرح وہیں بیٹھا رہا پھر خود بھی حرم سرا سے برآمد ہوا کئی افسر دروازے پر منتظر تھے حسن نے اُن سے دریافت کر لیا کہ میرے جانے کے بعد سردار جنگ میں کیا حالت ہے ایک افسر نے سب کیفیت مفصل بیان کی پھر حسن نے حکم دیا کہ سب قیدیوں کو علیٰ ہدایہ پوری حفاظت کے ساتھ طرسوس روانہ کیا جائے اور عید نماز صبح ہم سب روانہ ہونگے ہماریساتھ کے سواروں میں سے جو زیادہ بھروسہ اور زخمی ہوں ان کو دو اعطاف کی غرض سے ہارون میں بھیجا دیا جائے اور انکی آسائش کے لئے عمدہ انتظام کروایا جائے غرض کہ اسی قسم کی چند ہدایتیں کر کے حسن نے اُن افسروں کو رخصت کیا پھر حرم سرا میں جا کر اسی کمرے میں بیٹھ رہا اور چونکہ ان کے تصور میں محمد ہو گیا اور عجیب بھڑکائی اور جھنجھٹائی میں وہ رات بسر کی صبح کی نماز پڑھ کر حرم سرا سے نکلا اور جیسا طریش خوش ہارونینک آیا تھا اب اُسکے برعکس بلوں اور لو اس طرسوس کی طرف روانہ ہوا۔

تیرھواں باب

حضرت عباسؓ کے دربار میں حکمرانوں کی آمد

جو نما کو ہارون سے ملے ہوئے تیسری شب ہے۔ عبدالملک نے اُسکے تختس میں بنگلوں اور ہارون کی خاک چھان بولی اور بھی نیک اچھی طرح تلاش میں لگا دی کہ جو کچھ اس کا من خود کرنا کسی نے یہ چیزیں نہ دیا کہ تہہ کمبوں اس وضع اور لباس میں کسی کو دیکھا ہو۔ اصل امر یہ ہے کہ تہہ کمبوں کو کھڑا کرنا جس رات کو ہارون نے سر پہنایا تھی ہے اس پر اس قدر وہ میون تھے کہ ان میں نہ جانے کا خوف غالب تھا کہ وہ رات ہی رات ایک منزل سے کچھ زیادہ ہی راہ طے کر کے صبح ہونے سے پہلے ایک گئے جنگل میں پہنچ گئی تھی۔ رات کے وقت جہاں تک وہ قیاس کر سکی تھی اُسے اُسے بات کا ٹھیک اندازہ کر لیا تھا کہ جس راستے کو اُس نے اپنے لیے اختیار کیا ہے وہ طرسوس کی روٹی کے پورے دو دن مقامات سے محفوظ سمت کو کیا ہے۔ جو نما کو کوئی کر کے رات کے وقت سفر کرتی تھی اور دن بھر ہارون کی گھاٹی یا جھل کی کسی جھاڑی میں چھپی رہتی تھی

اسکا اندازہ کرنا بہت مشکل ہے کہ اس صیبتناک سفر میں جہیل چہ اپنے سایہ سے بھی کبھی
 کبھی ڈر کر سہم جاتی تھی جو سنا کے نازک دل پر کیسے کیسے صدمے گذرے ہوں گے اور
 اس جو ہشت نے کیونکر ان وحشت خیز جنگلوں اور ہزاروں مین تن تنہا پوری ادو
 مائین اور دودن میر کے ہونگے لیکن اس وقت ہم دیکھتے ہیں کہ وہ خربیا فوق طاقت
 تکلیفیں اٹھاتے اٹھاتے اپنی جان سے تنگ لگی ہے اور آج سرشام ہی سے جنگل
 میں راستے سے ہٹتی ہوئی درختوں کی آرمین آہستہ آہستہ گھوڑی پر جا رہی ہے۔ اندھیری
 رات ہو اور چاروں طرف سے صحرائی جانوروں کی وحشت ناک آوازیں آرہی ہیں۔
 جو سنا کی یہ حالت ہو کہ کئی روز کے ہونناک سفر کی مکان سے بالکل جہرہ اتر گیا ہے۔ اب
 جسم ہی میں توانائی باقی ہے بلکہ دل ہی میں خوف و خطر کے صدموں کے برداشت
 کرنے کی تاب ہے۔ بہت ہی خوف زدہ اور سہمی ہوئی ہے۔ ہوا کے تیز اور تند جھونکے
 چل رہے ہیں اور درختوں کی شاخیں جب ایک دوسرے سے ٹکراتی ہیں تو وہ برند
 جو آہستہ آہستہ ہونے لگے ہیں بھر بھر کر اڑنے لگتے ہیں اور انکی مختلف اور گونا گوں آوازیں
 درختوں کے کچے سے کچے ہوتی ہوئی نکلتی ہیں اور سنگین جنگل کو اور بھی میس بنا دیتی ہیں۔
 اسی حالت میں جو تباہ ہمارا روز گزر کر رہا جو اس ہو جاتی ہے اور جس کا عقد میں گھوڑا
 کی باگ پیے ہوئے ہے وہ بدی طرح کانپ جاتا ہے۔ دم گھٹنے گھٹا ہے اور اس وقت
 قوت و اہم اور بھی کم ہو جاتی ہے۔ سب کچھ دن ایسی جیسے صورتیں
 جھکا دے زمین پر کہیں وجود نہیں جو سنا کی نظر کے سامنے آ جاتی ہیں اور انکی رست
 قسم قسم کے خوف انگیز خیالات خود بخود اس کے دل میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ کبھی وہ دیکھتی
 ہو کہ درختوں کے سایہ میں برابر اس کے ساتھ ساتھ موذی دیوؤں اور عجیب الکلفت
 جھوٹوں کا حمل چلا آرہا ہے اور قریب ہو کہ اس کو اپنی زہریلی نگاہوں سے بہرہ
 کر کے اپنا خاکہ بنائے۔ کبھی دیکھتی ہے کہ اس کے گھوڑے کے سمون کی آواز میں جنگل کے
 درختوں کے جھکے انت برھمکوں کی آئی سے بھی زیادہ تیز اور جھکا رہے ہیں بے تحاشہ دورے
 ہوسے آ رہے ہیں جنگل کی چھوٹی چھوٹی جھاڑیاں جو کسی نہ کسی قسم کے رنگین پھولوں
 یا پھلوں میں لدی ہوئی دن کو نہایت خوشنما معلوم ہوتی تھیں اس وقت اندھیری رات
 میں وہ سب جو سنا کے لیے شہیا طین اور فرائی نکلتی ہیں۔ ہوا میں اڑنا ہوا اگر کوئی

تباہی کے بدن کو چھو جاتا ہے تو دل و حاک سے ہو کر رہتا ہے اور معلوم ہوتا ہے
 کہ روت کے فرشتے کا زبردست ہاتھ رک کر دن تک ہو چکا ہے کہ اسی حالت میں جو
 ہوا ایک سمت میں آگے بڑھتا چلی جاتی ہے یکایک چلتے چلتے وہ ایک بڑے لیجن
 درخت کے نیچے ٹھک کر کھڑی ہو گئی اور غور سے دائیں طرف دیکھنے لگی۔ یہاں جو کچھ
 فاصلے پر اس سمت میں پھر روشنی کی سی جھلک دکھائی دیتی تھی جو اسی طرف غور سے
 دیکھا لی۔ اس روشنی کے مغلط طرح طرح کے خیالات کے دل میں آئے کہ جو کچھ
 روشنی بہت دور تھی اسلئے وہ کوئی صحیح قیاس نہ کر سکی کہ یہ روشنی کیسی ہے اور
 نہاں ہے۔ پھر اُس نے گھر سے گواہی طرف بڑھا لیکن چند قدم چل کر رک گئی اور دل
 میں کہنے لگی کہ ایسا تو یہاں کوئی ذبح پوری ہو یا نہ ہوں گا کہ کوئی گروہ ہو تو محض
 بیان جائے۔ پھر برنگ و ہن ہنری ہوئی پھر سوتی رہی اور آخر اُس نے اس خیال
 سے کہ گھر کے ٹاپ کی آواز دور تک جاتی ہے گھر سے آواز کرے ایک
 بہت بے بے باک رہا اور خوب یاد دہا اس طرف کو تلی گرجا بجا کر رک گیا۔ وہ نظر
 دیکھتی جاتی تھی۔ ابھی وہ روشنی سے فاصلے پر تھی کہ ٹاپ ایک ہزار تک پہنچی
 اور اُس سے ایک ہی بعض آثار سے اسے معلوم ہوا کہ یہاں سے کوئی آبادی
 قریب ہو اور ہرگز سب سے دور نہیں کی ہے۔ جو گھڑات لیا وہ کچھ تھی اور یہ خیال ہوتا
 تھا کہ اس وقت کوئی شخص یا سہ یا باغیہ اسلئے جو تاک رہتا ہے اسی طرف
 آگے بڑھی۔ تو تھوڑی دور چلا آئے ایک سہاہ ہزاری نظر آئی جو عین سڑک پر
 تھی لیکن پھر غور کرنے سے معلوم ہوا کہ بہت اونچی دیوار ہے جو غالباً کسی چوٹی
 سے آبادی کے گرد گھٹی ہوئی ہے۔ اب جو سنا اور قریب پہنچا اور اسے دیکھا کہ
 میں ہرگز یہاں نہ آتا تھا کہ لگا ہوا ہے کہ یہ دیوار کچھ اونچی ہے اور اسلئے
 اور ہرگز نہ بلکہ وہ بہت گرا ایک رخت کی آڑ میں تھا کہ نہ جھگڑتی تھی نہ کچھ
 سر جھکائے ہوئے بھی رہی۔ بار بار اپنی عجب بہت پر خیال کر کے رونے لگی۔ پھر
 دل میں کہنے لگی۔ ہاں یہ مقدار سے کچھ کیسی آفت میں مبتلا کیا۔ اس وقت
 میں کہیں بڑا کھانا نہیں رہا۔ انسان جو ان ہنگامہ میں زندہ رہا اور یہاں
 کوئی نہ زندگی بسر کر دے تب تک انسانوں سے چھپ کر پناہوں کی گھاٹیوں

سنسان جنگوں میں آوارہ و سرگردان پھرون یہ سلسلے آندھیوں کی آبادی ہو کر
 افسوس میں وہاں بھی نہیں جاسکتی کیونکہ خدا جانے کیا سانحہ پیش آئے اور میرے
 ساتھ بیان کے رہنے والے کیا سلوک کریں۔ کیا ہر مسلمان جعفر کی طرح نیک ہمارا اور
 حسن کی طرح پاکیزہ اور رحیم المیزاج ہو گا جو ایک بیکس عورت کے حال پر ترس
 کھائیگا۔ آہ بھروسہ وقت پڑا ہے کہ خدا دشمن پر بھی نڈا لے سہاے۔ اندھیری رات
 اور یہ وحشت خیز جنگل اور شہر میں خاتمان برباد و آوارہ گرد نہ وہاں ہل کر دم ہی بھل جاتا
 ہے کہ کمر کراس دردناک زندگی سے نجات پائون اور نہ کہیں دوسے زمین پر نہا ہوتی
 ملتی ہے کہ اس چول اور مصیبت سے بچھٹکار لے۔ آہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کبھر
 آجاؤں اور کیا گردن۔ یوں ہی صبح ہو جائیگی تو کہاں جا کر چھوٹی اور کیونکر چھوٹی
 گیونکہ اب تو ضعیف اور ناتوانی سے مجھ میں جنبش در نیکی بھی طاقت نہیں۔ اب ریت کھانا
 بزرگ ہو چکا بس سے دنیا جو تار ایک ہی روز شاید تیری اور مہمان جواب اسید بنیادہ رنج
 و الم برداشت کرنے کی قوت نہیں۔ تیری چند روزہ فریب آئینہ تو اضع اور بد رات
 سے بڑا دھوکا کھا پاسے پر رحم اور حلیہ جو بھلا تیری میزبانی پر غصے در حقیقت
 تیری مغوس صورت دیکھنے کے لائق نہیں۔ تو ایک کہ یہ منظر سا آخرہ غلی مگر اومنگ
 تو بے گلابی اور چکدار پودے سے اپنے کانے کھڑے رخساروں کو رنگ لبا کر اسلے
 لگے بھانسنے میں دھوکا ہوتا ہے۔ آہ ایک بڑی حسرت دل میں رہی جاتی ہو کہ
 جسکے لیے میں نے یہ مصیبت اٹھائی اور عہد وفا پورا کرنے کے لیے جان دی ہو۔
 وہمہ لہین بھی میری بالین پر ہو گا اور مجھے میرے دلی جذبات اور وفا کی پادہ ملی
 میری روح اس عالم جاوداتی میں بھی اس خیال سے ہمیشہ پیچیدہ ہوگی کہ کہیں میری
 لکائی کی موت اس راغبار ازواجان کو میری طرف سے ہر لمان نہ کر دے اور جب
 وہ لگے دھونڈے اور نہ پائے تو کہیں اس کے دل میں یہ خیال نہ آئے کہ میں فریب
 دہکرا اپنے ملک اور قوم میں جا گئی۔ اس خیال کے دل میں آئے ہی جو نائے نظر
 یا بس آسمان کی طرف دیکھا اور ٹھنڈی سانس بھر کر کہا اے آسمان کے روشن ستارے
 تمہاری قرانی صورتوں سے معلوم ہوتا ہو کہ تم خدا کی ابھی مخلوق میں سے ہو چکے ہو
 اور وہاں کہ میں کس کیسکی اور حسرت سے اپنی چٹکین جان کو مصیبتوں کی نذر کرنی ہوں

لیکن میرے ہستقلال اور ثابت قدمی میں کوئی فرق نہیں آیا اور وہ صورت جسکو
 بیٹھے اپنے دل بن جگدی مٹی باب بھی اسی دلفریب کے ساتھ میری نگاہوں کے سامنے
 سے جوتنا کی زبان سے یہ درد انگیز الفاظ نکل رہے تھے اور اس کی اسیدہ زو کے
 آفتاب و اہتاب پر پاس و حرمان کی تیرہ و تارٹھا بھائی ہوئی تھی اور اب وہ ابوس
 جو کچھ اسی جگہ وہاں جانے کو مٹی جان رہے گھوڑے کو بانٹھ آئی تھی مگر اُسکے
 ذہن میں بیکار یہ خیال آیا کہ میں یہاں تک آئی اور یہ سب کچھ دیکھا لیکن اس
 پر مٹی کا کچھ بچا نہ معلوم ہوا کہ کسی مٹی اور کمان مٹی یہ خیال کر کے وہ اس جگہ سے
 اٹھی اور سوچنے لگی کہ سطرین نے اسے دیکھا تھا۔ ٹھیک اندازہ کر کے وہ سڑک
 چھوڑ کر وہی طرف چلی اور ایک غلستان سے گذر کر بہت ہی قریب بلند ی پر
 ایک چھوٹی سی خوبصورت عمارت دیکھی۔ پہلے تو وہ ٹھٹکی لیکن چونکہ اس شیلے کے
 اس پاس جیسرہ عمارت، مٹی کسی کی آہستہ نہ پائی اسلئے دل گڑا کر کسٹیلے کے
 نیچے تک گئی اور آہستہ آہستہ اُسکے گرد گھوم کر ادھر جانے کا راستہ ڈھونڈنے لگی۔
 ایک طرف نیری نیری مٹی جو نری شیرھیاں اسے نظر آئیں جو پتھر کی صاف اور سڈل
 چٹانوں سے بنائی گئی تھیں۔ جوتنا نے اپنی تلوار کو جو کمر میں لٹی ہوئی تھی کھول کر
 میں دیا اور اُسی کو چلتی ہوئی چیکے چیکے اُن شیرھیوں پر چڑھی اور جب وہ اوپر ایک
 چوڑا صحن میں پہنچ گئی تو سامنے اس عمارت کا دروازہ دکھائی دیا جو تادبے پاؤں
 اس بند دروازے کے قریب پہنچی اور بیٹھ سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔ ہوت جوتنا
 کی یہ حالت تھی کہ اسے سانس لینا بھی شان تھا اور خوف سے ہاتھ پاؤں لرز رہے تھے
 دیکھ برون ہی کھڑی رہی مگر مطلق کسی طرف کوئی آہستہ نہ پائی تو مجبور ہو کر اُس جگہ
 سے ہٹتی اور جار دیواری سے ٹکی دی دوسری سمت کوڑھی۔ بیکار اسلئے کان میں
 کسی کی آواز آئی جو چوتنا جگہ کر خور سے کان لگا کر سننے لگی۔ چونکہ اُسکے دل
 و ارغ کو خوف و وحشت نے پریشان کر رکھا تھا اسلئے جو سے تک کچھ سمجھ میں نہ آتا کہ
 یہ کسکی آواز ہے اور نہ کہ جس سے آتی ہے۔ پھر آہستہ آہستہ دو چار قدم وہ اور آہستہ
 بڑھی۔ یہاں سے وعات آواز سنائی دیتی تھی۔ اب چوتنا رک گئی اور طور کر کے مٹی
 کہ یہ چند شخص آپس میں باتیں کر رہے ہیں باکوئی ایک شخص کچھ بڑھ رہا ہے آخر اسے

معلوم ہوا کہ ایک ہی شخص کی آواز ہے اور وہ مسلسل کوئی چیز پڑھ رہا ہے۔ جو اس
 اور قریب گئی اور دوا سے لگ کر کھڑی ہو گئی پھر دل میں غور کرنے لگی کہ میں نے
 اسی طرح اور ایسے ہی الفاظ کو کسی اور کو بھی پڑھتے ہوئے سنا ہے یا ان خوب یاد
 آیا حسن ہی کو اس طرح ایک کتاب پڑھتے ہوئے سنا تھا اور جب وجہ سے میں نے
 پوچھا کہ یہ اس وقت کیا پڑھ رہے ہیں تو اس نے کہا تھا کہ قرآن ہے۔ یہی کتاب خدا کا ہے
 نبی کریم نازل فرمائی ہے یہ بھی تو روزِ صبح کو اسی مقدس کتاب کو پڑھا کئی کئی مگر
 اسکی زبان صاف نہ تھی اور سمجھ بھی کچھ اچھا نہ تھا۔ یہ شخص تو بالکل حسن ہی کی طرح
 پڑھ رہا ہے لیکن اتنا فرق ہے کہ حسن کی آواز بہت ہی پیاری ہے اور اس میں شباب
 کی قوت اور ناز کی بھری ہوئی ہے اور یہ شخص کئی سن رسیدہ آدمی ہے آواز بھی
 کسی قدر بھاری ہے۔ کہیں یہ مسلمانوں کی خانقاہ (مہین) (پنور) دیکھا) بیشک یہ
 خانقاہ ہے۔ طاموس اور یارونہ میں بھی قریب قریب اسی قطع کی کئی خانقاہیں
 ہیں، ویسے میں یہ مسلمان ایسی خانقاہوں کو کیا کہتے ہیں۔ (سوچو) جس جگہ سجدہ کر کے
 آدمی سے غلجہ کیون پر ہوگی۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک بالضا مقام ہے
 اور بستی سے قریب بھی ہے اسلئے جہاں یہ عمارت بنادی گئی ہے اور انہیں اس
 مسلمان دہاسب کو بھرا دیا گیا ہے۔ یہ شخص ضرور کوئی خدا کا نیک بندہ معلوم ہوتا ہے
 کہہ نہ اس وقت جبکہ بیان آس پاس کیا دور دور تک کسی انسان کا یہ مہین اور
 شب تاریک نے چہرہ پر رنگ کو سالت و صامت کر دیا ہے۔ یہ نیک شخص حق مہینا
 اپنے خدا کی عبادت میں مشغول ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اسکی عبادت ناموسی نہیں
 اور اسکا تقدس دیا گیا ہے اس سے بالکل بری و پاک ہے بلکہ اسکی جذبات و غلیظ
 اخلاص نے اسے خواب کو نہیں کی لذت اور بستر راحت کی آسائش سے جد کر کے
 اپنے معبودِ حقیقی کے حضور میں لاکھ بھادیا ہے۔ اسکی اوقات سے کیسی صلاحیت ظاہر
 ہوتی ہے اور کیسا پروردگارِ دل پر اثر ڈالتے والا ہے لہجہ ہے۔ میری برکتہ تقدیر
 جاسے جو کرے مگر بظاہر تو مجھے پورا یقین ہوتا ہے کہ اگر میں اپنی مصیبت ناک
 داستان کو اس شخص سے بیان کر دیتی تو ضرور میری مدد کرے گا اور اگر یہ فرض اسے
 میری مدد بھی نہ کی تو یہ بھی ممکن نہیں کہ ایسے مقدس شخص کے ہاتھ سے شک کوئی اذیت

ہوئے۔ جو شخص ہمارے در تاسے وہ بھی کسی پر ظلم عین کرنا۔ یہی خیال تھا جسے
جو تاسے دل کو بڑی زحار میں دی اور اب وہ بظہر چشم آدم اور اس کے بڑھی اور
ایک کھڑکی کے نیچے آکر کھڑی ہو گئی۔ یہ کھڑکی تھوڑی سی کھلی ہوئی تھی اور اس سے
کچھ کچھ روشنی کی چمک باہر معلوم ہوتی تھی اسی ملک وہ شب زندہ واد جلد سے
ذوق شوق سے قرآن خوانی میں مشغول تھا۔ جو تاسے نظر کی کہ در اس شخص کی
محبت کم ہو تو اس سے کچھ کہے۔ تھوڑی دیر تک اس نے انتظار کیا اور جو ہر منہ و جلد
خاموش رہا جو تاسے من بہت پر ایک بار جرأت کر کے نہایت درویشاں کو آواز سے کہا
اے اللہ سے باپ میں ایک خاتمان بہر باد انسان ہوں اور شامت اعلیٰ سے سخت
مصیبت میں مبتلا ہوں مجھے بناد دے۔ جو تاسے اتنا ہی کہنے پانی تھی کہ کسی نے کھڑکی
جلدی سے کھڑکی کھول دی اور کہا کیوں کھائی خبر ہے تیر کیا مصیبت پڑی کہ یہاں سے
بے قرار ہو تم تو اس ملک کے رہنے والے بھی نہیں معلوم ہوئے پھر بیان اور خصوص
اس وقت کے طرح آتا ہوا۔

جو تاسے۔ اسوس پھر میں اب تھی تاب جی کہ ابی مرند منت ہر طرح کھڑے کھڑے بیان کر دن۔
عابد۔ اُدھر آؤ میں جا کر دروازہ کھولتا ہوں۔

یہ ہکر وہ دروازے تک کر دروازہ کھولے گیا اور اس سے جوتا بھی اپنے دل پر امید
کو سمجھا لے ہوئے پونجی دروازہ کھولا۔ جو تاسے اندر آئی۔ اس نے دیکھا کہ ایک سادہ قامت
اور نحیف ابجہ شخص بڑا سا کرتہ پہنے اور سر پر ایک عودر عمامہ رکھے ہوئے کھڑا ہے۔
جو تاسے دیکھتے ہی سزا پہنے بے چنگ لگی اور اس کے کرتے کے واس میں کوا گھون سے
لگا لیا۔ اس نے اپنے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا مگر مصافحے کے بعد خود بخود کچھ شوق سا
ہو گیا پھر سجدہ کا دروازہ پھیر دیا اور اپنے حجرے کی طرف اشارہ کر کے کہا جلد وہاں چل کر
بیٹھو۔ جو تاسے اظہار سے اس کے پیچھے ہوئی بلور دونوں چند قدم راستے کے حجرے میں
آکر بیٹھ گئے۔ اب اس عابد نے بڑی حیرت سے جوتا کی طرف دیکھا اور کہا۔ اڑھائی
تیری دروناک آواز سے پھر ایسا اثر ہوا کہ میرا دل بھینچ چکا گیا اور سلطان اس ملک
قینہ کر سکا کہ کسی مرد کی آواز ہے یا عورت کی۔

جو تاسے۔ بیشک آپ نے نہ سمجھا تا ہو گا۔ اول تو آپ کا دل ہی بے اختیار میری طرف

سناڑ ہو گیا۔ دوسرے اس خیال کا کوئی موقع بھی تو نہ تھا کہ غیر ملک کی رہنے والی عورت اس وقت اور بیان اس حالت میں کامیو کوئی آنے لگی۔ سیری طرح کیوں کسی پر صیبت پڑی ہوگی۔

حاجہ بان پہلے میں ہی سمجھا تھا کہ آجکل چونکہ ان اطراف میں مسلمانوں اور وہیون کے ٹرانسان ہو رہی ہیں اسلئے شاید کوئی آفت زدہ روحی سپاہی جو کس طرح اپنے لشکر سے جدا ہو گیا ہے اور مسلمانوں کے خوف سے گھبراہوا آوارہ و سرگردان پھرتے پھرتے ادھڑا نکلا ہے۔

جوشنا۔ تو کیا اس مقدس باب آب اپنے دشمن کو نہ دیتے۔
عاجہ۔ وہ میدان جنگ میں ایک چار دشمن تھے بہت ہی تیار چھٹنا تو ہم بھی ادھر سے تلوار کھینچنے لیکن جیکو وہ اس طرح عاجزی سے بہتے شفقت کا طالب ہوتا تو بیشک ہمارے اصول مذہب کے خلاف تھا کہ ہم اسے پناہ نہ دیتے اور عروت نے افسانیت سے اسلئے ساتھ پیش نہ آتے۔

جوشنا۔ آگے رحم اور شفقت نے میری جان بچالی۔ میں ہمیشہ آپکی شکر گزار رہی ہوں گی۔ اگر اس وقت آپ میری اسٹگری نہ کرتے تو بیشک میں کل تک زندہ نہ رہتی۔ میری سرگزشت ہم ایک افسانہ جو درمیر سے بدستور و حواس بجا ہو لیکن تو آپ سے متصل عرض کروں گی۔

عاجہ۔ نہیں میں نکو بھی یہ تکلیف دینا نہیں چاہتا تم اطمینان سے دوسرے حجرے میں جہان میرا دسترس جا کر آرام کرو جب دل ٹھکانے ہو تو اپنا حال بیان کرنا۔

جوشنا۔ اگر آپ کا کوئی حرج نہ تو میں اسی جگہ ایک طرف تھوڑی دیر لیٹ رہوں۔ اب میں آپ کے سامنے سے جدا ہونا نہیں چاہتی۔

عاجہ۔ میرا کوئی حرج نہیں۔ تم اسی حجرے میں جہان جا ہو آرام کرو۔

یہ کہنگر اس مرنیک نے ایک طرف اسی حجرے میں اپنی چادر جو سنا کے لیے بچاوی جو سنا نے اپنی کر کھولی۔ تلوار پہلو میں رکھ لی اور جلد ہی چادر سر پر باندھے ہوئے تھی اسکو سر سے گھونکر اوروں کا اور لیٹ رہی۔ وہ عادی اپنے اوروں و طاقت میں بھرپور عن مشغول ہو گیا اور دینک اُسی میں غور ہا۔ جوشنا کو اگرچہ اس وقت تک نعمت غیر حرجیہ تینے کافی اسن و راحت ملی تھی لیکن چونکہ وہ بڑی جبریت سے اس شخص کے ساتھ

سکنت کے دیکھنے میں مصروف ہو گئی اور اس نے شہر جو بزرگ کے شفقت آمیز طریق
 کے متعلق اپنے دل میں اراد مندانہ خیالات پیدا کرنے لگی اس لیے اسے مطلق فیصد آئی
 ہوا شکرمہ خان سحر کے چھانے کی خوش آئند آواز میں اس کے کانوں میں آنے لگتی تھی
 جس سے جو ستانے اندازہ کیا کہ صبح کے آثار آسمان پر نمودار ہو گئے ہیں۔ ہر وقت
 اس عابد نے بھی تجھ سے ٹھکر میں سجد میں اذان دی اور نماز صبح پڑھنے میں مشغول
 ہو گیا۔ مغرب آفتاب طلوع نہ ہوا تھا کہ وہ تنگ بنا دھڑکھڑکے میں آیا۔ چونے نے
 انہی جگہ سے اٹھ کر نہایت تعظیم سے سلام کیا اور کہا کہ اب اگر آج کو فرصت ہو تو
 میری داستان غم سن لیجئے۔ غالب نے جواب دیا کہ ابھی ذرا توقف کرو۔ میں دیکھتا ہوں
 کہ مسلسل تکلیفیں اٹھاتے اٹھاتے تم بہت ہی ناتوان ہو گئی ہو میں پہلے تمہارے لیے
 کچھ کھانے پینے کا بندوبست کروں اور تم ٹھوڑی سی غذا کھا کر باقی تکلیف کا بیض
 کم ہو جائے جو ستا بہ مستکرموش ہو رہی۔ اس عابد نے اپنا عصا ہاتھ میں لیا اور
 چرسے سے ٹھکر روانہ ہوا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد ایک طرفت میں دو دوہ اور گرم گرم
 روٹیاں ایک رومال میں بیٹھے ہوئے لایا دو دو وزن چتر میں جو ستا کے سامنے رکھ دیں
 پھر ایک کوڑے میں ٹھنڈا پانی لارہ میں رکھا اور ایک ٹپے میں ہاتھ منڈھوئے
 گئے لیے بھی باقی لایا جو ستا اس ترادھع اور خاطر واری کو دیکھ کر خجاست سے عرق حرق
 ہوئی جلتی تھی۔ شرمائی ہوئی اٹھی۔ ہاتھ نہ دھویا اور نہ اطمینان سے بیٹھ کر کھانا کھایا
 کھائی کہ جب دو آدم میں دم آتا تو وہ اپنی سرکدشت بیان کرنے کے لیے اس مہمان نواز
 عابد کے سامنے مودب ہو کر بیٹھ گئی اور ابتدا سے انتہا تک اپنا سارا حال کہہ سنا تا کہ
 اسے بڑے غور سے تمام ماجرا سنا اور تسلی اور تسلی دیکر کہا کہ اب تم بالکل مطمئن ہو جاؤ
 ۔ چونکہ وہ خطر ہو کر جب تک بیان نیام کی ضرورت پڑے پھر وہ میں انشاء اللہ کھانا کھاؤ
 طر سوس ہو گا دو ٹکا۔ ابھی ابھی جو میں کھانا لینے لولاٹش میں گیا تھا تو معلوم ہوا کہ کھانہ
 معقم ہوا تھا پیش خمر طر سوس میں آگیا ہے اور غالب آج حلیف خود بھی وہاں نہیں
 اور نہ ہونگا۔ میں آج کسی ہوشیار مقاصد کو بخیر نہ کر سکا اور کل اسے خط دیکر حسن کے
 لیے صاحب سناٹا لپٹا کہ نے کھا ہے کہ اولاس معاملہ مجھ پر دم و سلاما قن کا ایک قلم چاہو
 یہاں سے عرض میں تک اور دنہ مسافرت ہو۔

اس بھی ہو گا۔ یہاں سے طرسوں و منزل پر یقین ہو کر آجکے قیصر کی جیتے روز وہاں سے ہمارے
 قینے کے لیے کوئی آجائے گا یہ اظہار حنا کے لیے آب حیات کے گھونٹ ہو گا۔ گویا زرخیز حجاب
 میں انکی شکر یہ میں ہونے پھول جھرنے لگے جب پر تک جوئے کے شکوہ سپاس کا بار بار اٹھ دیا
 فانس مر جزیر گئے کہا کہ یہ ہمارے ساتھ ایسا کیا سلوک کیا ہو جو اس قدر شکر کا مستحق ہوں تو
 ایک مہربانی بات ہو کہ ایک انسان دوسرے کے ساتھ اتنی بد روی سے پہلو تھی نہیں کرتا لاف لاف کی
 بات ہو کہ ہم سوا میں مبتلا ہو گئے۔ اور سچ میں ماننا کہ خدا کا راز ہو میں تو ناتواں
 کوئی دوسرا سب ہمارے لیے مہیا کر دے۔ اب ہم ناظر جمع رکھیں تو قریب میں اولاد چاہیگا اور کسی
 خاصہ کو تلاش کر لیا کہ شاید سکاڑی بریلو والے کہا کہ یہ ہے جو ہم نے ملائے تھے سنا سب سمجھو
 جوئے کا بیشک خیال پکڑ بھی میں چاہتی ہوں کہ میرا حال جہاں تک سادہ سیکو شہیدی ہو کہ تو بہتر ہو
 لیکن یہ کہ فرما ہے کہ آپ تواد لاس شریف ہے جانی میں میں تنہا بیان رہوں کوئی اغریہ تو نہیں ہے
 عابدین کچھ اندیشہ نہیں قیصر کی خبر میں جا کر آرام کر دو روزہ بھر لیٹا اور یہ بھی اس وجہ سے کہ کابیلو
 تم کسی نے سامنے ہو ورنہ تم صحن مسجد یا باہر مسجد کے قریب جہاں چلے جاؤ گا کوئی لگاؤ کچھ بھی
 کچھ خوف و اندیشہ نہیں جو میرے سامنے ساتھ بیان کے سب باتوں نہایت محبت اور اس سے پیش
 آتے ہیں اور کوئی میرے خلاف نہیں بلکہ میں تم سے کہنے کو تھا کہ تم جب تنہا جیسے میں ہو تو خود دور
 جب میں یہاں آؤں یا تم ہی باہر میں نکلو تو منہ پر نقاب ال لیا کرو یہ بہت ہی اچھا طریقہ ہے
 اور چکا خدا نے عقل سلیم دی ہو وہ سمجھے ہوں کہ ہر دے میں بہت سے فائدہ ہیں۔

جوئے کا۔ تو کیا میں آپ سے بھی پردہ کروں؟

عابدین بیشک نہیں سمجھے بھی پردہ کرنا چاہیے بلکہ ضروری اور لازمی ہے۔ میں تمہیں اس وقت
 ایک نقاب لا دوں گا۔

جوئے کا۔ بہتر سمجھے آپ کے حکم کی تعمیل میں کوئی عذر نہیں ہے۔

عابدین ہمارے اس سلیم الطبعی کو بہت خوش ہوں حقیقت تم اسکی سچی ہو کہ یہ کار ساتھ ہندی کو چاہے
 جوئے کا۔ قصور معاف میں چاہتی ہوں کہ آپ کا مفہوم نام معلوم کر کے اسے عظمت کے ساتھ ذکر میں جلا وطن

عابدین سمجھے سعد بن کلی کہتے ہیں کہ

جوئے کا۔ آپ نے زبانی کہہ کر سیکھی میں نے بھی رمون کہ آپ اس زبان کو بہت صاف دیکھتے ہیں
 سعد ابن ہدی عمر سے بڑے علوم و فنون سیکھنے کا بلا تھا شوقی ہو لہذا میں میں لکھو وہ اور کے

سحر کرنا افسانہ بنانا چاہے ایک نعت میں جبرانی اور یونانی زبان سکھنے کی شوق میں وہ یونان کا سفر کیا تھا اور وہ تو ان اطراف میں رہتا تھا جہاں پہلے ان ملکوں کی زبانیں آتے تھے یہاں پہلے وہ ان خوب یاد آریہ تو بتاؤ کہ تم میرا ٹھیک پیادہ یا آئی ہو کوئی سواری بھی کیونکہ ابھی اداس میں لوگ جنگ سے ایک ٹھوڑا لالے ہیں جسکی نسبت میان کیا گیا ہے کہ ایک درخت سے بندھا ہوا تھا اور اسکا کوئی مالک رہا نہ موجود تھا۔

جو نسا اگر کسی تلوار چھری سے بدن کا پتہ تو وہ گھوڑا میرا ہی دے مگر کیا وہ اب مجھے ملے گا۔
سعد مل کیوں نہیں سکتا وہ تمہارا مال پر کسی کو اس سے کیا غلط میں ابھی تمہارا گھوڑا لالے دیتا ہوں۔ یہ کہہ کر سعد نے پھر اپنا عصا سجھا لایا اور روانہ ہوا۔ جو نسا آرام کو بستر پر لیٹ رہی اور اپنے خیالات میں گم ہو گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد سعد پھر قبرے میں آیا اور کہا لو سب کام خدا کے فضل سے طے ہو گئے تمہارا گھوڑا بھی آ گیا اور قاصد بھی مل گیا۔ اب میں خط لکھ کر لے سکے خواہے نہ تھا ہوں جو نسا کو خوش ہو کر کہہ دیا۔ سعد نے وہیں بیٹھ کر ایک مختصر سا خط لکھا اور جو نسا کو سنائی دے گا تو اسکی اور خود بھی بھلا کر پھرے میں چلا گیا۔ جو نسا کو اب گویا اطمینان ہو گیا تھا اسکی را تو کی جاگ رہی تھی چارہ بڑا کمر خوب سوئی غروب آفتاب کے بعد اٹھ کھڑی۔ اٹھ کر ہاتھ دھویا۔ اپنے سینہ پر مغرب سے آئینہ آویزا ہو کر سعد جو نسا کے حجرے میں آیا اور کہنے لگا کہ تم کھانا سفر سے لے آئی تھیں عقلمند کی توجہ دینا کہ وہیں۔ تمہارا کھانا وہیں سے کھا ہو۔ جو نسا نے کہا ابھی نہیں کھا رہی۔ یہ میں کھاؤں گی اس کے بعد سعد نے باہر چاڑھا کا قصد کیا مگر جو نسا نے کہا کہ اگر آپ اپنے کسی خاص شخص میں خون تو کھڑی رہی ہوں۔ یہاں آؤ شریف رکھیں میں آپ سے کچھ عرض کرنا چاہتی ہوں۔

سعد ہاں مجھے اسوقت تو کوئی کام نہیں ہے
جو نسا نے کیا آپ اسے اپنے ذکر سنگہ آد میں مذہب کے متعلق بہت پسند بائیں دریافت کروں۔
سعد نہیں میں نہایت خوشی ہو ٹھوڑا اجازت دیتا ہوں کہ آئیں جو پوچھنا ہو شوق سے پوچھو۔
جو نسا۔ اول میں یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ خداوند سبح کے بانی میں آپ کا کیا اعتقاد ہے۔
سعد ہم انکرا بنیا اور سبب میں سے ایک نئی مصلحت ہے میں نے انکی رسالت پر ایمان رکھتے ہیں۔
جو نسا۔ مگر انجیل مقدس میں تو کئی جگہ خداوند سبح کو ان کے متنبی خدا کا بیٹا کہا ہے۔
سعد کیا لفظ ابن کے تم جیسی معنی دیتی ہو۔

واقعت نہیں ہوا سلیطہ کو بھی نہ بھیجی کہ شریعت محمدی سقندر کا مل اور مکمل شریعت پر اور اس کے احکام کیسے معقول اور فطرت علیہ کے مطابق ہیں اور قرآن مجید کسی جامع کتاب جو جہنم خدا کے لئے مکمل توحید و تفرید مسئلہ رسالت حقائق قدرت حمل معارف و حکمت نورانی میں معشرت وغیرہ کو اس فصاحت کلام جامعیت ساتھ بیان کیا گیا ہو کہ جو انشاء اللہ سے نظر انصاف قابل دیدہ ضرور اس امر کو تسلیم کر لیا جائے اور جلیل الشان کا ہتمام اس عمدگی سے جنگ قوت بشری کے حدود سے باہر ہو اور بیشک یہ خدای کا کام اور اسی کا کام جو خیر و خیر منہ میں ہمارے سامنے ان لائل کو پیش نہیں کرتا بلکہ انکو ایک دوسرے طریقے سے مذہب اسلام کی حقیقت کا نقیض ثابت ہونے کو قریب اور نچیل کو شیعہ ایسے ضروری کرتے ہیں اب ابھی طرح حتمی ہوئی کہ گمراہوں کو براہ راست بر لا اور جنگو با عالمی کا چسکا فرما دیا اور انکو تنگ کاموں پر غارت غارت دلا تا اور پھر وہ بھی اس طرح سے کہ تو یا قلب بہیت ہو جائے کہ قدر مشکل اور دشوار کام ہو۔ دیکھو حضرت عیسیٰ مہدی نبی اسرائیل بن ماریہ سے تھے جبکہ با حقین نوریت مقدس جو حق جہنم بہت انبیا کے بعد دیکر مبعوث ہو چکے تھے جو اس سے واقف تھے کہ خداوندی مصلح حال عالم کے لیے پیغمبروں کو مبعوث فرما دیا ہو کسی کسی حد میں پابندی شرائع سے بھی عادی تھے۔ مگر انہم جب حضرت عیسیٰ نے اپنے کہا کہ خدا نے مجھے تم کو براہ راست بنانے کے لیے بھیجا ہوا اور اس کے متعلق بہت ہی مشغول باتیں نے بیان کیں اور ساتھ ساتھ معجزے بھی دکھائے تو سب کے سب ہکا بکا ہو گئے اور انہوں نے لگے اور ایسے اجنبی بن گئے کہ گو با طریقہ بعثت و رسالت ہی سے واقف نہیں ہیں۔ ہر بات میں اس میں برحق کی تکذیب کی بلکہ باغاک تو بہت پہنچی کہ انکی جان کے خوابان ہو گئے۔ اسی بڑی قوم میں حضرت عیسیٰ کی تمام عمر کی فصاحت و پند کا یہ نتیجہ ہوا کہ تقریباً ستر آدمی نے ایمان لائے مگر اب ہم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حال پر غور کر رہے ایک ایسی قوم میں پیدا ہو کر جنکو یہ بھی خبر نہ تھی کہ شریعت کس چیز کا نام ہے یہی دور گذارہ لوگ تو اس سے بھی آگاہ نہ تھے کہ قانون ملک و سیاست حقوق سلطنت و رعیت بھی دنیا میں کوئی چیز ہیں یا نہیں۔ ہر شخص چھائی جانو تو کئی طرح آزادی کے ساتھ ان کاموں میں جو ان کے سلطان طمع کے موافق ہوتے تھے زندگی بسر کرتا تھا۔ اور جزوہ نامی عرب دنیا بھر کی حالت اور دشت کا غزن تھا وہ ان ہمسایہ رسول مقبول مبعوث ہوئے آپ نے انھیں حتیٰ جاہلو نہیں کھڑے ہو کر فرمایا کہ خدا نے مجھے تمہاری دیانت کے لیے بھیجا ہے۔ ان اپنی بد اعمالیوں سے باز آؤ اور جہاں کی باتیں برس سے بد و بدو دیانت کے دل میں کئی ہوئی

آگ میں جھونک بڑھاؤ گے۔ یہ نئی بات ہے جس سے جو کچھ ہو گا کو آئیں اس شخص نے یہ کیا کہ انہو
 تو کبھی اسے باب ادا ہے اسی بات نہیں تھی۔ خدا کا کسی کو ہدایت کے لیے بھیجنا کبھی اسے ہدایت
 اور کسی دہشتی ہوئی آگ کسی نے کہا کچھ نہیں یوں ہی کوئی اصل بات ہے جو اس شخص کی زبان سے
 نکل گئی۔ کسی نے کہا شاید یہ ایک اسے جنوں ہو گیا ہو اسلئے اسی لالچ اور بے حسنی باتوں
 کرنا ہی۔ غرض کہ نصیحت لگاتے ہوئے سب جملے لگو اور ہمارے رسول کریم قوم کی ہدایت تو امت
 کو کے رہے لیکن جس جو صلہ کو خدا وسیع کرنے اور جس رحمت کو اللہ عظمیٰ عطا فرمائے اس صلہ
 اور رحمت کے مقابلے میں ایسی حالتیں کیا مخالفت اثر والی تھیں جن۔ رسول خدا۔ بے پیکر
 بار بار قوم کے سامنے اسی نصیحت کو پیش کیا یعنی انکو نصیحت کرنے پر عہدہ تہ متوجہ ہو گئے مشرکوں
 نے اس پر گزر دی وہی کو انوع و اقسام کی تکلیفیں میں طرح طرحی آزمائشیں ہو چکی تھیں اکثر اہل
 خدا ان بھی جا بھونٹے تھے جن میں ملگے اور مخالفت کے تحت بازو ہو گئے۔ جن کے درود و راستے
 مخالفت کی حد تک نہیں گئے۔ یہ اس بنی محصور کیلئے بڑی خوفناک حالت تھی چنانچہ
 اس ملک کی اور برطانیہ کو دیکھ کر ایک غریب کا دل بھرا آیا اور اس نے ہمدردی سے لے کر
 بھگایا اور اس بھڑکنا کو جانندہ۔ مادی قوم مخالفت کرتی ہے ای جان پر رحم کرو۔ مگر یہ ان
 ہمدردی کے الفاظ کی کیا گنجائش تھی؟ مساوات کہہ دیا کہ میں نہایت کے لیے انہو میں اگر قوم آقا
 نہ ہوتا تب کو بھی آسمان سے آ کر سرے ہاتھ پر رکھ دے گی تو بھی اس ہدایت سے باز نہ آؤ گا
 چنانچہ ایسا ہی کیا۔ اور یہ سب بدین مخالفتوں کے جو نامعلوم تر ظاہر ہوئے اپنے سر کیا اور آخر
 اس دشمنی جانور سے لگے کو دھڑے رہ گیا۔ موثر نصیحتوں اور خدائی کلمات نے تاہم مذہب
 بت پرستوں کے سخت دلوں کو موم بنا دیا وہ مشرک اور کافر جنہوں نے عمر بھر خدا اور رسول کا
 نام بھی نہ سنا تھا صدق دل سے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہا رہے خاصے مومن اور مسلمان
 ہو گئے۔ آدم سے لے کر محمد صلعم تک سب ان کی تعظیم کرنے لگے۔ بدیان نیکیوں سے پللی گئیں
 باوجود وہ حالت تھی کہ مولا اللہ منہا۔ بائیس لاکھ دلوں میں وہ اسرار حکمت بھرتے کہ انکی بات
 پر فلسفہ بھڑک جائیں ریگستان عرب میں اذیت چرائیئے عالم ملکوت کی فضا میں سرکونے
 لگے۔ ہشتاد ہشت کا باہمی جہاد بعض عتدیک قوم دلوں سے دور ہو گیا اسلام نے سب کو
 شرمناک کر دیا۔ جن جہوں پر شرارتیں برسی تھیں وہ کھوئی اور طاعت کی آگ دہشت لگنے
 لگے دیکھنے والوں کو حیرت ہو گئی کہ اللہ اکبر کیا حال ہو گیا۔ عرب کا زمین و آسمان بدل گیا

اور رسول برحق کی پیروی یعنی خدا کا سچا دین بخورشی ہی امت میں جنسہ کہ تم کو کھتی ہو شرقی سے
 غرب تک پھیل گیا۔ حق پرستوں سے دینا بھر گئی اور محمد عربی پر جو کتاب خدا نے نازل فرمائی
 تھی وہ دینا کے بڑے حصے پر حکومت کرنے لگی۔ بھلا اس صورت میں عقل سلیم باور کر سکتی ہے
 کہ یہ تاثیر نیند و نصیحت چھوٹے مدعی نبوت کی جو اور ایسے پسندیدہ مذہب کا بانی اور ایسے
 عمدہ قوانین کا مخزن کوئی ایسا شخص ہو سکتا جو جو یہ من اللہ اور خدا کا رسول تو اگر ایسا
 ہو سکتا تو آدم سے اس وقت تک کسی زمانے میں وہ جو جھگڑائی ایسی نظر میں کرو کہ کسی
 جھوٹے مدعی رسالت کے مذہب سے ایسی حیرت انگیز ترقی کی جو اور اس اصول مذہب
 ایسے شے سے لبر بائستہ ہوں جسے کہ اسلام کے میں اور خصوص اس حالت میں جھگڑا میں مدعی
 نبوت نے کسی یونانی دلائل اور حکمت میں تعلیم پائی ہو نہ بابل اور مصر کے کسی دلائل علم میں ہوں
 کیا ہو نہ کسی بادشاہ کو پھسلا کر اس سے اپنا ایجاد کیا ہو نہ مذہب شائع کر دیا ہو بلکہ وہ خود ذاتی
 مشہور ہو۔ ایسوں میں پرورش پاکر غربت اور افلاس کی حالت میں اپنی نبیت کو ظاہر کیا ہو۔
 بادشاہ وزیر ایک طرف خود اسکے وطن ایران نے بھی اسکی مدد نہ کی ہو۔

جو کیا۔ (دیر تک سکوت کے بعد) آج کا دن میرے لیے نہایت مبارک دن ہے کہ آپ کے مقدس
 بزرگ کے سامنے اپنے عقائد کا خدمت تو یہ کہ کے دین اسلام قبول کرتی ہوئی ہوں اور ضلای و وحدہ
 لا شریک کے اجماع کرتی ہوں کہ میری ذریعہ قبول فرمائے۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔
 سعد۔ الحمد للہ۔ الحمد للہ۔

جو کیا۔ اب میری آرزو یہ ہے کہ جب تک میں بیان ہوں اوقات فرصت میں قرآن مجید کے
 مبارک احکام کو آپ کی زبان سے سنا کروں تاکہ مذہب اسلام کے اصول و قواعد میرے
 ذہن نشین ہو جائیں اور میں اپنی کار بند ہوں۔

سعد۔ ایشاد اشواب و روز بروز اسلام کے قوانین احکام اور رسول پاک کے دین پر فیصلہ
 سے نکو و انصاف ہوتی جائے گی اور بہت جلد معلوم ہو جائیگا کہ جس دین حق کو نئے قبول ہے
 وہ کیسا پسندیدہ مذہب و انسان کے لیے روحانی آسائش اور بدی راحت بخشنے والا ہے۔

چونکہ باتوں باتوں میں رات زیادہ گزر گئی تھی اور ناز عشا کا وقت تھا اس لیے سعد نے
 سلسلہ تقریر کو ختم کر دیا۔ مسجد میں آکر ناز عشا پڑھی اور پھر اپنے در و دو وظائف میں مشغول
 ہو گیا۔ اور جو صاحب کما نا کا کر سوہی سچ کو قبول کے صلہ میں بھی مسجد بھی بھر لے میں آیا

اور در تک پھر جوتا ہے اور مذہبی کے خلق انگلی جوتی رہی۔ اسی جیلے میں جو خانہ نماز سیکھنے کی بھی سعادت سے خواہش ہے ہر کچھ چاہنے والوں نے پہلے تو اس اہل اسلام کے طریقہ وجودت کی خوبیاں سمجھیں پھر نہایت اذوقین جو جانے والے انداز سے وضو اور نماز طریقہ بتایا۔ چونکہ جو خانہ بہت ہی خوش فہم تھی اسلئے ایک ہی دین میں اسنے وضو اور نماز کے قاعدے سیکھنے اور نظر کے وقت سے حد کے ساتھ نماز پڑھنے لگی۔ رات بھر جاگ کر اسنے کئی چھوٹے چھوٹے سورے بھی یاد کر لیے اور دوسرے روز اسنے اس عمر کی سے تمام ارکان وضو اور نماز کو تر جیما کیا کہ حد کو بھی اسکی ذہانت اور شوق پر غیب ہو گیا۔ نہ شغلہ جو خانہ کو ایسا اسنے میں خود رکھنا تھا کہ وہ غیب در روز اسی میں لگی رہتی تھی۔ جب سعد کو فارغ و بھتی چھوڑ دیا تو پھر وہاں شروع کر دیتی اور سعد کی بھی یہ حالت تھی کہ وہ بھی عمدت میں متوجہ ہو کر بیرون اس سے ضروری مسائل اور بھی اس اسلام بیان کر کرنا تھا آخر تک اسی شخص میں کئی اور جو خانہ کو بھی یہ طبیعت کی حالت میں گذر گئے کہ شاید چار یا پانچ برس بھی یہ یاد کیا ہو کہ میں کون ہوں اور کہاں ہوں۔ لیکن جب چار روز اسکو بیان کر کے ہوئے گذر گئے اور پانچویں غیب نماز وحش سے فارغ ہو کر اپنے بستر پر لیٹی تو کیا ایک و خیالی آیا کہ آئین آج پورے چار روز تو نہ گئے ابھی تک ظرسوس سے کوئی نہ آیا اور وہ قاعدہ ہی بنا۔ اسی یہ کیا معاظہ ہے کیا حسن ہے اس سے ملاقات نہیں ہوتی کیونکہ یہ تو بہرگز نہیں ہو سکتا کہ میرا خط حسن کو ملا ہو اور انھوں نے اس ملاقات کی خود فرض کیا کہ خلیفہ ظرسوس میں آئے ہوئے ہیں اسوجہ سے شاید خود حسن نے اسے کہیں نہیں جاسکتے مگر کیا وہ جعفریہ مالک یا ابو کسی اور شخص ذوق کو بھی نہیں مخرج ہو سکتے تھے۔ ابھی وہ اسی خیال میں تھے کہ صحن میں بہت سے آدمی آئے آئے کی آہستہ معلوم ہوئی۔ جو خانہ کھڑا کر اپنی جگہ سے اٹھی اور پٹ کی آڑ سے جھانک کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ بہت سے مسلح سپاہی فوجی اور دیوانہ اپنے اپنے کھڑے ہیں اور مدد اور دوا شخص ایک کھڑے ہوئے آپس میں باتیں کر رہے ہیں۔ جو خانہ دیکھتے ہی خوش ہو گیا اور سمجھ گیا کہ یہ سب ظرسوس سے یہاں لائے گئے ہیں پھر خدا کا فکر کرتی ہوئی اپنی جگہ آکر بیٹھ گئی اور ان میں سعد آیا اور کہا کہ جو خانہ مبارک ہو ظرسوس سے جس نے ایک لاکھ کوٹ لکھی سو سو روپے تمہارے لینے کی بھی اجازت دے قاعدہ بھی بہت سا انعام دیا کہ انھیں سب کے ساتھ دوا پس آئے۔

اس حسن سلوک کی جڑ اسے خیر ہے۔

سعد بن جونا بن تمار سے شرفاء و اہل عداوت و طوار سے بہت خوش ہوں اور اسید کرنا ہوں کچھ طرح شے خوش خوش دین اسلام کو قبول کیا ہے اسی طرح ہمیشہ احکام دین کی پابندی اور احکام اسلام کی بجا آوری میں بہت تقدم رہو گی۔ دنیا اور اسکی نعمتیں سب فنا ہو کر نالی میں عالم فانی کے جاد و حتم پر غور و اور دہرنا پائو گے بے بقا عیش و عشرت پر بھروسہ سالک خلائق عقل ہے۔ اخلاص کے ساتھ عبود و خفگی کی عبادت سچے دل سے پیشوایان دین کی راہ جست۔ انی بنی شروع کے ساتھ حمد و ہی اور دعا و فاقہ معاملات میں رہا استبازی بجات پائے و ان کے شیوے میں بہن صدق دل سے دعا کرتا ہوں کہ خداوند فانی کی توفیق ہمیشہ تمار سے دین حال رہے اور جس طرح اسلام قبول کر کے شہ عزت و آبرو حاصل کی ہو آخرت میں جی تم اپنے اعمال نیکے اعتبار سے سرخو رہو۔

جونا۔ (انکھوں میں آنسو بھر کر) خدا میرے حق میں آپ کی مبارک دعا کو قبول فرما و سلام میرے اس نیک آغاز کو حسن انجام نصیب ہو۔
سعد اچھا اب نگہ تیار ہو جانا چاہیے کہ وہ ان لوگوں کا شمار ہے کہ ہیوقت روانہ ہو جائیں۔
جونا میں بالکل تیار ہوں آپ فرما دیں کہ سواری سنگاری جائے مگر راستے کی ضرورتوں کے لیے کوئی عورت بھی ساتھ جونا چاہیے۔

سعد میں دریافت کر چکا ہوں کہ تیریں بہادر ہیں۔ جونا ہاں خوب یاد آیا جعفر جکا شے کئی بار تذکرہ کیا ہے افسے میرا سلام کہتا اور کہتا کہ خدا کے فضل سے سعد ہر طرح مطمئن اور آرام سے ہے۔

اتنا کہ سعد کے ہرے کا رنگ مغیر ہو گیا اور بسا اختہ آنکھوں میں آنسو ڈھبائے جونا جیت سے اسکا منہ نکلتے لگی بھر گھر کر دھماج بٹکتے تپ اسوقت خود بخود جعفر کا ذکر کرنے ہی اسقدر غلبہ کیوں ہوتا۔ سعد نے اسکا کچھ جواب دیا اور بات کو ٹالنا چاہا مگر جونا بہت متحرک ہوئی بلکہ غور سے ایک طرف سعد کے چہرے کو دیکھ کر کہنے لگی اچھا نہ بتائے اب میں سمجھ گئی آپ سے چاہے عزم جعفر کی بہت شبہت مانی ہے ضرور وہ آئے جعفری یا کسی قریب کے رہنے کے بجائی ہیں۔ یہ شکر سعد نے ایک آہ کی اور کہا اسے بنگ نہاد کی بی بی اس نے زیادہ اپنی ذہانت سے کام نہ لے۔ جب تو خود سمجھ گئی تو میرے بیان کو بھی کیا ضرورت ہے

مگر امتنا خیال نہ ہے کہ اس بار کو بجز حسن با جطر کے اور کسی سے مظاہر کرنا اور میرے حق محبت کو اس بار میں ملحوظ رکھنا۔ ابھی جو ناس عیب غریب محلے میں جیوان ہی تھی کہ سعد جلدی سے تقریر کو ختم کر کے حجرے کے باہر آیا۔ فوراً سواری منگائی گئی۔ سب لوگ ہائے ہست کر ایک طرف ہو گئے کہیزین بھی اتر کر آگئیں جو ناس حجرے سے علی اور سعد کے ساتھ ساتھ آکر محل میں ہوا رہی۔ سب لوگ اگر سعد سے رخصت ہوئے اور قافلہ ہو وقت وادہ ہو گیا۔

چودھوان باب

انتقام کشی یا فتح محوریہ

اب ہم بہت سے تاریخی واقعات کے معلقوں کو اجمالاً اور مختصراً کی اپنشل ٹریس کے ذریعے سے طے کر کے میدان جنگ میں آئے ہیں۔ یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ خلیفہ معتصم باللہ نے بصرہ میں حاد بغداد سے فوج کیا ہے۔ خلیفہ مع عساکر دولت طرسوس میں خیمہ زن ہوا اور ان سے کل فوج کا ہرہ تین حصوں میں تقسیم ہو کر قسطنطنیہ کے ہالی دروازے پر ہی اس فوج کی مجموعی تعداد پچھون کے اسی لاکھ تک بیان کی ہے۔ مگر پچھون کے دو بارہ لاکھ بیان کی ہے۔ اگر قول قرین قیاس ہے۔ جس حصہ فوج پر فیشن حکمران تھا وہ فوج سرحدی ہیاڑوں کی لکھاؤں سے گذر کر سلطنت روم کے حدود میں سے پہلے داخل ہوئے اور بغیر فلس اسکی خبر پانے ہی پہنچے۔ یہ بہت سی فوج لیکر فیشن کی پیش قدمی روکنے کے لیے روانہ ہوا لیکن علی الصباح فوج اور مذاق میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہو گیا۔ بغیر فلس کی فوج بہت زیادہ تھی اس لیے پہلے ہی حملے میں مسلمانوں کی صفیں درجہ درجہ چھٹیں۔ فیشن نے بہت کچھ اپنی فوج سے بچھا لاکر کوئی تدبیر پیش نہ کی۔ پیادوں کی فیلین تمام گت کر گئیں اور سوار میاں چھوڑ کر مٹ گئے۔ بغیر فلس کے حصے پر دونوں آگئی اور رومی ہوا روئے گاٹھوڑی شکست خوردہ لشکر کے عقب میں طرارے پھرنے لگے۔ گزرواں آفتاب کے بعد فیشن نے پھر اپنے ہتھیار سواروں کو جمع کیا اور میدان میں آکر صفت آرائی کی۔ سعودی بھی سمیت کھڑے ہوئے۔ چونکہ وہ ہوسے۔ ہوسفت ترکی رسالوں نے بلا کی تیراندازی کی اور خوب ہی لڑے۔ ابھی کچھ دن باقی تھا کہ رومی فوج کے پاؤں اکھڑ گئے اور یونانی اور رومی رسالے جو اس باختر ہو کر بھاگ نکلتے مسلمان سواروں نے انکی سبیل تک عقب کر کے مقتول مسلمانوں کو بچا دیا۔ بدلتا گیا۔

فیورفلس : تاہم ان کی شکست کا اگر خود بھی محدود ہے چند جہاتوں میں سواروں کے ساتھ کچھ لو
بھاگ گیا۔ جب یہ خبر دہی کیمپ میں ہوئی تو نام فوج خوف کے اسے کیمپ سے بھاگ کر منتشر
ہو گئی۔ تیسرے دن فیورفلس اور میکائل کیمپ میں پہنچے تو اسے بالکل پرانے پایا۔ یہ صریح
حال دیکھ کر نیابت غضبناک ہو ا اور اپنے جس عزیز کو کیمپ میں اپنا قائم مقام کر کے چھوڑ
گیا تھا اسے قتل کر کے اپنے دل کا تھکا نکالا۔ پھر تمام شہر کے حاکموں کے تمام فرمان جاری کیے کہ
فوج شاہی کا جو شخص جان سلا سکو گرفتار کر کے کوڑے لگائے جائیں اور کیمپ کو روانہ
کیا جائے اس سے مطلب یہ تھا کہ دوبارہ فوج کو جمع کر کے خلیفہ معتمد باشندہ میدان راہ
کرے مگر یہ اس کا یہ خیال خام تھا۔ خبر فیورفلس تو ان حکموں میں مبتلا ہوا اور اسے اطلاع ہو
فیج تیاں حاصل کر کے دہی تلون پر غازیہ ارڈا تھا اور انقرو کی طرف روانہ ہوا اور اسی
طرح مسلمانوں کی پیشانی فوج جو ایک بار کی دور تک مملکت دود میں پھیل گئی تھی اور جدی
رومیوں کے تلون کو زبردست کر رہی تھی سب ہمسکرا فقرہ کے وسیع میدان میں جمع ہو گئی
جہاں کہیں پہنچتے سے خلیفہ ان سب کا منتظر تھا۔ فقرہ کا قلعہ دار پہلے ہی سے فقرہ کو چھوڑ کر
فرار ہو گیا تھا اور وہاں کے باشندے بھی بھاگ گئے تھے اس لیے فقرہ کو کسی جھگڑ اور فساد کے
مسلمانوں کے بغیر میں آیا۔ غرض جیکہ تمام فوج فقرہ میں جمع ہو گئی تو معتمد باشندہ
عمورہ کی طرف کوئی کیا خود قلب لشکر میں تھا اور عینہ میسرور فوج اشناس حکمران تھے اور
انہیں سے ہر حصہ فوج دوسرے سے جھیل کے فاصلے پر تھا۔ ہمارا شیر دل بہر حسن اس فوج کا
چہرہ تھا جو اسے باب انشین کی گمان میں تھی۔ عمورہ فقرہ سے سات منزل تھا۔ چنانچہ
اسلامی فوج کا وہ حصہ جس پر اشناس حکمران تھا فقرہ سے کوچ کر کے اسٹھوں کے در عمورہ
کے قریب ہو چکا اور اشناس نے ایک مرتبہ عمورہ کے گرد چکر لگا کر شہر سے چند میل کے فاصلے
پر چھائی کو الہی دوسرے زندہ فوجیں بھی پہنچائیں جیسا تلخ اور عینہ ابراہیم نے
اور پھر کے بعد دیوے تمام شکر نے اگر عمورہ پہنچ گیا اور جب وقت معتمد باشندہ انشین ہو گئے
تین آہستہ چار و نظروں سے عمورہ محاصرے میں آچکا تھا۔ عمورہ کے گرد ایک نہایت مضبوط
اور اسٹھوں پھیل گئی ہوئی تھی اور باہر اس حاکم عمورہ نے پہلے ہی سے اپنی حفاظت کا ارادہ کیا
ہو گیا تھا۔ جہاں تک اس کو موقع ملا تھا اسے قرب و دور کی چھانڈیوں سے فوجیں بھرتے
عمورہ کی شہزادہ کے اندر لایا تھا۔ معتمد باشندہ کے پہنچنے ہی اس سے علی نقاد اور جاک

بھائی ایک پر نصب کر دیا اور فوج کا ایک بڑا حصہ لیکر عمر سے نکلا۔ اور جسے مقیم ہندوستان
 تو اس کے مقابلے کے لئے نائز کجا میدان میں باقاعدہ صحت آرائی ہوئی اور صبح سے شام تک
 دونوں طرف سے بڑی کوشش کے ساتھ جنگ کا مکر رہی۔ رومیوں نے اپنی تیز رفتاری اور دروش
 طوں سے مسلمانوں کو جو تھکا دیا کہ عمر سے کچھ فوج کرنا کوئی آسان بات نہیں ہے۔ اس جنگ میں
 مسلمانوں کو خیف سیڑگ اٹھانا پڑی اور قریب شام جبکہ وہ اپنے دن بیک کے اقصاؤں کو
 نکال رہے تھے۔ کچھ تھوڑا کر رہے تھے یا پس تھے حالانکہ اسے فوراً جلیل پانہ نشست بولا اور مسلمانوں
 سے دباؤ نہ ڈر رہا تھا۔ دلوں میں کھنڈا ہو کر رہ گیا مقیم ہندو اس پہلے روز تک کہ میری
 ہر زیادہ اس میں جواہر دو سو سرت روزانہ اسے استراخ اور محمد بن ابوالہجیم کو یا پس کچھ کم ہر دیا۔
 یا پس جوارح آفات سے بھی پہلے میدان کا راز میں ہو چکا اور رومی فوج نے جلی باجی آفا
 سے کھار کی دشمنی ہو گئی۔ کچھ اٹھانے میں ابراہیم مصری اور شاہی رسالوں کو یہ ہوتے میدان
 میں آبا اور تہیہ سے بار دن کہ حد تک قائم کیا۔ معلوم ہوتا تھا کہ تیزوں اور بر جیوں کا ایک
 جنگل لگا دیا۔ رومیوں کی فوجی کر نہیں چھوڑا ان کے چیلوں پر سفیل کر دی تھیں گویا دن کو
 سواروں کے سروں پر ستارہ تک رہے۔ انہی اندر فوج حیرت کی چیزوں ان رسالوں کو
 دیا وہی رہ گیا۔ کہ میدان کی اپنی جائیداد ایک درلوخان خیر حیدر ریزل نظر ہوئی شاخ
 شری رسالوں کو کھڑا ہوئی۔ ان رسالوں نے میدان میں پڑے ہیں۔ مشنوی مقیم تیرا کھا
 شروع کر دی۔ اور جسے بھی تیر چلے گا اس طرح جیسا کہ ترکی رسالوں سے تار ہاں دیا جتا اور
 آخر تر کوئی تیر دینی کا یہ نتیجہ ہوا کہ بہت جلد رومی سواروں کی صفوں میں ہر روز لڑا۔ پھر
 ایک سخت و درندہ کار منتشر ہوئے۔ اس وقت محمد بن ابراہیم نے بڑی بڑی سے عربی سواروں کو
 آگے بڑھا کر دلوں کے مہم پر چلے کر دیا اور فوراً ترکی رسالے بھی بڑھ کر فریب کا اور نہایت سے
 ان کے تیر حیرت کو سخت نقصان پہونے لگے۔ عربی سوار جو تیرہ بازی میں اعلیٰ درجے کے
 مشاق تھے ندی ان کے حملے کا جواب دے سکتے تھے مگر ترکی سواروں نے اپنی پروردگاروں سے
 اس وقت وہ حیرت انگیز کام دیا تھا کہ جس سے رومیوں کے حماس بجا نہ تھے اور گوری فوج بڑی
 محنت اور سختی برداشت کر کے ایک ثابت ندی کے ساتھ ٹری بھی لگا اتار جنگ سے معلوم
 ہو چکا کہ بہت جلد اسے شکست کھا کر پیا پیا پڑ گیا۔ یہ رنگ دیکھ کر جو با پس نے آہستہ آہستہ
 فوج کو پیچھے ہٹایا اور دوسرے طرف خوش مسلمان رومیوں کو دبا دے ہوئے کسے بڑھے لیکن جب

حمورہ کی اونچی فصیل اور قریب قریب کے ہرجون سے مسلمانوں پر تیرون اور پتھر پھینکا جھڑپنا
 شروع ہوا تو انکو اپنی غلطی پر برا افسوس کرنا پڑا اور چونکہ انکے لیے اب آگے بڑھ کر کچھ بھی نہ
 جاتا تھی اچھا بھلا سیلے انھوں نے مطلقاً ان پتھروں اور تیروں کی پروا نہ کی اور سر پر تیرسین
 لیکر اسی طرح اپنے غائب کو قائم رکھا۔ آفتاب خط نصف النهار پر پہنچ چکا تھا اور مسلمانوں کو
 پورا اطمینان ہو چکا تھا کہ بہت جلد وہ کامیابی کے ساتھ میدان جنگ سے واپس آئے لیکن
 کچھ ایک لمبی فوج میں ایک بڑا انقلاب پیدا ہوا۔ جو تھکے ہوئے اور مجروح سپاہی تھے بہت کم
 ایک طرف ہو گئے اور ایک تازہ دم فوج آ کر مسلمانوں کا مقابلہ کرنے لگی۔ عربی سوار کو
 بیشتر فوج تھی اور تیری رسالو کو بھی دو ہزار کام پڑ گیا تھا یعنی سامنے والے حریفوں کا مقابلہ
 اور فصیل اور تیرون پر جو فوج تھی انکو جواب تیری بہ ترکی دینا لیکن جس غربت اور محبت کو
 دونوں میں لیے ہوئے مسلمان لرز رہے تھے وہ انکو ایک قدم بھی پیچھے ہٹنے کی اجازت نہیں
 دیتی تھی۔ بسکل دیوین کے ہر جوش و خروش کے گورداشت کرتے تھے اور اسی طرح انھیں ہاتھ
 ہوئے تھے۔ تقریباً دو گھنٹہ تک اسی انداز سے جنگ قائم رہی اور اس عرصت میں ہزاروں
 مسلمان نذرا اجل ہو گئے۔ سواروں کے چرے اور دوسرے جو چلے تھے کہ یکایک انصر انصر کا غلغلہ
 بلند ہوا اور بہت جلد یہ خبر پہنچی کہ دشمن اور اسکا ہونا رہنما حسن جدا جدا فوجیں لیکر
 آپہنچے یہ خوشخبری سنیتی ہی مسلمانوں نے تکیہ کا لغزہ بلند کیا اور گھوڑوں کو بھیڑ کر کے آگے
 بڑھ پئے۔ حسن با پتھر سواروں کو لے ہوئے پہنچ چکا تھا اسی وقت پر قہر پا کر تیرے زور شور سے
 روسیوں کی بوسرہ پر حملہ کیا اور اُسکے ساتھ ہی دشمن بھی ہزاروں ہوا وہ لکھنؤ دشمن کی
 ہمت پر ٹوٹ پڑا میدان جنگ میں قیامت برپا ہو گئی۔ زور میو کا مشہور سپہ سالار وندوا
 ابھی فوج لیکر باطس کی مدد کو میدان میں آیا تھا اس ہونک جنگ سے میں ہری خوش حال
 سے اپنی فوج کو لڑا رہا تھا۔ لیکن حقیقت امر یہ ہو کہ مسلمانوں نے نہایت ہی ثابت قدمی اور
 دلیری سے کام لیا۔ وہ حریت کی پر جوش حملوں اور نظر کارروائیوں کو مطلقاً خالص لڑتے تھے
 اور انھوں نے میدان جنگ پر گویا اپنا قبضہ کر لیا تھا کئی گھنٹے تک وہ خونخوار جنگ قائم رہی
 کہ جسکی کوئی نظیر خود ان جنگ سے دیکھو نہ تھی۔ دشمن ایک بڑے بڑے سالار تھا۔ وہ بہت
 یا قاعدہ اور خاصا انداز سے لڑ رہا تھا مگر حسن اور اسکے سوار بالکل دوسرے میدان میں غلو پا ہو گئے تھے
 اور اسیلے انکو تھکا۔ چنے والی کوششوں سے کام پڑا تھا۔ حسن کے تورا سو وقت بھی اُس نے

ہمراہی گئی سوار حلقہ کیے ہوئے تھے اور حسن طرف رخ کرنا تھا یہ لوگ انکا ساتھ نہ چھوڑتے تھے
 حسین جنگ میں حسن نے خیال کیا کہ باوجود اسکے کہ مقابل اور دہشتناک ہیں مگر یہ چاہیے
 تھیں کہ وہ یوں گھبراہٹ کر رہیں مگر اس پر بھی وہ ہمت مند تھے آخر اسکا سبب کیا ہے چنانچہ
 اسنے حتی الوسع میدان جنگ پر ایک سرسری نظر ڈالکر ایک مضبوط زمین میں قائم کیا اور پھر
 فوراً ٹھیک اندازہ کر کے اس طرف حملہ کیا جہاں نہ واہری سرگرمی سے اپنے جنگی قواعد کے موافق
 رومی فوج سے عمدہ کام لے رہا تھا وہ کوہا سے شعلہ فوجان کے ارادے کی اسوقت خبر
 ہوئی جبکہ وہ اپنے سرکردہ سپاہیوں اور دنگی ایک مسلسل صحت باندھتا ہوا اسکے قریب پہنچا
 چکا تھا۔ وندو ایک غیر معمولی توڑنا اور ہندو قدامت اور غیر آدمی تھا اور فوج و مدد میں ہندو اور
 اور ہندو کشی کے اعتبار سے بیکار خیال کیا جاتا تھا شاید اسی وجہ سے اسکا نام بھی ہندو مشہور
 ہوا تھا جو کچھ کہو کہ وندو رومی زبان میں ہیل کو کہتے ہیں۔

۱۱۔ ہندو اپنے قریب مسلمان سواروں کو دیکھتے ہی جبر سے جہنم میں ہونے لگے اور
 لگا اور منہ زود اسی تجربہ اور حصہ کی حالت میں تھا کہ حسن نے گھوڑے کو اڑا کر اسکے پہلو پر نیسہ
 وار کیا۔ اسنے بڑی عسارت سے برہمت کے اس حملے کو رد کر کے اپنے سواروں کو لگا لگا کر لیکر
 بھی کچھ دیر پہلے فوراً مسلمان سوار آگے بڑھ کر تیغ زنی کرنے لگے۔ اب وندو اپنے مقابل
 کی طرف متوجہ ہوا اور دونوں میں تیزو بازی ہوئی۔ دونوں طرف سے ہمت سے وار ہوئے
 مگر سب برکار گئے سپرد وندو کو قہقہہ ہوا اور اسنے اذنانہ کیا کہ میرا حق کو بظاہر ایک تو حملہ
 باعتبار قد و قامت کے کوئی قوی، تیکل سپاہی نہیں مگر فوج جنگ سے خوب باہر اور شجاع آدمی
 معلوم ہوتا ہے اسنے ہمت میں مصروف ہو کر اپنی پوری قوت سے کام لیتا شروع کیا فوراً ہاتھ
 کئی حملے کیے۔ حسن نے نہایت اطمینان سے دشمن کے وار کو ہر مرتبہ دیکھا اور اسی حالت میں جبکہ
 اسکا حریف پیہم وار کر رہا تھا ایک مرتبہ زمین پر اچھڑ کر پڑا اور ہاتھوں کے زخم سے راجھا
 وندو کا برکار ہم گیا اور اسنے گھبرا کر فوراً گھوڑے کی باگ کوڑی۔ جس سے دوسرا دھچکا
 پھرنے سے گیا مگر اچھٹا ہوا گھوڑے کے پیچھے پڑا اور وندو گھوڑا دبا کر حمل کیا۔ وندو اسے ہتھے ہی
 رویوں میں لپٹ لپٹ لگئی۔ باطن پہلے ہی ہمت ہار چکا تھا اور دشمن نے اسکا قافیہ منگے رکھا تھا
 نتیجہ یہ ہوا کہ رومی فوج کو ایک کثرت ہزیمت نصیب ہوئی۔ شہر نامہ کا چالاک تھا ہوا تھا
 باطن اور وندو بمشکل اپنی جان بچا کر شہر میں داخل ہوئے اور فوج ہر شان حال دی فوج

ہزار وقت شہر شاہ کے اندر پہنچی چٹانک فوراً بند کر لیا گیا اور چٹانک کے قریب چونکہ
 اس وقت برٹش فوج شور سے تیرا اور پتھر برسنا شروع ہو گئے تھے اور دشمن لغت اور دیگر
 انگلیز اور فوج بھی بڑی سرگرمی کے ساتھ کام لیا جا رہا تھا اس لیے مسلمان فوج کے
 سپاہیوں کا زیادہ بقیہ ذکر کے فیشن کے حکم سے غور کے چٹانک کے سامنے علامت
 فتح و ظفر بیٹے رایت فلک فرانسس کو دیا گیا اور فتح و ظفر اسلام نے دشمن کو قلعہ بند
 کر کے غروب آفتاب کے بدلے مرکزی طرف مراجعت کی۔ خلیفہ معمر بھی جو صبح سے
 چٹانک ایک بلند مقام سے میدان کا راز کا معائنہ کر رہا تھا اور لشکر اسلام کی نظر تحت
 دیکھ کر بہت خوش تھا اپنی فتح و فوج کا دل بڑھانے کے لیے وہ تک خود انجمن لیتا تھا
 اور سن اور رایت فتح وغیرہ سب سردار خلیفہ کو دیکھتے ہی کھڑکھڑاتے اور یہ کہ
 رباب فضل اسباب میں حاضر ہوئے خلیفہ نے نہایت مرحبہ میں یہ سب کے حسن
 خدمات کی داد دی اور حکم دیا کہ تمام فوج کو جسے آج میدان جنگ میں جو ہر شجاعت چٹانک
 دشمن کو شکست دی ہے علی القدر مراتب انعام تقسیم کیا جائے۔ اقلان نے موقع باکر عرض
 کیا کہ اسے امیر المومنین کی فوج ہر خانہ زاد نے حقانک لدا کیا مگر درحقیقت اس فتح
 نمایاں میں بڑا حصہ میرے مفرد دست فیشن کے ہونا بیٹے نے لیا ہے۔ اس کے بعد جنگ کا
 مفصل واقعہ بیان کیا۔ خلیفہ نے رستگار بڑے پیار سے حسن کو اپنے قریب بلایا اور اپنے
 سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی پھر اپنا نیرہ اپنے ہاتھ سے حسن کو مرحمت فرمایا حسن نے بوسہ کرایا
 خلیفہ نے ہاتھ لگا لیا اور انگلیں نے خلوص و ارادت کے ساتھ شکر لدا کیا پھر خلیفہ اپنے
 نیچے کی طرف روانہ ہوا اور تمام مسلمان فوج بھی اپنی جگہ قیام گاہ بطور خطہ گئے۔ رات
 پھر مسلمانوں میں خوب چل پل دی۔ تمام شب عیش و آرام میں بسر کر کے صبح کو پھر جنگی حالت میں
 ہزار ہا میدان جنگ میں آئے۔ لیکن اب میدان کی لڑائی ختم ہو چکی تھی اور مسلمانوں کے
 حوصلے بالکل بہت ہو گئے تھے۔ انھوں نے کہا ہے اس کے میدان میں صحت آرائی کر ہیمل
 اور برون پر فوج کو قائم کر کے جنگ کا دوسرا رنگ اختیار کیا تھا۔ یہ خبر یا کہ خلیفہ معمر شاہ
 سوار ہوا اور اسے غور سے گردش کر کے اس کے برون کو اس سرون پر تقسیم کر دیا اسی پہلی فوج
 کے لیے ایک سمت میں ایک جگہ عین کردی اور اسے مقابل جو بہت سے لدا اور تیرا فوج
 قائم تھی اُنکی جنگ اس فوج کے سپرد کی گئی اسی طرح ہر فوج کے لیے ایک حد مقرر ہو گئی تھی

اُن جگہ بھی خون کو قہار کر کے حریف سے جنگ کر کے شہر نہلو کے چاروں طرف بھینقا نصب ہو گئیں اور فضیل اور رجبون یہ سے مسلمانوں پر تیر اور پھر رسا گئے تھے اور ادھر سے بھی جواب ترکی تیری دیا جاتا تھا۔ وہ وقت تک یہی صورت جنگ قائم رہی۔ اس عرصے میں خلیفہ عباس فرستادہ گئی انجی بھی گرا رہا تھے اور دھڑے لیکر بارگاہ خلافت میں حاضر ہوئے اور بہت صلح کی اور خواست پیش کی لیکن خلیفہ نے انکی درخواست کے تعلق اپنی کوئی برائے غلامی کی اور ان سے کہہ دیا کہ تم وہاں سے مقصود یہ تھا کہ غور یہ کہ وہ لوگ جو تم پر غور دیکھیں کہ وہ بھروسہ سب جہد فتح غور یہ رخصت کیے گئے۔

مقصود پھر کو سخت اضطراب تھا کہ کہیں جلد یہ ہم سر ہو اور اسکی فوج بھی اور دل کھانڈ کر اترتی ہو مگر عمو یہ کی تفصیل کچھ ایسی سن سکا اور مضبوطی کہ مسلمانوں کا وہاں اس ضلع جلد تھا اور نہ فوج ہو مگر یہ جانتے تھے۔ حسن سلب سے زیادہ فتح غور یہ کا اثر نہ دیکھا اور وہ بروقت ہی فائزین رہتا تھا کسی طرح یہاں سے جلد خارج ہو کر طاس جوں اور اسی شوق و انور کے تجسس میں اطمینان کے ساتھ مدد و ف ہوں۔ عبدالملک اس طرح جو نام کی ملاں میں سرگرم تھا اور دوسرے سپر کھوڑا سکے پاس سے براہ حسن کے پاس خبر آئی اور بھی حسن ہمیشہ عبدالملک کے نام سے بروں کا منتظر رہتا تھا اور اسکی جان پاس امید کی کشائش میں جڑی تھی۔ اسی حالت میں ایک دفعہ یہ اتفاق ہوا کہ نئی رو بہ تک عبدالملک کے پاس سے کوئی سوار آیا اور کچھ خبر معلوم ہوئی۔ اس سے حسن کو بعد اضطراب تھا اور اسنے خود اپنے رازداروں کو عبدالملک کی تلاش میں روانہ کیا تھا۔ اندون میں ایک شب حسن کی طبیعت کچھ ایسی ناگھن میں تھی کہ وہ تک غیبت نہ آئی اور طرح طرح کے خیالات دل میں پیدا ہوئے تھے کہ نہ میں زخم آیا اور اسنے کہا حضور! عبدالملک حاضر ہیں یہ سیدھی حسن پھر آج آٹھا اور بے نیازی اسی طرح خیمے کے دروازے پر چلا آیا۔ عبدالملک نے جھک کر سلام کیا۔ حسن۔ و علیکم السلام۔ (چیکے سے) کو بھی کیا خبر ہے۔

عبدالملک۔ (اندامت سے ہر جھکا کر) حضور! اسوقت تک آپادی اور ویران میں چپا چپا چھان ڈالا مگر کہیں بھی نشان نہ ملا۔ لیکن برے تجسس اور تلاش سے اسبابہ نکلتا کہ وہ بین عمو یہ میں ہیں۔ حسن۔ (خجستے) عمو یہ میں۔ یہ کیونکر معلوم ہوا۔

عبدالملک۔ جس شخص سے مجھے یہ حال معلوم ہوا ہے میں اسکو اپنے ساتھ لاہور لے کر
حکم ہو تو حضور کے سامنے حاضر کروں۔

حسن۔ ہاں ہاں اس شخص کو ابھی اپنے ساتھ لے کر میرے پاس آؤ۔

یہ لے کر حسن جیسے میں جا رہا تھا چند ہی منٹ کے بعد عبدالملک اس شخص کو ساتھ لے کر
حاضر ہوا۔ بظاہر اس شخص کی قطع بالکل جیسا یون کی بی بی مگر جب اسے حسن کے دربار

پر لے کر آیا تو اس کا رویہ اور اس کی صورت دیکھنے لگا۔ اس شخص کو معلوم کر کے اس
شخص نے کہا آپ میری بیعت اور لباس کو دیکھ کر تعجب نہ کیجئے۔ میں مسلمان ہوں مگر تقدیر کی

پریشانی سے ظالموں کے ہاتھ میں پڑ گیا تھا اور جب مصیبت اور سختی برداشت کرنے کو تیار نہ تھا تو اس نے
جنگلی توہینہ بخوری یہ صورت بنائی اور اس طرح روز کے ظلم و ستم کو بردہ نہ تھلا دس بار سے

اسی حالت میں ہوں میں شامی قوم میں شادی بھی کی اور اولاد بھی ہے۔ لیکن تب مجھے یہ معلوم
ہوا کہ خلیفہ متصرف باللہ نے فتح عموریہ کا قہد کیا ہو اور عنقریب لشکر اسلام یہاں پہنچنے والا ہے

تو میں بہانے سے عموریہ سے نکل کر ایک گاؤں میں چلا گیا تھا۔ جب یہاں مسلمانوں نے پہنچ کر
عموریہ کا محاصرہ کیا تو جس گاؤں میں تھا وہاں کے باشندے بھی خوف زدہ ہو کر بھاگ گئے اور

پہاڑوں میں جا چکے۔ مجھے بھی عموریہ آنکے ساتھ بھاگنا پڑا۔ آخر ایک روز میں برقعہ پاؤں سے
جلد یا سدا سے میں سرور عبدالملک سے ملاقات ہوئی اور پھر ان کے ہاتھ اپنے حضور میں حاضر ہوا۔

حسن۔ ابھی رشک خدا نے تم کو قید ظلم سے نجات دی۔ اب اللہ اللہ تمہارے اہل و عیال
بھی عنقریب تم سے مل جائیں گے۔ تم اطمینان سے میرے ساتھ رہو۔ ہاں میں تم سے یہ پوچھتا جا رہا

ہوں کہ تمہیں کچھ سلیبس کا بھی حال معلوم ہے۔

وہ شخص۔ لشکر اسلام جب یہاں پہنچا ہے میں اسے چار روزہ بیشتر عموریہ سے نکل چکا تھا
مگر جس روز میں عموریہ سے نکلا ہوں اس سے اندر بیابانچ چھ روزہ بیشتر معلوم ہوا تھا کہ سلیبس

اور دشمنین مسلمانوں سے شکست کھا کر آئے ہوں۔ سلیبس کی لڑائی جڑناجی اسکے ساتھ
ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ یہ لڑائی مسلمانوں کے لشکر میں قید ہو گئی تھی مگر پھر کسی نمبر پر سے وہ

خود ہٹنا نکل کر چلا آیا۔

حسن۔ تمہارا نام کیا ہے۔

شخص۔ عبدالرحمن ہے مگر انہوں نے میرے نام سے نہیں پکارا۔

حسن - عبدالرحمن! تم تو ایک عرصے تک عمرو بن لہو سے ہوتے ہوئے رہے ہو تمہیں یہاں تکاسب حال معلوم ہو گا بتاؤ وہ کسی کہ شہر نہا کی دیوار کیا ہر طرف سے کیساں مستحکم اور مستحکم ہے۔

عبدالرحمن - یہ شہر نہا کی دیوار درحقیقت ہر طرف سے کیساں مضبوط اور مستحکم تھی مگر وہ سال کا عرصہ ہوا کہ موسم بارش میں خندق میں ایسی پانی کی طغیانی ہوئی کہ ایک جگہ سے تقریباً بیس گز فیصل شبن ہو کر گر گئی اور آجنگ باطس کی بے قوسی سے وہ تعمیر ہوئی۔ اب تھو فیلس کی آمد کی خبر سنکر باطس کو خوف ہوا کہ سب ادا اس عظیم عتاب کیا جائے اسلئے اس نے جلدی میں ایک ایک پتھر اور بریجے رکھا کہ دیوار کو چند بار بار بار دی انظر فیصل میں کئی رختہ معلوم ہو۔ یہ جگہ البتہ بالکل بادی اور غیر مستحکم اور ہر طرف سے فیصل بہت مضبوط۔ حسن - کیا تم اس وقت میرے ساتھ نکلو وہ میرے قتلے جاسکتے ہو۔ کیونکہ یہ وقت (ذمت کا ہے) روئوں کو اپنے اہلک راز کی خبر بھی نہوگی اور ہم باسانی فیصل کے قریب جا کر اس جگہ کو بھی ماطہنان دیکھ سکتے ہیں۔

عبدالرحمن - بہت ہی ساسب ہولسم اللہ حضور سوار ہوں۔ اس گفتگو کے بعد حسن نے اسے محاکمہ اور ایک سو سواروں کا ساتھ لیکر عمرو بن لہو کی طرف روانہ ہوا۔ عبدالرحمن لہو سے پرانے آگے تھا۔ عمرو بن لہو نے قریب ہو کر حسن نے اس خیال سے نہ سب ادا ہمارا ہی آہٹ پا کر رومی فیصل سے پتھر مارے مگر سب سواروں کو ایک جگہ پر لڑا اور پھر خود عبدالرحمن اور عبدالملک نے ساتھ چاؤ دیا آگے بڑھا۔ خندق کے کنارے کتا سے دور تک چل کر عبدالرحمن نے رو متوقف دکھایا۔ رات کے وقت حسن کو اگرچہ وہ ولولہ تھی طرح نظر نہ پڑی اور جدیدہ قدیم تعمیر کا کوئی فرق نہیں نہ ہو لیکن اس جگہ سے جو برج قریب تھے چونکہ روئوں کا زیادہ چاؤ معلوم ہوا اسلئے سب نے خیال کر لیا کہ یہ شب وہ خندق میں ہونے کی ہے۔ مگر حاکم خوب دیکھ بھال کر حسن وہاں سے پلٹا اور اپنے ساتھ جو سوار لے گیا تھا انہیں سے ملی سواروں کو ملے تاکہ اس واقعے کے مقابل فیصل سے مستعد بنائے جاسکے۔ اس نے اس کے بعد چورہ رہا اور خود اس چورہ کی خیمہ گاہ میں آیا۔ عبدالملک اور عبدالرحمن کو قریب کے ایک خیمہ میں ٹھہرا دیا گیا اور خود اپنے قریب میں آکر فرش خوب پر لمبید ہا۔ بار بار دل میں خیال کرتا تھا کہ آج جو ناکس طرح عمرو بن لہو پر ہوئی۔ اگر اس کو خوشی سے اسے باج پانچ یا آٹھ سو تارو تارہ ذمت اٹھانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ کہوں ہاؤ نہ سے پتھر پھینکتی اور اپنی جان کس لئے ہوں

سنت مصلحت میں ڈالنی۔ بیکسیر کے خیال سے ہر ساری دوسو بیس لپے اور گولہ دار کی
 تھیں اور وہ اپنے عہد میں ہر عالم علی۔ مگر انہوں نے شاید اسکو کہیں پناہ نہ ملی اور وہ عالم
 روموں کے تھیں۔ کشان کشان عہد میں ہائی گئی۔ اسی قسم کے خیالات میں ہر ایک
 ح۔ من مجور ہا اور پھر اسکی آنکھ لگ گئی۔ علی الصبح بیدار ہوا اور غلامیچ پر حکمرانی باب نہیں
 لے پاس گیا اور حیدر الرحمن سے عہد کی تفصیل کے متعلق جو حال معلوم ہوا تھا سب سامنے کیا۔
 قشیں سب ماجرا منکر دیر تک اس پر غور کرتا رہا اور ہاؤن سوار ہر کر بارگاہ خلافت کی
 طرقت روا ہوئے۔ جب در دولت یہ ہوئے تو رگزار کے گئی اور مار بانی کی اجازت نہ کر
 اٹھیں اور حسن پیشگاہ خلیفہ میں حاضر ہوئے۔ آداب مقررہ کے واقف و دولان سلام کے
 پیشہ گئے۔ پھر قشیں نے جتنے ان تلافی سا احوال عرض کیا۔ خلیفہ معظمہ ان سے یہ عرض کیا
 ہوا اور قشیں سے کہنے لگا۔ قشیں! ادھر میں نہ کہتا تھا کہ ماشاء اللہ حسن پڑا ہوا ہے اور یہ سنا
 دیا۔ ہج۔ یہ سنا بھی اسی کے ہاتھ پر ہوئی اور میں اس فتح کی تکمیل بھی اٹھا، اور اسکی بھی
 اور کوشش سے ہوگی۔ خلیفہ کے یہ شفقت آمیز الفاظ سنکر۔ رہنے عرض کیا کہ یہ اہل میں
 غلام کی خوش قسمتی ہے کہ میری تاج پزیر منوں پر حضور اسعد و جبرمہ دل ہوتا ہے۔ جن
 امیر المومنین پر جس جم و جان کے مالک ہیں اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ امیر المومنین کے قدر و
 جان خدا کو دنیا حیات ابدی ہوئے۔ امیر المومنین کے فیض تربیت سے امید ہے کہ بدینہ ہوئے
 دل میں ہی طرح اخلاص ارادت جاگزیں ہوگی اور میری زندگی، امیر المومنین کی جان نجاتی
 اور وفاداری میں بسر کر مبارک زندگی شمار کیا جائے گی۔

اس وقت اٹھنا اور ایٹلخ بھی در دولت پر حاضر ہو چکے تھے خلیفہ نے انکو بھی اپنے
 حضور میں طلب کیا اور انہوں نے خود ہی نہایت سہرے کے ساتھ تمام بود و ادیان کی بدولت نے
 شفق لفظ حسن کے حسن خدمات پر تحسین آفرین کی بلکہ ایٹلخ نے نہایت ہی کرم جوئی سے
 وادوی اس پر خلیفہ حضور اسعد نے مسکرا کر کہا ایٹلخ! خالی زبان تحسین آفرین سے کیا ہوتا ہے
 تمہیں اپنے دوست کے بچے کو کچھ عمدہ افہام بھی دینا چاہیے۔

ایٹلخ۔ امیر المومنین ساگر چ حسن کو اسکی کچھ پروا نہیں مگر میں ضرور نہایت خوشی سے
 اپنا خود سمجھ کر کچھ تھوڑا اور بد۔ دو لگا۔

خلیفہ۔ نہیں جو ہم تجھ کو کریں وہ افہام۔

ایستخ - بسر چشم -

خلیفہ - اچھا اپنے اس قول کو یاد رکھنا اور اب چلو متوکل علی اللہ فتح عموریہ کا انتظام کرو۔
 اس گفتگو کے بعد خوش خوش خلیفہ مع ان مغز سرداروں کے سوار ہوا اور جس جگہ حسن
 شب کے وقت اپنے سواروں کو مقرر کر گیا تھا وہاں پہنچ کر سب نے اس موقع کو اچھی طرح
 دیکھا۔ پھر خلیفہ نے حکم دیا کہ ہر طرف سے متحینین ہٹا کر اسی جگہ نصب کیا گیا ہے یہاں پر
 سرگرمی سے اس حکم کی تعمیل کی گئی۔ اور خندق پائے کی نسبت یہ توڑ قرار پائی کہ لشکر میں بیٹے
 اپنے اور بکریاں حملہ کن ہیں وہ سب سپاہیوں کو تقسیم کر دیا گیا کہ انھیں فوج کے گوشے
 کھائیں اور داخلی کھانوں میں مٹی بھرا اور شاہک بطرح سی کر داخل کریں چنانچہ دوسری یوز
 یہ کارروائی شروع ہو گئی اور یہی بھری ہوئی مشینیں بغیر قوت کے ذریعے سے مسلسل سے بچے
 جو غیر مستحکم معلوم ہوئی تھی خندق میں پھینکی جانے لگیں۔ اور بہت جلد ہی یہ سب جگہ
 تیار کیے گئے اور پھر ان میوں کو بھی لڑھکا کر خندق میں گرایا گیا۔ اسی کارروائی سے ساتھ ساتھ
 بر سے پھر پھینکے گئے انھیں بھی برابر فاصل کو توڑ رہی تھیں یہاں تک کہ ایک دفعہ ان کے
 کوشش سے وہ برجوں کے درمیان سے شب کے وقت نصیب کر لی اور آگ لگنے لگی اور ان
 بادلوں کے طرح گرجتی ہوئی تمام لشکر میں ہو گئی مسلمانوں نے کیا کیا شہادتیں کے
 وقت عموریہ سے نکلے۔ ہلادی جلدی رسلے اور پھینکی تیار ہوئے لیکن وہ تو بھاری ہی ہوئے
 بہر حال ان کے سبب میں خلیفہ کی جانب سے یہ خبر ہو چکی کہ کوئی شخص متوکل ہو گیا ہے اور
 ہونا چاہیے۔ سو وقت جو آواز ہوئی جو وہ فاصل کے گوشے کی ہے روتی۔ سنو مجھ پران
 یہ خبر بھی سن کر ہر شخص خوش ہو گیا اور سب سے خدا کا شکر کیا علی الصلحہ خلیفہ خود سوار
 ہو کر موٹ پر پہنچے اور حکم دیا کہ اس فوج کو لیکر تلہ آور جو لگنے لگی ہے یہی شہادتیں
 اور عوامی سپاہیوں کی پلٹوں کو لیکر بڑھا دو پھر سے بھی وندواہستہ ہی فوج کے ہر پہرے پر
 آسجود ہوا اور اسے بڑی دلیری سے مسلمانوں کا مقابلہ کیا شام تک وہ دونوں طرف سے
 بھڑور کوششیں نہیں لیکن وہ میوں نے مسلمانوں کو اندر آنے کا موقع نہ دیا۔ رات
 کے وقت جنگ ہوئی کہ وہی مٹی اور دونوں طرف فوجوں نے اسی طرح ہوشیاری کو
 بیداری میں رات بسر کی۔ صبح کو پھر جنگ چھڑ گئی۔ آج شہین اور حسن کا ہاتھ بھانپا وہاں
 باب بیٹے فوج میں لیکر مورچے پر پہنچ گئے اور چھٹا جنگ گرم ہو گیا۔ حسن نے صبح کو پھر

مصدقون کو اور آگے بڑھا دیا اور یہ کوشش یہی کہ راستہ کسی قدر زیادہ وسیع ہو جائے۔
 وہ اس قدر یمن کا میاب ہوا اور اس دن تفصیل کا اور بھی بہت سا حصہ کر کے حیر ہو گیا
 اور اب مسلمانوں کو ذرا اکل کر دیوں سے جنگ کرنے کا موقع ملا۔ شام کو برستور
 جنگ ملتوی کر دی گئی اور پھر صبح ہوتے ہی بازار کیر و دار گرم ہوا۔ آج خود خلیفہ بنفس
 نفیس معرکہ جنگ میں دروین آفرید ہوا اور فوج خاصہ ترکی اور عربی رسالوں نے روہن
 کے مورچے پر حملہ کیا اور بڑے زور شور سے جنگ ہوئی۔ آفتاب خدا نصف النهار تک
 نہ ہوئے مابینا تھا کہ روہن نے مورچے کی حفاظت سے انحراف کیا۔ دندوا تھا کہ
 خود خلیفہ کے حضور میں حاضر ہو گیا اور مسلمان درازہ شہر میں کھس گئے۔ اس موقع پر خلیفہ
 سے اجازت لیکر حسن بھی شہر میں داخل ہوا۔ شہر میں جو وہابی فوج تھی سب ہتھیار
 کر جا میں پناہ لڑیں ہوئی تھی۔ حسن سیدھا اسی گرجا کی طرف روانہ ہوا اور وہاں پہنچ کر
 گرجا کا محاصرہ کر لیا۔ جو فوج گرجا میں تھی وہ خود نہایت خستہ اور عرج تھی اور کسی کے
 بازو اس بھی نہ تھے۔ اسلئے ان میں سے کسی نے بھی دھم نہ مارا۔ بہت آسانی سے
 گرجا کے داخلے کا حکم لگا کر گرجا میں داخل ہوئے اور مسلمان بے وقارہ انداز سے وسیع صحن میں
 پہنچ گئے۔ گرجا کا خادم ایک ضعیف العمر پادری تھا جو نہایت عاجز انداز سے حسن کے
 دربار و حاضر ہوا اور ایمان طلب کی اور یہ بھی کہا کہ زبطہ میں جو مسلمان رہے اور عورین
 قید ہوئی تھیں وہ سب اسی گرجا کے پس پشت جو مکان جو اس میں موجود ہیں آپ انکو
 ہمارے حوض میں لیجئے اور ہمیں چھوڑ دیجئے۔ حسن نے نہایت نرمی سے اسے جواب دیا
 کہ اس وقت ہم کھڑے غرض میں کہوں کر چھوڑ سکتے ہیں۔ یہ معاملہ پہلے سے البتہ تم پیش
 کر سکتے تھے۔ بہر کیف اگر موقع ہوا تو میرا تو مشین سے تمہاری سفارش کروں گا اور اٹھا جو
 حکم ہو گا تمہیں تسلیم کرنا پڑے گا اس کے بعد حسن نے حکم دیا کہ یہاں جس قدر آدمی فوج ہے
 اسکو گرفتار کیا جائے۔ پھر خود اس پادری کو ساتھ لے ہوئے اس مکان کی طرف گیا
 جہاں کہ وہ سب مسلمان قید تھے۔ وہاں پہنچ کر پادری نے دروازے کا قفل کھولا اور
 حسن مع چند افسرانے اندر گیا۔ دیکھا کہ عجب ذلت اور پریشانی کی حالت میں اس
 خراب اور ویران مکان میں ہزاروں مسلمان عورین اور بچے بچان مقید ہیں۔ حسن
 کو دیکھتے ہی سب ستم رسیدہ قیدی محض ہار مار کر رونے لگے۔ حسن نے سکوت کر لیا

دیا اور پھر وہاں سے اس سنگس گروہ کو اپنے ساتھ لیکر نکلا اور بہت سے سپاہیوں اور کئی
افسر و کلوں کے ساتھ کر کے اپنے کیمپ کو روانہ کیا اور خود شہر میں گشت لگانے لگا جس
ایک امیر کی حرم سرا کا محاصرہ کیے ہوئے رہے وہ یوں کو گرفتار کر رہا تھا کہ یکایک اس کی نظر
ایک شخص پر پڑی جس کی طرف اس نے تجسس دیکھا اور پھر فوراً ایک سپاہی سے کہا کہ اس
شخص کو میرے پاس لاؤ اور جب وہ آیا تو حسن نے نہایت استعجاب سے کہا۔ وہ اس تم
بیان کمان۔ وہ اس نے بڑی تعلیم سے جھاک کر سلام کیا اور کہا کہ حضور اس کو خیمہ گاہ
میں منکر عرض کر دینا۔ میں ہرگز رکاب ہوں۔
حسن۔ اچھا یہ تو بتاؤ کہ نہیں سیلیوس کا بھی یہ ہے۔
دیاس۔ وہ جانا کہ وہ جہاں ہیں۔ میں کل ہی اس سے ملا ہوں۔
حسن۔ مجھے بتائے ہو کہ کمان ہے۔

وہ پاس۔ ہسے ابھی بناؤں۔
یہ سنگس حسن سے وہ سپاہیوں کو اپنے ساتھ لیا۔ دیاس کے ساتھ چونکہ خود بھی
دور چلکر دیاس سے ایک مکان کی حالت اشارہ کر کے کہا۔ دیوس اس مکان میں بھی موجود
تھے فوراً اس مکان کا محاصرہ کر لیا جب یہ مکان وہاں کے لیے ایک نئے خود ویران بنا دیا
حسن اور دیاس بہت سے سپاہی لائے کہ میں تہا۔ اشارہ۔ چہرہ اور خیمہ گاہ لیا
ہوئے کھڑے تھے حسن کے اشارے سے دیاس نے ان کو گھٹا دیا کہ سیلیوس کمان میں تھا
ایک شخص نے بالادست کی طرف اشارہ کیا کہ اس کے پاس دیوس اور دیاس اور کئی
اور اس کے پاس داخل ہوئے۔ دیکھا کہ ایک سن آوی سرخ و سفید رنگا مگر نہایت
مستقل اور تازان ایک کوئی پرانی ہو چو حسن نے قریب جا کر کہا کہ یوں تم کس حالت میں آؤ
سیلیوس۔ دیکھ لیجئے۔ اس کے بعد اپنی جاہر اٹھانی معلوم ہوا کہ اس نے چاہا کہ تم کو
حسن۔ تم کو میرے ساتھ امیر المومنین کے حضور چلنا چاہیے۔

سیلیوس۔ میں حاضر ہوں جو حکم ہو۔
سیلیوس۔ یہ باتیں کر کے حسن کے سے باہر نکل آیا اور چپکے سے وہاں سے چھوڑ دیا
کہ اس کی بیٹی جو سن کمان ہے۔
دیاس۔ وہ بیان کمان۔ تمہارا غریب ہی اس حال سے بیان آ رہا ہے۔

حسن۔ ہمیں شاید ٹھیک ٹھیک اسکا مفصل حال معلوم نہیں۔
 دیاس۔ خوب معلوم جو میں عرض کرتا ہوں اس میں سرسبز فرق نہیں بلکہ میں نے یہ بھی متا
 کر کہ میں نے کو بھراؤنے جوڑنا کی تلاش میں بھیجا ہے۔
 حسن۔ دیاس کی بات کو یہ کیا معاملہ ہے۔ مجھے تو ایک شخص سے معلوم ہوا ہے کہ
 جو تاجی یہیں ہے۔
 دیاس۔ جو میں عرض کرتا ہوں اُسے دینے اور اسے ختم میں قیام دینے کے لیے
 بہاؤ شاک مجھے معلوم ہے مفصل سب حالات عرض کر دوں گا۔ دیکھنا ہے کہ کم تو
 آپ کو قبل شام یہاں سے نکل جاتا ہے۔
 حسن۔ اچھا تم تو سیلوس کو سوار کر کے ساتھ لاؤ یا میں یا اس کو دیکھنا ہوں
 کہ وہ کہاں ہے۔
 یہ لکھ کر حسن نے بہت سے سپاہیوں کو وہیں چھوڑ دیا اور کہا کہ سیلوس اور دیاس کی
 حفاظت ہمارے کیمپ میں لاؤ۔ اور خود وہاں سے روانہ ہو کر نہایت باہر تک پہنچ کر
 کیا۔ تھوڑی دور بڑھ کر معلوم ہوا کہ یا اس بھی گرفتار ہو گیا۔ اسے بعد حسن خلیفہ کے حضور
 میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ خدا کے فضل سے میں ان سب قیدیوں کو مجلسِ عزت و سلا
 نکال لایا۔ جنگو ظالم دیوان نے زبطہ سے قید کیا تھا۔ یہ سنتے ہی خلیفہ نے جبراً شکر
 کیا اور کہا بیشک کبھی وہ شخص ناکامیاب نہیں ہوتا جو خالص شہ سے خدا کے فضل پر
 توکل کرتا ہے۔ میں اب جھگوچہ نہیں چاہیے میرا مقصود حاصل ہو گیا۔ اس وقت اکثر
 معزز افسران فوج پریشگانہ خلافت میں حاضر تھے خلیفہ نے ان سب سے صلاح و مشورہ کر کے
 اس پر ان دیوانی یافتہ کے لیے معقول وظائف تجزیہ کیے اور حکم دیا کہ سب کو حفاظت تمام زبطہ
 پہنچا کر ہر ایک کو اس کے گھر میں آباد کیا جائے۔ اس انتظام و اہتمام کے بعد خلیفہ حالت
 ہوا اور سب سردار شہر شہر میں آئے۔ حسن نے اسے ختم میں بھیج دیا۔ انھیں دیاس کو
 بلا لیا اور اس سے کہا کہ دیکھو اس وقت مجھے اتنی فرصت ملی کہ تم کو باقی کرنے کیلئے بلا سکا۔
 دیاس۔ میں تو خیال کرتا تھا کہ حضور تاج و تاج بھرست ٹھکانے میں انکمال کی وجہ سے جلد
 آرام فرما لیتے۔ شاید مجھے حاضر ہونے کا موقع نہ ملے۔
 حسن۔ درحقیقت میں آج نہایت ہی خستہ اور تھکا ہوا ہوں مگر تندی جو جیغہ بیٹ استا

مٹنے کا اشتیاق نہ تھی۔ ان واقعات میں سے جو اس لئے منجھ بٹش ہیں سب سے زیادہ حیرت انگیز تھا اور افسوس ہے کہ تو خفا کا اس سے ٹکڑا خوب گل کھلائے۔

دیپاس۔ بیشک یہ ایک عجیب واقعہ ہے لیکن اس پر وہ وقت آگیا کہ میں اس کو کون سا کردار کہہ سکوں کہ جس سے یہ کہ میں خزان کا باشندہ ہوں۔ ہماری تمام ایک قدیم مذہب کی یہ رو سے جو کہ اغانا دیون (شیٹ) اور ہرس اول (ادیش) سے منسوب اور انہیں سے کہی گئی شخص ہو ہی باصرانی یا مسلمان نہ تھا۔ عرب عام میں ہمارے مذہب کو مذہب صاحب کے ہیں مگر اس نام نہ ہماری قوم نے بھی اپنے لئے اختیار نہیں کیا تھا۔ غرض کہ ہرگز سب مذہب نہ تھا کہ زندگی بسر کرتے تھے اور ہمارے اصول مذہب ان مذہب مرد و عورت سے بالکل علیحدہ تھے۔

اس حالت میں بیک ایک انقلاب عظیم پیدا ہو گیا۔ میرا عقیدہ ان خیاب تھا کہ خلیفہ مامون نے اپنے آئینہ عہد خلافت میں دست ق کی جانب سفر کیا اور اس کا کدو راج حرا ان میں رہا کہ بکتر شیوخ قائل اور دوسرا قوم حلفہ کے سلام کو حاضر ہے ان میں کچھ لوگ ہماری قوم کے بھی تھے جو اپنے مذہب غدار کے موافق بڑی بڑی مجلسیں بنے تھے اور سب کے سر پر اپنے مذہب کے بال تھے۔ مامون نے انکی نئی وضع دیکھا تو چھوڑ دیا کہ ان کو دیکھنا سے ہوئے انھوں نے جواب دیا کہ میں مامون سے کہہ کر انھیں ہی ہوئے کہا انہیں۔ پوچھا یہودی ہو۔ کہا نہیں۔ دریافت کیا جو مذہب ہے؟ جواب دیا۔ میں یہودیوں سے نہیں کیا کہ ہماری کوئی کتاب شریعت ہے۔ وہ انکی نبی کی است جو اسے جواب میں دلوگ گزرا گئے۔ اس پر مامون نے کہا بیشک تو لوگ مذہب اور بت پرست ہو اور غالباً ان اصحاب الہ اس میں سے ہو جنکی کچھ تحقیقات ہمارے والد کے عہد میں ہونے لگی تھیں۔ خراب میں کھو حکم دیا ہوں کہ یا تو دین اسلام پاؤ اور یا مذہب مشہورہ میں سے اپنے لئے کوئی مذہب اختیار کرو ورنہ میں اس سفر سے واپس آکر تمہیں قتل کروں گا۔ ان لوگوں نے عذر کیا کہ ہمے جزیہ لیا جائے گا مامون نے اس کا یہ جواب دیا کہ جزیہ اہل کتاب سے لیا جاتا ہے اور تم ان میں نہیں ہو۔ غرض کہ مامون کے اس حکم سے ہماری تمام قوم بین حیات خفا کا حالت پیدا ہو گئی۔ مضطرب ہو کر اکثر لوگوں نے مشہور مذہبوں میں سے کوئی مذہب کوئی مذہب اختیار کر لیا اور بعضوں نے اپنے مذہب کو نہ چھوڑا اور مجبور گناہی کی حالت میں زندگی بسر کرنا منظور کیا۔ چونکہ میری طبیعت ابتدا سے آزادی پسند واقع ہوئی تھی اسلئے

میں وطن کو چھوڑ کر محلا اور اپنی صورت کو بے نصیحتی اور بیانیست کی نقاب سے چھپا کر ایک سچی
 خانقاہ میں رہنے لگا۔ مگر باطن میں اپنے اسی مذہب پر قائم تھا۔ اسی حالت میں یہ واقعہ
 پیش آیا کہ جوئیہ کو دھوڑتے ہوئے سیلیوس کے دو فریق مرثین اور فلیپ میری خانقاہ
 میں آئے۔ پھر عبد الملک اور جوئیہ کا بھی وہاں گذر ہوا اور ان دونوں فریق میں جنگ لگئی
 مرثین اور فلیپ نے اپنے فلام کے گرفتار ہو گئے اور میں اس مذہب سے بھاگ نکلا کہ میرے
 حجرے میں ایک پوشیدہ کھڑکی تھی جو ایک کیل کے دیوانے سے ظاہر ہوتی تھی۔ جب کیل کو
 پوری قوت سے اندر کی طرف دبا یا جاتا تھا تو ایک گز مربع پتھر کا ایک آواز جھٹل اور
 پتھروں کے بظاہر خرد و دیار معلوم ہوتا تھا کہ قدرت اندر کی طرف دیکر آہستہ آہستہ نیچے
 اتر جاتا تھا اور اس طرح ایک آدمی کے اندر جانے کے لائق کھڑکی کھل جاتی تھی۔ اس
 کھڑکی میں جانے کے بعد دوسری ایک مضبوط کمانی کو باؤن سے دبانے پر وہ پتھر پھر برکتوں
 ابھر کر اپنی جگہ پر قائم ہو جاتا تھا اور دیوار کا بیرونی سطح کیساں ہوا نظر آتا تھا۔ کھڑکی کے
 اس طرف ایک زینہ تھا جس سے اتر کر سرنگ میں چند قدم چلتا پرتا تھا اور پھر فیصلہ کی
 دیوار ملتی تھی اور اس جگہ بھی ایک پوشیدہ کھڑکی قریب قریب اسی قسم کی تھی۔ قیاساً وہ
 سے نکلا اور بجا سب امتحان و خیران کنی سیل راستہ طے کر کے دو رکھ گیا۔ پھر میں نے
 خیال کیا کہ لاؤ اب تو میں خانقاہ سے کھل ہی آیا ذرا تماشہ دیکھتا جاؤں چنانچہ میں نے
 رومی ٹیمپ میں ہو چکر سیلیوس کو اس دانش کی خبر کی اور جب وہ فوج لیکر بار وینہ
 کی طرف چلا تو میں بہاد کر کے اس سے رخصت ہوا اور آپ کے پاس طرسوس میں پہنچا۔
 اس کے بعد میں ایک دومی قافلے کے ساتھ عموریہ آیا وہاں اتفاق سے عبدالرحمن سے
 ملاقات ہوئی۔ یہ شخص بڑے گرجا میں جا رہا تھا کسی کی خدمت پر مامور تھا مگر میں نے اس کے
 بعض اوصاف سے متاثر کیا کہ یہ عیسائی نہیں اور آخر میں نے خود اس کی زبان سے بھی ہکا
 و قرار کرالیا۔ کئی ہفتہ تک مجھ سے اور اس سے صحبت رہی اور خدا کی ہدایت کہ خود بخود میرے
 دل میں اسلام کی حیثیت جاگزیں ہو گئی اور میں صدق دل سے مسلمان ہو گیا اس عرصہ
 میں سیلیوس بھی بحال پریشان عموریہ میں آیا اور میں اس سے کئی مرتبہ ملا۔ اور جب
 عموریہ کو فتح کرنے کا قصد کیا ہے تو میں خیال کیا کہ آپ پھر وہ فلیپ کے ساتھ ہو گئے اس لیے
 ایک سہیلے میں نے عبدالرحمن کو عموریہ سے نکالا تاکہ وہ پہلے اسکا پتہ لگائے کہ جوئیہ

آپ کو ملی یا نہیں اور پھر آپ سے یہ لکھ کر جو سنا حضور پر میں ہے۔ آپ کو حضور پر کی نسخہ کی طرف خاص توجہ دلائی اور وہ خاص موقع بھی بتا دیا جس طرف سے آپ کو ملے گا۔ سنا کہ جو سکتی تھی۔ بس یہ میری تمام سرگزشت تھی پہلے میں ایک بیدار اور فتنہ انگیز شخص تھا۔ لیکن اب کچھ اشد مسلمان اور دیندار ہوں۔ حسن یہ تمام ماجرا منکر بہت ہی خوش ہوا پھر عبد الملک اور عبد الرحمن کو بلایا اور جنس جنس کر عبد الملک سے سارا قصہ بیان کیا۔ عبد الملک اٹھ کر دیاس سے نکلیں اور دیندار ہو کر کہا کہ آپ تو ہمارے بڑے رفیق ہیں۔ اس کے بعد حسن نے کہا سنو بھی اب میں کو دیاس نہ کہو گا بلکہ عبد الملک ہی کہو گا۔

دیاس۔ بہت بہتر دین میں بھی اس مصنوعی نام کو ناپسند کرتا ہوں۔ ابتدا میں سیدنا امام عبد الشمس تھا اور پھر مجھے لوگوں نے دیاس کہا لیکن آج سے ہمیشہ کے لیے میں اپنے لیے اس مبارک نام کو جو آپ نے تجویز کیا ہے اختیار کرتا ہوں۔

حسن۔ خیر یہ سب کچھ تو ہوا اگر انوس ہے کہ تمنا جہان دیدہ اور ہوشمند رفیق ہو اور پھر جو سنا کا پتہ نہ لگے۔

عبد الملک دی۔ حضور آپ اطمینان کے ساتھ طرسوس قشربے جلیں میں مدد کرتا ہوں کہ انشاء اللہ آٹھ دس روز کے اندر جو سنا کو تلاش کر دوں گا۔

ابھی بیان ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک خادم آیا اور اس نے کہا حضور! ایلیخ آپ کی ملاقات کے لیے قشربے لائے ہیں۔ حسن فوراً اٹھ کر استقبال کے لیے نکلے۔ باہر آیا اور پھر نہایت ادب اور قیام سے ایلیخ کو پیچھے میں لاکر مندر پر پہنچا یا۔ معمولی عزت ارج پرسی کے بعد ایلیخ نے کہا میں نے ابھی سنا ہے کہ سیلیوس صفالیہ کا رہیں آپ کے نسب میں قید ہے اگر کچھ مضائقہ ہو تو اسے مجھے دیدہ کیجا اور میں امیر المومنین سے بھی اسکی اجازت حاصل کر لوں گا۔

حسن۔ مجھے آپ کے حکم میں کوئی حذر نہیں۔ آپ کو اختیار ہے۔ مناسب خیال فرمائیے تو امیر المومنین سے ذکر فرما دیجیے گا۔ مگر سیلیوس تو بہت ہی بابر ہے۔

اسے مزید نہ بتا دیا۔ وہی شالی حد سے ملی ہوئی تھی۔ سیاح کو صفالیہ سے جاکر دم میں ہوتے ہوئے ملک شام میں داخل ہونے تک اس نے اسے منہ نہ دکھایا۔ ۶۴۰ھ طبرستان کے کرنا پڑی تھی۔ باقوت موی نے علم البلدان میں لکھا ہے کہ وہ صفالیہ نہایت خوبصورت تھی نہایت ہونے میں۔

ایتاخ (ایک غریب عسوس تبسم کے ساتھ) میں ایک خاص وجہ سے آپ سے ملتا ہوں اور وہ وجہ بھی اس کے لیے کچھ ضرور سامان میں ہے۔ اگر کچھ حرج نہ ہو تو اس وقت اسے میرے کیمپ میں بھیج دیا جائے۔

حسن - بے پروا چشم - میں تو پہلی عرض کر چکا کہ مجھے آپ کے حکم میں کوئی عذر نہیں ہے۔ اس کے بعد دیر تک باہم لطفت و انشائی باتیں ہوتی رہیں پھر ایتاخ مصافحہ کر کے رخصت ہوا۔ دیر تک حسن بطور شایعت ساتھ گیا اور شیخے میں واپس آ کر عبد الملک کو حکم دیا کہ سیلیوس کو سولہ کر کے فوراً ایتاخ کیمپ میں بھیج دیا جائے۔ عبد الملک تو یہ حکم پا کر اذہر و اذہر ہوا۔ اذہر حسن نے عبد الہادی کو جو ایتاخ کے آنے پر اپنے نیچے میں چلا گیا تھا۔ پھر ملا یا اور اس سے کہنے لگا میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ایتاخ کیوں سیلیوس کو بگھڑنے لگے۔

عبد الہادی - یہ تو کوئی فکری بات نہیں جو ہو گا چند روز میں آپ ہی معلوم ہو جائیگا اور یہ سنا ہر کہ اس کا ردی ہے۔ اس کا مقصود آپ کو کچھ نقصان پہنچانا تو ہو گا نہیں۔ حسن - نہیں یہ کمان تو ہرگز نہیں ہو سکتا کیونکہ میرے والد سے اور اسے نہایت دوستی ہے اور وہ مجھے حقیقی چچائی طرح بزرگامہ حقیقت فرماتے ہیں۔ عبد الہادی - پھر اس کا کچھ خیال نہ کیجیے۔ آپ کو سیلیوس سے کیا پتا نہ تھا۔

چونکہ آن فوج حمورہ کی خوشی میں تمام لشکر اسلام میں بڑی چل چلی رہی اس لیے رات کے گزرنے کا اندازہ ہی نہ تھا حالانکہ اس وقت نصف شب سے کچھ زیادہ ہی وقت گزر چکا تھا۔ حسن چاہتا تھا کہ عبد الہادی سے کچھ نہ کچھ باتیں کیے جائے مگر اتنے میں عبد الملک بھی میں آیا اور اُسے کہنا آج میں حضور نے ایک آدم نہیں فرمایا۔ یہ لشکر حسن کو بھی بکا ایک دن بھر کی خستگی اور بکا محسوس ہونے لگی۔ اور وہ سب کو رخصت کر کے خواجگاہ میں چلا گیا اور بقیہ شب کو راحت میں بسر کر کے دوسرے دن صبح سے سامان غرین مصروف ہوا۔ خلیفہ نے ایک ہفتہ تک حمورہ میں قیام کیا اور اس عرصے میں اُسے خوب نہ دبا لا کر کے اپنے دل کا غبار نکالا۔ انجام کار اسلامی فوج نے بہت سال غنیمت اور غنیمت لیکر واپس کیجا اور سنازل و مراحل طے کر کے خلیفہ مقیم بائند مع تمام ارکان دولت اور معزز سرداران لشکر کے طر سوس ہو چکا۔

پندرہواں باب

میں عالم خواب میں جنسین میں

حسن کو خلیفہ کے ہمراہ رکاب طرسوس میں پہنچے ہوئے تھے۔ عید الہادی اور عبد الملک دونوں ایشائے رات سے جو تباکی تلاش میں بھیجے جا چکے ہیں۔ اب وہ آقا حسن کے دل پر حضرت عشق اپنا گہرا رنگ جاسٹے جاسٹے ہیں۔ صبح سے شام تک روز اسکی حالت میں ایک ظاہری تغیر پیدا ہوتا جا رہا ہے۔ اتنی خیریت ہو کہ جعفر جو خلیفہ کے حکم سے زبطہ کی طرف گنا تھا آگیا ہے اور وہ گنجا بگھا کر حسن کی طبیعت کو بلاتا رہتا ہے۔ ورنہ خدا جانتے ایک اسکی کیا حالت ہو گئی ہوتی۔ ہر وقت دل میں جو تباکیاں اور آنکھوں کے سامنے اسکی پیاری تصویر بھر آتی ہے۔ شب و روز اسی دھن میں گزرتے ہیں۔ اسوقت جاندنی چھٹلی ہوئی ہے اور حسن اپنے کپ کے ایک مکلف خیمے میں کوچ کر لیا ہوا ہے۔ سامنے کے دروازے کھلے ہیں چلنیں پڑھادی گئی ہیں تاکہ سفر گزار کی نقصا اور جاندنی رات کا دلہریب منظر شاید کچھ متوثر ہو اور پھر شی بھر دل ملے۔ قدرت کی بے لگاؤ نیرنگیان اسکے پیش نظر ہیں اور ہوا سے خوشگوار کا اعتبار ال کے ساتھ جانا دل و دماغ پر اپنا فرحت بخش اثر ڈالنے کی کوشش کر رہا ہو لیکن حسن جو کہ اسکی طبیعت کسی طرف مائل ہی نہیں ہوتی اور نہ کسی طرح اسکے دل کی کلفت رفع ہوتی ہے۔ اُسے درد فراق کے ساتھ یہ جبرت بھی ہے کہ آخر جو تباہی اور نیستے ٹھکر کمان غائب ہو گئی وہ خیال کر رہا ہے کہ ہارون سے طرسوس کچھ دور نہ تھا۔ راستہ بھی محدود و آسان تھا۔ لیکن یہ سب نہیں ہے۔ یہ بھی معلوم ہو گیا کہ سیلیوس اسکو نہیں پاسکا۔ لیکن باوجود ان سب باتوں کے خدا جانتے اس وقت شعاع نازقین پر کیا آقا ویری کہ آج تک نشان نہ ملا۔ نہ معلوم اُس چٹوہ حیات کو کس طلعت نے چھپا لیا۔ کہ ہمیں ایسا تو نہیں ہوا کہ اُس طلعت نے سنسان جنگلوں میں باویہ چائی کرتے کرتے جان دیدی ہو اور اوس کا نازک دل ان مصیبتوں کو برداشت نہ کر سکا ہو۔ لیکن ہمیں ایسا تو نہ ہوا ہو گا۔ اگر جو تباہی ایسی دل کی گزور ہوئی تو کاہیکو اس طرح ہارون سے یکدم چھٹا جھٹتی۔ میرا دل کو بھی دیتا ہے کہ میری پیاری مشوقہ زندہ ہو اور میری طرح وہ بھی بھڑار ہے۔ حسن بخیر

خیالات میں غلطان و پیمان تھا کہ جعفر سامنے سے آیا اور کوچ کے قریب ایک کرسی پر کچھ متفکر سا بیٹھ گیا جس نے پہلے تو اُدھر خیال نہ کیا مگر تھوڑی دیر کے بعد جب اس نے غور سے جعفر کے چہرے کو دیکھا تو کہنے لگا میں جعفر غم اس وقت اُٹھاس لیکن ہو۔

جعفر کیا عرض کروں مجھے اس وقت ایک نئی بات معلوم ہوئی ہے جسکی نسبت میرا خیال ہے کہ شاید آپ کے خلاف طبع ہوگی۔

حسن۔ (گھبرا کر) کبھی جلد بتاؤ آخر وہ بات کیا ہے۔

جعفر۔ میں نے سنا ہے کہ آج دیر تک آپ کے والد ماجد اور امیر المومنین سے آپ کی شادی کے بارے میں گفتگو ہوئی ہے۔ امیر المومنین کی اسے ہے کہ خزانہ سرور اور تبلیغ کی صاف بندی سے آپ کا عقد پونا چاہیے اور بہت جلد یہی معلوم ہوا ہے کہ امیر المومنین نے ایسا رخ کو بھی اس امر پر رضامند کر لیا ہے۔

حسن۔ واہ بن تو ہرگز بھی اس امر پر رضامند کر لیا ہے۔

جعفر۔ مگر مشکل یہ ہے کہ امیر المومنین کے ارشاد کا آپ وہ نہیں کر سکتے۔ علاوہ اسکے سنا جاتا ہے کہ جہاں خدائی آپ کے منسوب کی گئی ہیں اُن کا حسن سیرت و صورت میں بیشال مانا جاتا ہے اور اس میں شک نہیں کہ امیر المومنین نے آپ کے لیے یہ انتخاب نہایت ہی موزون کیا ہے۔ اس سے بابا جانا ہے کہ انکی خاص توجہ اور نظر شفقت اپنی جانب ہے۔

حسن۔ یہ سب کچھ گورجانی میں اس دل کو کروں۔ مجھے تو یہ نہ ہو سکے گا کہ جو شاک جلد کسی اور کو خواد و ہو جنبت ہی کیوں نہ ہو اپنے پہلو میں بٹھاؤں۔

جعفر۔ کچھ ہر لیکن آخر یہ بات ملتی نظر نہیں پاتی۔

حسن (افسردہ ہو کر) افسوس! کاش امیر المومنین کو میری اس حالت نذر کی خبر ہوئی اور وہ حکم اس افام سے معاف فرماتے۔ جعفر! تمہیں معلوم ہو گا کہ جس وقت محمود میں دو بیوں کو شکست ہوئی ہے تو انہیں ہمارے محترم بزرگ ایسا نے امیر المومنین سے میری جانفشانی کی بہت کچھ قربت کی تھی جس پر خوش ہو کر امیر المومنین نے اپنے دست خاص کا نیزان مجھے عطا فرمایا تھا۔ اور پھر ایک دوسرے موقع پر بھی کچھ کتابتائیں ہوئی تھیں مگر اس وقت میں مطلق اس حالت کو نہیں سمجھا تھا۔ ورنہ کوئی تحریر قلم لیتی۔

خیرین بقدر باب جو مصیبت آئے خواہ خواہ سکودا ملت کر نای پڑ چکا لیکن ہاں بقیہ
بتاؤ کہ کیا مجھے اب بنداد جانا ہوگا۔

جعفر: نہیں میں مستحق ہوں کہ یہ مبارک رسم عقد بین ادا ہوگی کیونکہ سبکیات سب میں موجود
ہیں۔ ہاں خوب یاد آیا آپ کو معلوم ہو کہ آج امیر المومنین نے سردار ایتاخ کی سفارش سے
سیلیوس اور ادا کے ساتھ بہت سے زمینوں کو چھوڑ دیا بلکہ میں گھوڑے اور کئی چیلے اور بے ما
اور سامان سفر بھی ادا کو عطا کیا گیا ہے۔

حسن: خوب! کہیں ایسا غضب نہیں ہوا کہ جو شکا د احمد امیر المومنین کو معلوم
ہو گیا ہو اور انھوں نے یہ سمجھا ہو کہ وہ میرے ہاں ہے اس لیے سیلیوس کے ساتھ
سب بیکہ رعایت و مراعات کی گئی ہے۔

جعفر: اشد اعلم بالصواب۔

حسن: نہیں غالباً بات تو نہ ہوگی کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو امیر المومنین ایتاخ کی معرفت
سیلیوس کے متعلق بیکارروالی نہ کرتے۔

جعفر: کہئے امیر المومنین اس مسئلے کو ایتاخ سے کیوں چھپاتے تھے یا یہ ممنوع نہیں ہے
کہ ایک ذوق جعفر میں جو تو دوسرا جناح نکرتے ہر مسلمان چار تک جناح کر سکتا ہے بشرطیکہ چار ذوق
میں عدالت و انصاف کو قائم رکھ سکے ورنہ صرف ایک ہی کی اجازت ہے۔

۱۔ اس گفتگو کے بعد جعفر تو کسی ضروری کام کی غرض سے مجھے سے باہر چلا گیا اور حسن
پھر تنگے پر سر دھکھ بنی طرح معنوم لیٹا ہوا اسکا دل و دماغ صوفت و وفاعت خیالوں کی
کشش میں پڑا ہوا تھا۔ امیر المومنین ہی کے حکم میں دم مارنے کی مجال تھی نہ جو نئی ہی کی
محبت اس کے رتبہ و پہلو میں بٹھانے کی اجازت دیتی تھی ورنہ یہی سمجھیں ہی آخر
آنکھ لگ گئی۔ صبح کو اٹھا ناز سے فارغ ہو کر ملاقات کے لیے مین آیا۔ دوست حجاب
اندر ان لوگوں کے بعد دیکھے آنا شروع ہوئے۔ اب تو یہ ہو گیا کہ جو آنا اسے دسی ذکر کیا جسے غلط
شب کو عرصے تک جعفر نے گفتگو ہی تھی۔ اب حسن کو پورا یقین ہو گیا کہ یہ بات اپنے غلطی
نہیں ہے اس لیے مجھ کو آئے فی اس کے متعلق جو ضروری امور مناسب خیالی کیے اس کے
انتظام پر جو جی رہا اسی روز کمپ سے طر سوس کیا اور اوان کو آراستہ کر کے حکم دیا۔ اسی
انتظام و انتظام میں تو وہ دنگل دے آخر یہ معلوم ہوا کہ آج شب کو عقد ہوگا۔ پھر کس نے یہ تو

بست ہی موش جو اس جگر سے کہنے لگا کہ درود نادر گندہا ہے تو چاچا بونا کیونکہ عبد الملادی اپنے
 و عدس کے موخن پر سون خورہ مجھ سے اگر ملیگا۔ اگر کوئی ناکارہ لگ جانا یا وہ آجاتی تو مجھے
 ایک قسم کا اطمینان ہو جاتا۔ جگر نے کہا میں تو عرض کر چکا کہ یہ معاملہ تمام امیر المومنین کا
 ساتھ پرورختہ ہے۔ چونکہ وہ بہت جلد بدلتے قشر لیتے لیکن ان کا قصد رکھے ہیں اس لیے انکو
 جلدی ہو۔ ہر کیف وہ تمام دن حسن کو عجیب اضطراب میں گزارا۔ بار بار کانا تھا خدا کرے
 عبد الملادی آج ہی آجائے۔ چند روز دار و کو بھی پکاری میں اس کے دھونڈنے کو بھیج دیا
 تھا۔ ادھر صبح سے یہ اہتمام تھا کہ خلیفہ کے حکم سے تمام کیمپ آراستہ کیا گیا تھا۔ جابجا درختوں
 کا انتظام تھا۔ ہر جگہ صفائی ہو رہی تھی۔ فوجی علیوں نے رنگین پتھر بے ہوا میں لہرا رہے تھے
 بیرون اور رحیمون پر گویا بادل آئی ہوئی تھی۔ تمام لشکر مدعو تھا۔ نشین نے میپ کے اُس حصے کو
 جہاں اس کے خاص فیصلے تھے اس خوش اسلوبی سے آراستہ کیا تھا کہ اس منظر کی دلچسپی
 کی تمام لشکر اسلام میں مہم تھی۔ خاص خاص بٹالین اور رسالے بھی ذوق و ہوا میں
 تھے اور جگتے ہوئے تھیا رنگ لگائے ہوئے جاہا قریب سے صفت بدست تھے۔ اب جن تمام ہوا اور
 رات آئی۔ بعد نماز عشا خلیفہ بڑے خلیفہ ترکہ احتشام سے سوار ہو کر ایلیخ کی خدمت کا ہمراہ
 یہ خبر پا کر ان نشین بھی ادھر روانہ ہوا اور حسن کو اطلاع دی کہ بہت جلد آؤ چنانچہ حسن فوراً سوار
 ہوا۔ جگر اور چند فوجی افسر کو ساتھ لیا اور خرا مان خرا مان ایلیخ کے کیمپ میں ہونا جب
 غیر حسین خلیفہ رونق افروز تھا نظر آئی اور تھوڑا فاصلہ ہلکا تو حسن اور اسکے ہمراہی بھٹیا گھوڑے
 سے اتر کر اپنے پیچھے کے گروڑ تک صدمہ غلام صفت بانٹے ہوئے کھڑے تھے جس کو دیکھ کر چند
 غلام آگے بڑھے اور ان میں سے ایک نے اپنی جانب اشارہ کر کے کہا۔ امیر المومنین نے حکم فرمایا کہ
 سلطانہ اب اس طرف سے اندر قشر لیتے لیکن بعد ازاں آگے ہوا میں لپکا جاتا تھا جس
 یہ حکم سن کر ہی اس طرف کو بلا اور اسکے سب ہمراہی آگے بڑھے ہوئے تھے۔ تھوڑی دور چل کر جب
 جس کی رفتار کو فریب پڑی جو پیچھے سے رہا تک بار درود یہ ملی ہوئی تھیں تو اسے معلوم ہوا کہ کوئی
 شخص تھوڑے قدم رکھتا ہوا اس کی طرف بلا آتا ہے۔ یہ دیکھ کر حسن کھنگ گیا۔ اسے میں ڈھکڑ ب آتا تو
 معلوم ہوا کہ عبد الملادی جو حسن نے چونا کر مباحثہ پوچھا کہ عبد الملادی کیا خبر جو۔ عبد الملادی
 نے اس سے کہا حضور صبر کر ہوشیار ہوئی صاحبان نشین میں اب زیادہ عرض کرنا وقت
 نہیں۔ یہاں ہوتا ہے تو مفصل مقررہ بیان کر دے گا۔ اتنا کہ عبد الملادی دیکھ کر پلٹا جا رہی

ایسی جو وہی چلتی کہ یہ بھی بھول گیا کہ میں کون ہوں اور کہاں جا رہا ہوں۔ اسے دوسرے
 مرتبہ عید الہادی کی طرف تشریف لے کر نکلا اور چاہتا تھا کہ اسے بلاتے کہ ایک غلام لے کر شکر کا آب
 جلد پیلے اور لوہے کے قشر لے لائے ہوئے عرصہ ہو احسن یہ فقرہ سن کر پوچھیں کیا اور آگے
 بڑھا۔ اب وہ آہستہ آہستہ سر جھکائے ہوئے دو تالیوں کو چھین چلا جاتا تھا اور ان کے پیچھے
 کب قدر فاصلہ روک دے غلام آ رہے تھے جس میں بڑے بڑے کلہوڑاڑہ صاف نظر آنے لگا اور میں
 قریب پہنچی تو ایک ایک نوکر غلام نے جو قاتل لگا ہوا کھڑا تھا حسن کا دامن کو لے لیا اور اچھ
 قشر لے لائے نہ حسن کسی طرف منوجہ ہوا تو معلوم ہوا کہ میں اس کے بالکل ملا ہوا ایک خیمہ
 حسین خضب کی روشنی پر اور ہر طرف خود و غنیمت کی خوشبو مکی ہوئی ہو۔ حسن بغیر اس کے کہ میں
 مقام کے متعلق اپنے ذہن میں کوئی خیال قائم کر سکے تو اس غلام کے اشارے کے موافق
 جیسے میں اٹھ ہوا اور وہ اندر سے لے کر باؤں رکھتا ہی کہ حرکت نقش دیوار بنگا کیوں نہ آئی
 مسودہ و لٹو آئے دیکھتے ہی مسند آئے اٹھی اور ایک دلکش انداز سے کہا اللہ منہ یہ
 قنائل شعلہ دی۔ جو تالیوں پر خود ہی حسن حال میں نے نظیر و پیشال معنی جبکہ وہ طرہوس
 میں نہایت سادہ وضع میں رہتی تھی اس کا لاکھ قریب جمال بلکا پھر شراب اور لعل قریب تھا
 اور اس وقت تو اور بھی حسن و بالا ہو گیا تھا۔ عجیب انداز سے اس کی عروسات زیبائش اور آرائش
 کی تھی تھی۔ سر پر ایک تختہ بلکا سام صبح تاج تھا۔ گلابی حریر زار کی قمیص حسین امرد کے ہونام
 لگے ہوئے تھے پوچھتی۔ جڑاؤ طوفی اور بادلوں کے ہانے سے کوئی طلع آفتاب نہایت سبب نہ دیا تھا۔
 ہلکے دھانی رنگ کا دیشہ اوڑھے تھی جس کا ایک سر اگر کھینچ کر دو تون شاؤنیر رٹا ہوا تھا اور پانی
 و درنگ مسند پر پھیلا تھا۔ اس کے آنکھوں پر ایشیائی عجیب غریب مسک کا کام تھا اور چاروں
 گوشہ پر بڑے بڑے نرسے تھے جن میں باقوت و الماس زرمود وغیرہ کے گیمینوں سے خوش لگنے خوش
 قطع بھول جیان بنائی گئی تھیں۔ جیسے میں رنگارنگ فالو سنہین کا فوری تمیز و شمع تھیں اور شمع
 میں ایک ایک تریں مبرر رکھا ہوا تھا اور تھیمے کی فضا نسیم نالیہ سے بھری تھی۔ بہت سی کرسیاں
 خوبصورت نوڈیاں جو اطراف بساط میں صاف بستہ تھیں۔ جو اس کے ساتھ سیٹھا بن گئیں جس کی طرف
 اٹھی ہوئی تھیں حسن اس عالم روح پرور کو چہیت کی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا اور مسند قنائل کے
 جلوہ نما نے اس کے دل و دماغ پر عجیب شراب افروز دل رکھا تھا لیکن اسے بہت جلد اسے دل کہ
 سنبھالا اور گرد بھری نگاہوں سے جو تالیوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ میں عالم خواب میں نہیں ہوں

جو تہذیب فقرہ شکر ہنوز مسکرا رہی تھی کہ وہی غلام جیسے اشارے سے حسن یہاں آیا تھا ہلکا
 ہوا اور گئے۔ کچھ بہت جلد چلے امیر المؤمنین نے یاد فرمایا کہ حسن کچھ کر اس جیسے تھا اور
 جوتا کچھ تنجب ہی ہو کر رہ گئی۔ جس جلد جلد قدم رکھا جو اور غیمہ پر ہو چکا اور اجازت پا کر
 خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوا خلیفہ نے نشست پر اس حسن کی طرف دیکھی مگر اور کچھ نہ کہا تھوڑی
 دیر کے بعد خلیفہ سے اجازت لیکر قاضی طرسوس نے خطبہ کھل برٹھا اور فرمایا کہ مقررہ کے
 موافق عقد ہوا۔ اس کے بعد خلیفہ کے حکم سے حسن کو خلعت کا قرعہ عطا کیا گیا۔ اس کا رخ اور
 افشین نے خلیفہ پر پیش کیا جو اہرات اور آمدار مونی کی بھری ہوئی آشتیان بنار گین پھر
 شہ رنگ سے جالہ آراستہ ہوا۔ خوش ٹکڑو معنی حاضر ہوئے۔ فن موسیقی میں سب نے اپنے اپنے
 جوہر دکھائے۔ ساز و آواہ کی ٹھکانوں نے دلون پر قبضہ کر لیا دیر تک عیش و طرب کا
 ہنگامہ گرم رہا ساغر نیند کا دور پر دور چلا۔ نصف شب کے قریب حسن پھر اوس کے
 چراہیوں کو خلیفہ نے رخصت ہوئی اجازت دی چنانچہ حسن با قاعدہ سلام کر کے
 رخصت ہوا اور آئے جاہاں کچھ اسی دروازے سے جس سے کہ وہ اس خیمے میں آیا تھا باہر
 جائے لیکن اب وہ بند کر دیا گیا تھا لا محالہ دوسرے دروازے سے حسن برآمد ہوا اور وہ
 چند ہی قدم آگے بڑھا ہو گا کہ خیمے کے اندر سے ایک غلام آیا اور اسے قریب آکر حسن
 سے کہا امیر المؤمنین ارشاد فرماتے ہیں کہ اس وقت آپ طرسوس میں اپنے ایوان میں جا کر
 یہ انکروہ غلام تو پھر خیمے میں چلا گیا اور حسن سوار ہو کر طرسوس کی طرف روانہ ہوا اور اپنے
 ایک رفیق کو عبد الہادی کے بلائے کی غرض سے اپنی خیمہ کی طرف بھیجا۔ جب سے
 کہ عبد الہادی نے آکر حسن کو چوڑا کر کے آنے سے مطلع کیا تھا اور اس کے بعد اسے وہ
 دوسرا حیرت انگیز سینہ دیکھا تھا۔ وہ کچھ ایسا متحیر اور جب جب تھا کہ جہرے سے
 یہ حد حیرت اور ریشائی کے آثار جانے لگے اور اب بھی وہ اسی طرح خاموش سر جھکا
 ہوئے جا رہا تھا۔ رات کے دو تون جسے مکرر نقل پر راستے ہوئے تھے پور ہو کر
 بتدریج خشکی بڑھتی جاتی تھی۔ جہرے نے ایسا گھبراہٹ فریب لاکر کہا کہ بتو کا کہ ذرا باگ
 مانٹھائے ہوئے چلے کیونکہ اس وقت خشکی کھڑا گاڑ معلوم ہونے لگی ہے۔ شکر حسن نے
 ٹھوکرے کو تیز کر دیا مگر جعفر کو جواب نہ دیا اور اسی طرح کلمہ پڑھا یہاں تک کہ وہ طرسوس
 میں پہنچا اور اپنے ایوان میں داخل ہوا لیکن چونکہ عبد الہادی کا سخت منتظر تھا

اس نے دیوان عام ہی میں بیٹھ کر اسکا انتظار کرنے کا۔ چند منٹ کی بعد عبداللہ کی بھی نازل ہوئے۔ حسن انکھ پرٹے ہوئے ایک بھگلیس ہوا اور کہنے لگا بھی سنار! ہاں تو چلے
 راز سے بھی زیادہ مجیدہ اور حیرت انگیز ہے۔ خبر بتائے تو سہی جو نہا کہان سے اسے
 جواب میں عبداللہ کی نے ہنسر کہا اب حضور راہد شہر بعد پریا میں تو سب سے معلوم
 ہو جائیگا اور میرے تجسس کی داد دیجئے گا۔ حسن نے ابستقرار تھا کہ یہ سننے ہی فوراً اٹھا
 اور حرم سرا میں پہنچا۔ سانسے والے پر آمد سے میں جو نہا تخت پر بیٹھی ہوئی وہ میرے
 بائیں کمرے کی حسیں کو دیکھتے ہی سر و قد کھڑی ہو گئی اور ہنسر کہنے لگی آگے اسے نہایت
 اور کم دو تون ساتے ہیں۔ یہ خواہش خیال با عالم مثال میں ہے۔ یہ وہ دلکش آواز تھی
 جسے حسن کو بچہ ہی دینا دیا۔ تمام جسم کا دل نرم ہو کر رکھن۔ اچھلنے لگا اور فوراً سر
 اور جوش نبض سے آنکھوں میں آنسو آئے مسیحا خذ زبان سے نکل گیا پاری جو نہا
 میں اور قدم در تون کس طلسم میں بیٹھ گئی۔ اس فقرے پر جو نہا سسکاتے ہوئے حسیں میں نے
 ہنسر کہا آگے تاز میں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ پھر وہ تون رہا کہ دوسرے ہاتھ میں ہنسر
 لے۔ حسن نے اس یونج بر بڑی دانائی کی کہ اس واقعے کے متعلق اور زیادہ جو نہا ہر
 نہ کیا اور الگ خاص دل پر اثر ڈالنے والے فیچے میں جو نہا سے بہا کر تے میرے لیے نہ
 تکلیفیں اٹھائیں انکو خیال کر کے میں بعد نام ہوتا ہوں۔ ہاں وہ نہ سے جب تک تون تھا تھی
 ہو تو بیشک سخت زحمت کا سامنا ہوا ہو گا۔ اس پر جو نہا نے مختصر غلطی میں سے جواولاس میں
 ہو تھیں۔ حسد کی بغاوت و اپنے طر سوس خط بھیجا ہر صحت سے سوار و ن اور چند فقرے
 وہاں لینے جانا اور انکے ساتھ طر سوس کی تابیان۔ یہ ساری روداد ہنسر حسیں کی کہانت
 متعجب ہو لیکن اسے پھر تعجب اور حیرت کے آثار کو پہنے جس سے شاکہ ہو چکا کہ زبان طر سوس
 ہو چکر تھیں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔ جو نہا نے کہا کہ میں جب یہاں طر سوس سے پہنچی تو
 تو مسو اساتلج کے محل میں اتری انکی بی بی اور بی بی نے سہری بڑی خاطر و دعاست کی اور
 آج تک اسی طرح سہری نماذاری اور دعوتی کرتی رہیں۔ مجھے صرف وہی سفارت کا اہمیت
 صدمہ تھا اور دعایا تکی تھی کہ خدا بجز عافیت آگے جلد لائے ورنہ بالکل یہ معلوم تھا
 کہ میں اپنے وطن بلکہ کہیں ہوں مگر جسے میں نے نہا تھا کہ میرا زمین اور سب در لکھ
 ہنگے لیکن آپ نہیں آئے اسوقت سے میری پریشانی بیشک کوئی انتہاء تھی اور مجھے

کچھ بھی اچھا معلوم ہوتا تھا بارے خدا خدا کو لے آج صبح کو معلوم ہوا کہ آپ شریف لائے اور پھر سرشام تجھ سے یہ بھی کہا گیا کہ امیر المومنین کے حکم سے کرج ہی اٹھ بھی ہو گا چنانچہ جس وقت ابھی آپ وہاں تھے میں آئے بن نوین۔ کبھی تھی کہ عقد ہو گیا پھر آٹکوا دھر سی ضرورت سے امیر المومنین نے بلایا اور میں بیان آئی۔ (ابھی امیر سردار ایتل کی صاحبزادی جسے ملکہ چوڑی تھی جو کئی چوڑی پہن چکا تھا اور پس لگی پر شاہی اٹکا جلوس اور واری لڑہ میں آچکی تھی جو یہ تمام ہوا جو شکر حسن باغ لایا ہو گیا اور اسے بھی کسادی کا دروازی ساز تھی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ جو سنانے جو خطا و لاس سے بھی تھا وہ میرے عور کے طرف جانے کے بعد ہو چکا اور ایتل نے ہاتھ پڑ گیا اٹھ بن نے سب سنگ آمیزان کی مین اور ضرور امیر المومنین بھی اس راز سے واقف تھے۔ مگر حسن نے جو تباہی بالکل اس مجید کو ظاہر کیا اور باہم ذوق و شوق کی باتیں ہونے لگیں تھیں میں جو سنانے کو سعد کا پیام دے سلام یا آنا اور اسے حسن سے متعجب ہو کر کہا بتائیے تو سنی کو سعد اور جعفر کے آپس میں کس قسم کے تعلقات ہیں۔ سعد نے مجھے کچھ نہیں بتایا اور کہہ دیا کہ آپ سے ما جعفر سے معلوم ہو جائے گا۔ یہ شکر حسن پہلے تو خاموش ہو گیا اور پھر ایک قسم کی استغناء دلی کے ساتھ کہا سعد جعفر کے عزیز ہیں اور یہ دونوں ایک بڑے خطرہ خاندان کے تھے لیکن چونکہ اس خاندان پر عرصے سے بغاوت کا بھوتا الزام سلطنت کی طرف سے قائم تو ایسے یہ لوگ بیشتر اسی طرح گناہی کے عالم میں بسر کرتے ہیں اور جو اٹھا مل کر و تریشناس ہیں اور انکی حقیقت حال سے واقف ہیں وہ بھی راز داری کرتے ہیں اور پردہ حکومت کی بجائی اٹھ ہی سے لے کر بچا سے میں سامی رہتے ہیں۔ اسکے بعد حسن نے ویاس راہب (عبد العادی) کا سارا قصہ بیان کیا جو سنانے کہا اسے یہ شخص تو بلا کا آدمی ہے جب میں اول لڑائی سے طرفیں آ رہی تھی تو راستے میں مجھے بھی ملا تھا بلکہ اسے ایک اسلحہ سے کچھ نہیں کرنا تھا جو میرے ساتھ تھا۔ ابھی آپس میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ برآمدے کے پورے گرد دیے گئے اور دونوں عاشق و معشوق ہماری نگاہوں سے غائب ہو گئے۔ پھر چنے بھی زیادہ کسب نہ کیا کیونکہ میں کچھ ایک ہی کام نہ تھا

تمام شد

<p>قیس لیلیٰ عہد صاحب ایک سہا عشق - - - قلو را غلو رندا نداس بین سلطنت عرب - قدوس بن - جیسے جی جنت کی سر یوسف مجسمہ کل جگہ بنی ہین آپدیتی یا ایک خرمی سلطنت جاسا کے زمانہ کا ایک بچی قریب فاتح دفعہ ایک نایاب یاد غنی ناول افانسو ایک شفا ایچی ناول قیمت خود کا محبت مندوان تحریر زاد دیوان کی یاد اسی جہالت کی اس سے اپنی تصور زمین ہوئی حسن کا ڈاکو جرم پور کے تو اب کی سرگشت مرود سرور و بار حرام ہو تو اب کی اور حال ہر دور فیضان بن میرا ناول</p>	<p>سکات علی کا حق بن میر حسن نیچلنا - روش دوم کی وہی ابراہیم دور ترک کی اور اسکا انجام گر آخر میں افغان اور اتحاد اور خاتمہ بالخیر تحقیق طاعون - یہ رسالہ گر طاعون کی تاریخ ہو اور علاج بھی نہایت اکتوفہ و جواب مرج ہو اس قابل ہو کہ ہر گھر میں اسکی ایک کاپی ہو جلد منگائیے در نہ دوسرے ایڈیشن کا انتظار کرنا ہو گا۔ جلد ۳ تحت النساء بحسب تنز اقتصادی جلدیم سناس ابو نریشلی حضرت نبلی کے مکتب تاریخ شدہ عربی فتوحات ند کی حقائق تاریخ جلد ۱ عروب صلیبہ عبت بین بنی صدی ہجری کا تاریخی ناول - مقدس زمین - ایک حسینہ کا بوب نجاتا - شوقین ناکہ دوسری جلد</p>	<p>مطبوعات قومی پریس سارنگار کل - انگلستان کے شہر ٹولٹ مشرقی نالہ کے ناول میری پریس اور انگلستان کے چیدہ پتھون سے مرتب کیا گیا تھا دیکھ پڑو حصہ - عقدہ پنجواہر نہایت دیکھ جن لوگوں نے اسے کبھی پڑھا دسی جانتے ہو گئے کہ کتنے نر پڑھ کر ماہ ملک - سب تازہ بنا اور اچھو ناول حسین دولت غوث کے اسی طرح سلاطین غائبانہ و شہاب الدین غوری کا زمانہ نار کا کل پہچانور کا منظر کچھ کی بیوی اور اسکا انجام قیمت حصہ اول یہ حصہ دوم دوسرے شہر سو مائیکر پریس عمود غوثی کا پرچش جلد سلسلہ تاریخ بمقتادہ بحث اسکے ساتھ حسن دشت نہایت پڑھنا سکار سر ریت - ایک چھوٹا ناول گریزی کا ترجمہ جو سر کی مکاری و دغا بازی تازہ</p>
--	--	--

اشہر پیر جام یا ربک نہ منسی لکھو۔

